



Hispanidad
2023

Todos los
acentos
cabén en
Madrid



Medios de Comunicación

En esta tercera edición, que se desarrollará del 6 al 15 de octubre, se proponen 165 actividades, la mayor parte de ellas gratuitas

La Comunidad de Madrid presenta para *Hispanidad 2023* una amplia programación teatral con la presencia de 70 compañías

- Se pondrán en escena 26 espectáculos de artistas, mexicanos, chilenos, ecuatorianos y de República Dominicana, país invitado de este encuentro multicultural
- La *Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño* abrirá la primera jornada dedicada a la dramaturgia en español
- También acogerá espectáculos de circo, teatro infantil y animaciones para toda la familia en calles y plazas de la capital

30 de septiembre de 2023.- La Comunidad de Madrid ha programado para *Hispanidad 2023* una amplia oferta teatral que incluye la presencia de 70 compañías que pondrán en escena hasta 26 espectáculos. Estas se integran en las 165 actividades, la mayoría de ellas gratuitas, que componen la tercera edición de este evento, que se celebrará del 6 al 15 de octubre bajo el lema *Todos los acentos cabén en Madrid*.

Así, en la primera jornada de este encuentro dedicado a la cultura en español arranca la *Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño*, una iniciativa del Gobierno regional y de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco de México, que traerá a los escenarios madrileños a los jaliscienses, Anan y Natasha Balhedia, y posibilitará a los artistas, Anto Rodríguez y Lucía Marote, llevar su dramaturgia hasta la ciudad mexicana de Guadalajara.

Los Teatros del Canal también acogerán el trabajo de Los Colochos Teatro, con su obra *Reina*, una reinterpretación de *El Rey Lear* de William Shakespeare, un montaje en el que se respira una sensación de intimidad, de confesión y de exposición. Se lleva a cabo un doble juego entre la actriz y el personaje, de tal manera que la línea entre la cordura y la locura se vuelve casi imperceptible.

Hispanidad 2023

Todos los
acentos
caben en
Madrid



A la Sala Verde de este mismo espacio llegará la propuesta de los chilenos, Teatro La Re- Sentida, con *La posibilidad de la ternura*, que narra la historia de un grupo de jóvenes que decide resistir al mandato cultural que les impone ser agresivos y autoritarios. Por último, la actriz ecuatoriana, Juana Guarderas, traerá *La Venadita, un poema a la memoria*.

De México también es *La última cinta de Krapp* de Luis Tavira, un monólogo con tintes autobiográficos de Samuel Beckett, escrito en 1958 que se representará en el Teatro de la Abadía.

Igualmente, llegan al Centro Cultural Paco Rabal, *La abuela del escorpión* y *Sin zapatos no hay paraíso*, ambientadas en tiempos diferentes, pero con temáticas de fondo muy actuales que proceden de República Dominicana, país invitado en esta *Hispanidad 2023*.

A todas estas iniciativas, se suman otras muchas compañías y artistas que ofrecerán espectáculos de calle y plazas y animaciones para toda la familia como el circo, que completarán la oferta teatral de este evento multicultural.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-oicio/hispanidad-2023>.