

Desde *Reina Roja* a *Berlín* o *Momento Mori*, el suburbano madrileño ha aparecido en 22 producciones a lo largo del año pasado

La Comunidad de Madrid convierte las instalaciones de Metro en escenario de los rodajes de las series más destacadas de 2023

- Las localizaciones más demandadas fueron las estaciones de Chamartín, Chamberí, Goya, Noviciado, Paco de Lucía, Puerta del Ángel, Ópera, Legazpi, Sol, Ventas o Banco de España
- Además, se rodaron reconocidos anuncios publicitarios como el de la Lotería de Navidad o campañas de empresas como Bosch o Amazon

10 de febrero de 2024.- La Comunidad de Madrid ha convertido las instalaciones de la red de Metro en un gran plató para el rodaje de las series más destacadas del momento, concentrando un total de 22 producciones en 2023. Así, la recién estrenada *Reina Roja*, recurrió a las estaciones de Chamartín, Chamberí, Noviciado y Goya, para filmar algunas escenas.

Igualmente, el suburbano madrileño ha estado presente en otros títulos como *Berlín*, disponible en la plataforma Netflix desde el pasado mes de diciembre; *Memento Mori* de Amazon; o *Salón de té, la Moderna*, que se emite actualmente en TVE.

A estas se suman otras grabaciones, vinculadas con campañas publicitarias, como el anuncio de la Lotería de Navidad, o de empresas como Bosch o Amazon. Las localizaciones más solicitadas han sido, además de las mencionadas anteriormente, las de Paco de Lucía, Puerta del Ángel, Ópera, Legazpi, Sol, Ventas o Banco de España.

Estos 22 rodajes, han supuesto 177 horas de trabajo y 27 jornadas en las que han participado más de 1.152 profesionales del mundo audiovisual, entre actores, personal de producción, figuración y cámaras.

Metro de Madrid ha sido desde sus orígenes el lugar elegido por grandes cineastas españoles para la filmación de sus trabajos. Gracias a ello, se ha podido comprobar la evolución de la sociedad madrileña, así como la gran transformación que han ido experimentando a lo largo de su historia las entradas del suburbano, sus vestíbulos, andenes y trenes.



Medios de Comunicación

Aunque son muchos los títulos vinculados de una manera u otra a la actividad cinematográfica, *Ópera Prima* (1980) es, quizá, uno de los más relevantes, ya que fue el estreno como realizador del director Fernando Trueba. Otras películas destacadas han sido *Laberinto de pasiones* (1982), donde Pedro Almodóvar sitúa a la actriz principal, Cecilia Roth, en la parada de Aluche; o *Tiovivo C.1950* (2004), de José Luis Garci, en la que Elsa Pataky interpreta a una taquillera del metropolitano.