

Buero será su obra amplía tres semanas su apertura en la Biblioteca Regional del Complejo El Águila tras recibir cerca de 8.000 visitantes

La Comunidad de Madrid prorroga hasta el 12 de noviembre la exposición sobre Buero Vallejo

- La exhibición reúne una colección de manuscritos autógrafos, fotografías, partituras, vídeos y libretos
- Una oportunidad única para acercarse a la figura de uno de los dramaturgos en lengua española más importantes

16 de octubre de 2023.- La Comunidad de Madrid prorroga hasta el próximo 12 de noviembre la muestra *Buero será su obra*, dedicada a la vida y la obra del escritor Antonio Buero Vallejo, dramaturgo fundamental del teatro español del siglo XX, que podrá visitarse con entrada gratuita en la Biblioteca Regional de Madrid del Complejo El Águila.

Se amplía así tres semanas la apertura de una muestra que hasta ahora ha recibido a casi 8.000 personas. Además, 480 espectadores han disfrutado del espectáculo *Gracias Buero*; Escrito por José Ramón Fernández y con dirección de Ana Carril, ha constituido una aproximación a la vida y la obra del autor de *En la ardiente oscuridad*.

Igualmente, se han celebrado tres conferencias en las que han participado Virtudes Serrano y Mariano de Paco de Moya, comisarios de la exposición (el 14 de septiembre); Pedro López Osa (el 28 de septiembre) y Javier Huerta Calvo (el 5 de octubre); y se ha llevado a cabo el concierto Rafael Rodríguez, con la soprano Paloma Friedhoff acompaña por la violinista Miren de Felipe Shirokij y el pianista Pablo García López de la Osa.

Asimismo, todavía es posible asistir a la proyección de la película *Esquilache*, el próximo 19 de octubre en el salón de actos de la Biblioteca Regional de Madrid. Dirigida por Josefina Molina e interpretada por Fernando Fernán Gómez, está basada en la obra de teatro *Un defensor para un pueblo*, de Buero Vallejo.

Se presenta una interesante colección de documentos relacionados con el dramaturgo como manuscritos, bocetos, croquis de decorados, fotografías de los estrenos, vídeos, libretos de trabajo, recortes de prensa y correspondencia, muchos de los cuales se conservan en la Biblioteca Regional de Madrid como parte del Archivo Personal de Antonio Buero Vallejo, donde se conservan desde 2017, casi la totalidad de los manuscritos de las obras del autor.

Durante la visita, el espectador realizará un recorrido por los acontecimientos más importantes de su vida, como el hecho de que fue condenado a muerte tras la Guerra Civil y permaneció preso desde 1939 hasta 1946. Durante su cautiverio coincidió con el poeta Miguel Hernández entablando con este una fuerte amistad. Precisamente, a él se debe el título de la muestra por unas declaraciones suyas realizadas en 1979 cuando dijo: *“Cuando Buero deje de existir ya no quedará más que su obra y Buero será su obra”*.

Tanto en sus obras simbolistas, como en su teatro social o en sus dramas históricos, el autor presenta un teatro muy medido y trabajado meticulosamente con el que siempre supo contactar con el público.

En este homenaje, también hace hincapié en la atracción del escritor hacia la pintura, una vocación que cultivó desde la niñez y que abandonó tras su paso por la cárcel. Al finalizar la Guerra Civil, Buero Vallejo fue condenado a muerte por “adhesión a la rebelión” y durante seis años pasó por diversas prisiones hasta que obtuvo la libertad condicional en 1946.

La exhibición, comisariada por Virtudes Serrano y Mariano de Paco de Moya, ha contado con la colaboración de Carlos Buero Rodríguez (hijo de Antonio Buero Vallejo), el Archivo General e Histórico de Defensa, el Archivo Regional de Madrid o el Ayuntamiento de Guadalajara. También, con la Biblioteca Nacional de España, el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM, Ministerio de Cultura y Deportes), la Fundación Juan March, el Museo Nacional de Teatro de Almagro, la Sociedad General de Autores y Televisión Española.

Más información en la web del [Portal del Lector](#)