

La Comunidad de Madrid trae el estreno en España de *Bygones*, de Out Innerspace Dance Theatre

- Además, las bailarinas y coreógrafas Sol Picó, Natsuki y Charlotta Öfverholm llevan su *Titanas* a los Teatros del Canal
- En La Abadía se podrá disfrutar de *El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar*, de Josep María Miró, por primera vez en castellano
- Toda la programación se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

8 de febrero de 2024.- La Comunidad de Madrid presenta su programación cultural para este fin de semana con la danza contemporánea como protagonista. La compañía canadiense Out Innerspace Dance Theatre presenta por primera vez en España *Bygones*, una pieza que celebra que el ser humano es fruto de desafíos y giros equivocados del pasado, pero que mira al futuro con esperanza. Podrá verse en la Sala Roja de los Teatros del Canal los días 10 y 11 de febrero. Este colectivo oriundo de Vancouver, fundado por David Raymond y Tiffany Tregarthen, sumergirá a los espectadores en un mundo oscuro, despojado de toda ley y lógica, en el que están atrapados cinco bailarines.

Paralelamente, Sol Picó, Natsuki y Charlotta Öfverholm, tres bailarinas y coreógrafas que atesoran años de experiencia y una carrera consolidada a sus espaldas, con influencias y recorridos absolutamente dispares, confluyen en *Titanas, el arte del encuentro*. El espectáculo, que aborda la vida de una bailarina en la madurez, estará en la Sala Verde los días 10 y 11.

Este encuentro único se presenta sin iluminación tradicional. Apoyan su trabajo en las espectaculares proyecciones visuales que Milosh Luczynski crea en directo, aportando toda la luz, así como una innovadora escenografía y narrativa. También están arropadas por la música de Judit Farrés y las voces de un coro de doce mujeres, que crean un universo ideal, utópico y fantástico, convertido en una oda a la madurez.

Por su parte, la Sala Negra ofrece hasta el día 18 el estreno del nuevo trabajo del director Armando del Río, *Barrabás*. Un monólogo sobre el viaje del personaje bíblico tras ser liberado por Poncio Pilatos y hasta su muerte. Es una obra escrita por el dramaturgo estadounidense Richard France, que se podrá ver hasta el 18 de febrero en la Sala Negra. Protagonizada por Pedro Bachura,

actor de larga trayectoria en televisión, teatro y cine, plantea esta figura como un luchador judío contra la opresión romana.

A la Sala José Luis Alonso del Teatro de La Abadía llega, por mi primera vez en castellano, la esperada *El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar*. Con este texto, que se podrá disfrutar hasta el día 18, Josep María Miró ganó el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2022. La función está concebida para ser interpretada por un solo actor, aunque cuenta con siete personajes. Pere Arquillué elabora un difícil trabajo de interpretación en una propuesta minimalista dirigida por Xavier Albertí.

Mientras tanto, en la Sala Juan de la Cruz continúa *Lagunas y niebla*, con dirección escénica de José Luis Arellano y texto de Paco Gámez. Este proyecto internacional cuenta con la participación de Grecia, Alemania, Ucrania y España, representados por LaJoven. El espectáculo tiene como punto central el encuentro de jóvenes con su memoria y la de sus países.

En el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, el 9 y el 10 de febrero podrá verse *Yo, travesti*, un proyecto que surge de la complicidad entre el coreógrafo e intérprete Roberto G. Alonso y el autor y director Josep María Miró. La obra es una *alterficción* sobre el travestismo, que reivindica el arte y la cultura travesti y la figura de transformistas e imitadores de estrellas, con una larga tradición en nuestro país a lo largo de todo el siglo XX y hasta nuestros días.

En San Lorenzo de El Escorial, el Real Coliseo Carlos III presenta el día 10 de febrero *Contando a Ullmann*, un espectáculo en el que se da a conocer la figura del compositor Viktor Ullmann (1898-1944), a través del piano de María Garzón y la voz del actor Francesc Albiol. Se interpretarán diferentes piezas y se recitarán los poemas que escribió durante su estancia en el campo de concentración de Terezin (Theresienstadt), antes de su deportación a Auschwitz, donde murió en la cámara de gas.

Al día siguiente, este recinto escurialense conmemorará el décimo aniversario del fallecimiento del músico y compositor Paco de Lucía (1947-2014), considerado uno de los mejores guitarristas de flamenco de toda la historia por su virtuosismo y personalísimo estilo. Y para dicho homenaje el Real Coliseo ofrece dos conciertos de la mano del también guitarrista Gerardo Núñez.

Volviendo a la capital, en el Centro Cultural Pilar Miró se podrá disfrutar el sábado 10 de febrero de *Esta bola sí que mola*, un montaje para toda la familia, que transportará a grandes y pequeños a aquellos primeros años 80 de la mano del mítico programa *La bola de Cristal*.

EXPOSICIONES EN SALAS Y MUSEOS REGIONALES

Dentro de la variada oferta expositiva en las salas y museos de la Comunidad de Madrid, esta semana se puede visitar la recientemente inaugurada muestra

Un retrato romántico. La carte de visite, comisariada por Carlos Celles Anibarro, en la Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional. En ella se ofrece una selección de instantáneas en torno a los pioneros del retrato que establecieron sus gabinetes en Madrid durante mediados del siglo XIX.

La Sala de Arte Joven presenta *Un cambio de paradigma*, una cita en la que 15 artistas cuestionan algunas de las temáticas y preocupaciones reflejadas en la práctica artística actual, como las estructuras dominantes, la raza, el género y la autorrepresentación, la tecnología o la ecología. Las obras son de Rubén H Bermúdez, Agnes Essonti Luque, Lucía Sun, Carmela García, Anna Fux, Yun Ping, Toya Legido, Dilayla Romero, Luye Li, Gloria Oyarzábal, Megane Mercury, César Dezfuli, Esteban Pastorino, Colectivo Estampa y Cristina Galán. El resultado configura una transformación en la forma de entender la fotografía, así como la manera en la que se concibe, se produce y puede llegar a valorarse actualmente.

Además, se puede continuar disfrutando, en la Sala Alcalá 31, de la que es una de las citas imprescindibles de la temporada, la muestra dedicada al pintor Luis Gordillo. Bajo el título *Dime quién eres Yo* se ha concentrado la mayor retrospectiva de la obra del que es una de las principales figuras del arte abstracto en España.

Por su parte, el Museo Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, acoge una nueva exposición temporal (hasta el 12 de mayo) en la que se podrán conocer mejor algunos de los fondos bibliográficos que atesora entre sus colecciones. Un acercamiento a una de las mejores virtudes de las creaciones literarias del autor alcalaíno: ofrecer en cada momento al lector y al estudioso renovadas perspectivas de análisis e incontables interpretaciones.

Por otro lado, el Gobierno regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura, participando en proyectos como las muestras del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid: *Vista parcial*, dedicada al artista guipuzcoano Ibon Aranberri; y *Picasso 1906. La gran transformación*, que cuenta con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Musée National Picasso-Paris.

VIERNES 9 DE FEBRERO

Barrabás

Texto de Richard France bajo la dirección de Armando del Río

Hasta el 18 de febrero – 20:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal.
MADRID

Lagunas y niebla

Paco Gámez - LaJoven

Hasta el 11 de febrero – 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar

Josep María Miró y Xavier Albertí

Hasta el 18 de febrero – 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Yo travesti

Josep María Miró y Roberto G. Alonso

19:30 horas – Corral de Comedias de Alcalá. ALCALÁ DE HENARES

SÁBADO 10 DE FEBRERO

Titanas, el arte del encuentro

Sol Picó, Natsuki y Charlotta Öfverholm

Hasta el 11 de febrero – 19:45 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Contando a Ullmann

Francesc Albiol y María Garzón al piano

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Un lugar de partida

Iria Márquez

20:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Esta bola si mola

José Manuel Tenorio y José C. Bermejo

19:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

DOMINGO 11 DE FEBRERO

Bygones

Out Innerspace Dance Theatre

Hasta el 11 de febrero – 20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Guitarra desnuda. A Paco de Lucía

Gerardo Núñez

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Luis Gordillo. Dime quien eres Yo

Hasta el 10 de marzo – Sala Alcalá 31. MADRID

Un retrato romántico. La carte de visite

Hasta el 21 de abril – Sala de exposiciones de las Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Un cambio de paradigma

Hasta el 10 de marzo – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

19 del XIX

Hasta el 10 de marzo – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Picasso 1906. La gran transformación

Hasta el 4 de marzo – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

Ibon Aranberri. Vista parcial

Hasta el 11 de marzo – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID