

Los trabajos de restauración se han ejecutado coincidiendo con las obras de renovación de la Línea 1 del suburbano

La Comunidad de Madrid reabre al público el antiguo vestíbulo de la estación de Metro de Pacífico, diseño del arquitecto Antonio Palacios

- Se podrá visitar gratuitamente mañana y el próximo 28 de octubre con cita previa a través de la web <https://museosmetromadrid.es>
- Con esta actuación, en la que se han invertido 23.000 euros, se ha podido recuperar el aspecto original que presentaba este histórico enclave en 1923

6 de octubre de 2023. La Comunidad de Madrid reabre mañana al público el antiguo vestíbulo de la estación de Metro de Pacífico, diseño del arquitecto Antonio Palacios, tras finalizar los trabajos de rehabilitación que se han llevado a cabo coincidiendo con las obras de renovación de la Línea 1 del suburbano. Con esta actuación, en la que se han invertido 23.000 euros, se ha podido recuperar el aspecto original que presentaba este espacio en 1923.

Mañana sábado y el próximo 28 de octubre se podrá visitar gratuitamente este histórico enclave, previa inscripción en <https://museosmetromadrid.es>. A partir de noviembre, los paseos se realizarán el último sábado de cada mes desde las 10.00 a las 19.00 horas. Todo el recorrido será guiado y tendrá que solicitarse con antelación, ya que el aforo es limitado. El plazo para solicitar la entrada se abrirá una semana antes de la fecha del recorrido.

Este vestíbulo de Pacífico construido en la década de los años 20 del siglo pasado fue evolucionando a lo largo del tiempo hasta su cierre definitivo en 1966. Se encuentra situado en el andén con dirección a Valdecarros.

El proyecto arquitectónico de todo el complejo fue realizado por Antonio Palacios e incluye la Nave de Motores, la estación subterránea, oficinas, talleres, almacenes y la vivienda del ingeniero responsable de las instalaciones. Tras quince años desde su restauración integral, y apertura al público, Metro de Madrid ha acometido una actuación que ha permitido la mejora de las bóvedas de este espacio para mantener su carácter singular.