

La muestra se desarrollará del 22 al 26 de abril bajo el lema *Una semana 10*

La Comunidad de Madrid acoge la X edición de *CronoTeatro*, el certamen de piezas breves que traslada la cultura a los andenes y trenes de Metro

- Cualquier persona, grupo o compañía, amateur o profesional, podrá enviar hasta el 22 de marzo sus propuestas
- Las representaciones tendrán lugar en los coches de la línea 6, entre las estaciones de Nuevos Ministerios y Moncloa

18 de febrero de 2024.- La Comunidad de Madrid acoge una nueva edición de *CronoTeatro*, el certamen de piezas breves que traslada la cultura a los diferentes espacios de la red de Metro y que se celebrará del 22 al 26 de abril bajo el lema *Una semana de 10*, ya que se cumple el décimo aniversario de la creación de este proyecto.

La empresa pública del metropolitano ha abierto el plazo, hasta el 22 de marzo, para que cualquier persona, grupo o compañía, amateur o profesional, presente su propuesta. Tendrán cabida todos los géneros, desde el drama o la comedia, al musical o una pieza de danza, siempre que la trama se pueda desarrollar en un convoy del suburbano o en un andén.

Las obras serán seleccionadas, entre todas las presentadas en la convocatoria abierta, por un jurado formado por cinco personas del ámbito teatral y literario. Los interesados podrán participar enviando su proyecto a la dirección de correo electrónico cronoteatro@gmail.com, con el asunto *Cronoteatro 2024*.

Durante los días de la muestra, se representarán diez fragmentos, seis de ellos dentro de los trenes por un espacio de dos minutos, mientras que, en los andenes, se llevarán a cabo otras cuatro obras de seis minutos. Todas estas actuaciones tendrán lugar en el interior de los coches de línea 6, entre las estaciones de Moncloa y Nuevos Ministerios. Por último, el día 26 se celebrará la clausura de este ciclo con la participación de todos los grupos.

CronoTeatro es un compendio de obras breves de artes escénicas creado y coordinado por el director de escena César Barló. Cuenta con la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), en el marco de la programación de su Semana de las Letras; el Instituto del Teatro de la capital, y Metro de Madrid, que aporta el lugar para la representación.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

En 2024, esta iniciativa cumple diez años ya que, aunque se puso en marcha en 2013, la pandemia evitó su celebración en 2020. En todo este tiempo, se ha convertido en una cita imprescindible que ha desarrollado diferentes géneros, llegando a incorporar danza y música a los fragmentos.