

La programación reúne más de 30 espectáculos entre obras de teatro contemporáneo, literatura, música o cabaret

La Comunidad de Madrid presenta la nueva temporada del Corral de Comedias de Alcalá de Henares

- Con motivo de la Semana Cervantina, se estrenará *Enmudecer con Hablar*, dos entremeses del autor complutense
- Además, la muestra acogerá el ciclo *Delirios de Shakespeare* y *Un tranvía llamado Deseo*, de Tennessee Williams

26 de septiembre de 2023.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la nueva temporada escénica del Corral de Comedias de Alcalá de Henares que, en esta ocasión, ofrecerá una programación con más de 30 espectáculos entre obras de teatro contemporáneo, literatura, música, cabaret y otras propuestas para toda la familia.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha asistido al acto organizado por la Fundación Teatro de La Abadía, que gestiona este espacio, donde ha destacado “el firme compromiso del Gobierno regional por ampliar y diversificar la oferta cultural madrileña más allá de la capital y que esta llegue al mayor número de ciudadanos posibles”.

Así, coincidiendo con la Semana Cervantina 2023 en el mes de octubre y con el 25 aniversario de la declaración de Alcalá de Henares como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, se presentará *Enmudecer con hablar*, dos entremeses de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Abel González Melo.

Igualmente, se propone el ciclo *Delirios de Shakespeare*, una oportunidad de reencontrarse con algunos de célebres relatos y personales inmortalizados por el autor inglés a través de la voz, el cuerpo y el alma de la española Beatriz Argüello, el argentino Hernán Gené y la canadiense Denise Audet-Gravel.

Además, las tablas del Corral de Comedias acogerán obras y artistas recientemente galardonados como *Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra*, texto escrito y dirigido por María Velasco, Premio Max a la mejor autoría. También se representará *Sweet Dreams*, el trabajo unipersonal de Alberto Velasco, Premio Godoff al mejor montaje y de la Unión de Actores al mejor intérprete protagonista de teatro.

Por último, cabe mencionar a la directora Beatriz Jaén, destacada por la Asociación de Directores de Escena, y su propuesta sobre el valor de la amistad y el amor, *Yellow Moon. La balada de Leila y Lee*.

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

También llegará *Un tranvía llamado Deseo*, de Tennessee Williams, uno de los textos más descarnados e influyentes del teatro contemporáneo protagonizado por Alejandro Tous y María Pastor, en versión de Jaroslaw Bielski.

Posteriormente, y con motivo del Día de la Filosofía, será el momento de *Oliva*, de Teresa Valeriano con dirección de Pepa Pedroche, sobre la filósofa manchega del Siglo de Oro, Oliva Sabuco; y *Bruno*, de Sergio Santiago Romero, sobre Giordano Bruno, sentenciado a muerte por el Santo Oficio en el año 1600.

Durante el mes de noviembre, la institución será sede de dos importantes eventos. Por un lado, la 52ª edición del *Festival cinematográfico Alcine*, y por otro, la 41ª edición del *Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid*, que acogerá el estreno de *Estudios elementales* de Luz Prado y Jesús Rubio Gamó. Ya en diciembre, el Corral de Comedias representará para toda la familia la fábula con música de cámara de los siglos XIX y XX, *El contrabajo estrellado*, de Producciones Menguanes; o lo mejor de Divinas en su nuevo espectáculo de cabaret *Moonlight Serenade*.

Más información en www.corraldealcala.com/es/home/.