

Estas actividades comenzarán este fin de semana en el Real Teatro de Retiro de la capital y se extenderán hasta el 7 de enero por diferentes espacios de la región

La Comunidad de Madrid incluye en su programación navideña varios recitales y conciertos diseñados por la Fundación Orquesta y Coro

- Ofrecerá su tradicional Concierto de Navidad en la Iglesia de Santa Bárbara y en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial los días 22 y 23
- Dentro del ciclo *Tiempo de Cámara*, esta institución presentará múltiples propuestas vocales e instrumentales como el *Gloria RV 589*, bajo la batuta de Josep Vila i Casañas

8 de diciembre de 2023.- La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ha diseñado una amplia programación navideña que arrancará este fin de semana con el Concierto de Navidad que tendrá lugar en el nuevo Real Teatro de Retiro de la capital y en el que participarán la Joven Orquesta y la Joven Camerata dirigidas por la maestra Lara Diloy.

Por su parte, la Orquesta regional (ORCAM) ofrecerá su recital para estas fechas en la Iglesia de Santa Bárbara (22 de diciembre) con el *Concerto grosso* de Arcangelo Corelli, para dar paso al *Magnificat* de Johann Sebastian Bach, dirigidos ambos por Marzena Diakun, y donde interviene el Coro de la Comunidad de Madrid junto a los Pequeños Cantores y las Jóvenes Cantoras de la ORCAM.

Será el mismo repertorio que interpretarán en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial un día después, antes de afrontar como formación titular del Teatro de la Zarzuela, el Concierto de Navidad de la institución el 30 de este mes, que contará además con la presencia del director Lucas Macías y la soprano Ruth Iniesta.

La siguiente cita coincidirá con la inauguración del ciclo *Tiempo de Cámara*. Se trata de un novedoso formato regular dentro de las actividades ordinarias de la Fundación, que presentará múltiples propuestas vocales e instrumentales en un total de cuatro sesiones hasta final de temporada. El primero de ellos será el 12 de diciembre bajo la batuta de Josep Vila i Casañas, donde se interpretará el *Gloria, RV 589* de Vivaldi y una selección de villancicos.

El programa pedagógico Escuela de la Escucha UNED-ORCAM recibirá el día 15 al periodista Martín Llade para impartir la charla *¡Prepárate para el Concierto de*

Año Nuevo!, donde dará a conocer la historia y las claves para disfrutar del encuentro musical más famoso del año.

Un día después, los solistas del Coro participarán en el recital que se celebrará en el auditorio de la Fundación Canal que contará con la interpretación a piano de Karina Azizova. Además, el Real Teatro de Retiro volverá a ser el escenario de la programación navideña con la ópera para público infantil *Amahl y los visitantes nocturnos*, del compositor Gian Carlo Menotti.

Dentro del apartado vocal, la Fundación ORCAM también ha anunciado la ya tradicional actuación de esta agrupación en el Museo del Prado, dirigida por el maestro Josep Vila i Casañas que comprenderá un conjunto de piezas clásicas y contemporáneas como el *Oratorio de Navidad* de Johann Sebastian Bach; el *Mesías*, de Haendel y la obra *Da Pacem Domine*, del estonio Arvo Pärt.

EL PROYECTO SOCIAL CUMPLE 10 AÑOS

Uno de los grandes acontecimientos que la institución celebra esta temporada será el décimo aniversario de su proyecto social. Una iniciativa que en todos estos años ha acercado la música clásica a diferentes sectores y colectivos.

El Grupo de Percusión *A tu Ritmo*, dirigido por Jorge González, y *Coro Abierto*, liderado por Carmen Sanchís, son las dos formaciones estables nacidas en 2013. El primero, con el objetivo de apoyar la participación de personas con una enfermedad mental grave; y el segundo, con la intención de promover la integración de personas con diversidad funcional interesadas en la formación vocal.

Entre todos los festejos preparados para esta efeméride, uno de los momentos más esperados será el Concierto de Navidad que ambas agrupaciones ofrecerán en el Centro Cultural Paco Rabal el 19 de diciembre y que, como cada año por estas fechas, promete convertirse en una gran fiesta de la música y de la inclusión social.