

El inicio del ciclo *Arte vivo en las Villas* y la clausura de *Teatralia Circus* marcan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Destacan las actuaciones de Cuarteto Iberia, La Fam, Bucraá Circus, Johanna Rose, Pérgamo Ensemble o Misha Dacic
- Toda la programación del fin de semana se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

20 de julio de 2023.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid continúa marcada por la celebración de la IV edición del Festival Escenas de Verano, que llega una semana más a diferentes espacios, salas, museos e incluso calles y plazas para acercar la cultura a todos los rincones de la región, a través de una programación diversa, descentralizada y gratuita.

Para el público interesado en la *performance*, el ciclo *Arte Vivo en las Villas*, arranca este próximo fin de semana en San Martín de Valdeiglesias, extendiéndose a las once villas de la región, llevando el arte de acción a las plazas y rincones más bellos de la Comunidad de Madrid. Esta iniciativa cultural acerca el trabajo de creadores como Enrique Gimeno, Sara Ruiz, Lara Brown, Nayarit Fuentes y Jorge Bayo Lon, junto a artistas y artesanos de cada uno de los municipios.

Otra de las citas imprescindibles será la clausura de *Teatralia Circus*, que se despide de los escenarios de la Sala Roja de los Teatros del Canal con un poético e intimista homenaje al circo ambulante, *Ambulant* (22 y 23 de julio) de la compañía castellanense La Fam, bajo la dirección de Adrian Schvarzstein.

Por su parte, el ciclo de *Artes escénicas en municipios*, mantiene su compromiso con la tradición circense a través de los espectáculos de compañías como Penélope y Aquiles, y Bucraá Circus. También tendrán cabida los *shows* de Al Tran Tran, los títeres de Sol y Tierra y el homenaje a la tradición folclórica de Arrabel.

La música clásica mantiene su protagonismo dentro del *Festival Escenas de Verano* con artistas como Pérgamo Ensemble, Ismael Campanero + Ramiro Morales, Diego Ares + Jesús Merino, El Afecto Ilustrado, Delirivm Musica, Cecilia Bercovich & María Martínez, que participarán en el ciclo *Clásicos en Verano*.

Los conciertos, siempre ubicados en entornos singulares, sorprenderán al público con recitales como el que ofrecerá El Cuarteto Iberia con su programa *Un viaje en el tiempo: del Clasicismo al Impresionismo*; Johanna Rose, que deleitará a los vecinos de Tielmes (21 de julio) y San Martín de Valdeiglesias (22 de julio) con su obra *7 Movements*, o Misha Dacic y su concierto a piano en La Cabrera (22 de julio).

Igualmente, durante estos meses el Ejecutivo regional invita a conocer, a través de representaciones teatralizadas, la historia del castillo de Manzanares El Real. Con estas funciones se podrá viajar al Renacimiento español a través de unos personajes muy especiales y pertenecientes a una de las familias más influyentes de la época, los Mendoza.

El espectáculo, que podrá verse todos los sábados y domingos, hasta el 27 de agosto, nos hará viajar al pasado gracias a la historia de Brianda de Mendoza, una doncella imbuida del espíritu del Renacimiento que es relegada, por el simple hecho de ser mujer, a unos roles opuestos a sus deseos y aspiraciones. El público se verá inmerso entre dos mundos y será testigo de las contradicciones propias de una época de transición, entre la Edad Media y la nueva etapa de cambios y ruptura que suponía el Renacimiento.

JUAN MUÑOZ Y BERNAD PLOSSU EN LAS SALAS REGIONALES

Las exposiciones mantienen su presencia en diferentes espacios como la Sala Canal de Isabel II, que acoge hasta el 23 de julio la muestra *Joana Biarnés. Madrid. Moda a pie de calle*, sobre los reportajes de moda que realizó la fotógrafa, principalmente en Madrid, en las décadas de los sesenta y setenta. La sala El Águila invita a conocer el legado del fotógrafo Bernard Plossu (1945, Vietnam), a través de la exposición *Madrid. Bernard Plossu*, que se podrá ver gratuitamente hasta el próximo 17 de septiembre.

Para los amantes de la escultura, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M presenta la retrospectiva, *Juan Muñoz. En la hora violeta*, dedicada a la producción del artista durante la década de los 80. También en el Museo CA2M podrá verse, hasta el 7 de enero del próximo año, la exposición *Archipiélagos de lentejuelas. Colecciones del Museo CA2M y de la Fundación ARCO*, con figuras pioneras fundamentales como George Tony Stoll o Andrés Senra, a las que se suman Inês Zenha, Lucía C. Pino, Manuel Solano, Osías Yanov, La Chola Poblete, Tadáskia o Juan Pablo Echeverri.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias ofrecerá a los más pequeños, todos los sábados hasta el 12 de agosto, la oportunidad de disfrutar de sus talleres de verano. Hay cuatro diferentes, que suponen cuatro viajes al universo creativo y a la personalidad de Picasso a través de su familia, sus casas y sus amigos, en los que se pondrá en práctica técnicas utilizadas por el artista, como la cerámica, el ensamblaje o el dibujo.

Hasta el día 1 de octubre, La Casa Museo Lope de Vega contará con la exposición, *Los clásicos en las pantallas (1975-2022)*. Su objetivo es mostrar la relación establecida entre el teatro del Siglo de Oro y las pantallas desde ese momento hasta el presente, en un periodo en el que la comedia nueva ha ido adaptándose a los distintos medios de expresión artística y cultural que han aparecido, especialmente en los últimos años, con el auge de las redes sociales.

A su vez, la muestra *Vistas. Paisajes urbanos de la Comunidad de Madrid*, incluye 58 instantáneas de la vida cotidiana en los distritos de la capital y localidades de la región. Se trata de la primera exhibición en la recién restaurada Estufa Grande de los Jardines de los Palacios de la Finca Vista Alegre, en el distrito de Carabanchel. Podrá visitarse de forma gratuita hasta el 22 de octubre.

El Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares exhibe, hasta el 17 de septiembre, *Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes*. Y en el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid se puede ver, hasta el 24 de septiembre, *Los últimos días de Tarteso*, la primera gran exposición dedicada en España a esta civilización, que reúne 230 piezas procedentes de diferentes instituciones, entre las que destacan cinco nuevas esculturas de rostros humanos en piedra.

Asimismo, el Ejecutivo regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura. En ese sentido destacar la nueva exposición, del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, dedicada a la tradición de los saberes ocultos y su reflejo en las artes visuales. *Lo Oculto, en las colecciones Thyssen-Bornemisza*, se podrá visitar en la pinacoteca madrileña hasta el 24 de septiembre de 2023.

Para finalizar, La Casa Encendida de Fundación Montemadrid acoge, hasta el 7 de enero de 2024, *Picasso: Sin Título*, exposición que reúne 50 piezas del último periodo del artista (1963-1973), de las cuales 12 no se habían mostrado al público hasta ahora y es la primera vez que se exhiben en España.

VIERNES 21 DE JULIO

[Festival Escenas de Verano de la Comunidad de Madrid 2023](#)

(programación completa)

SÁBADO 22 DE JULIO

[Festival Escenas de Verano de la Comunidad de Madrid 2023](#)

(programación completa)

[Teatralia Circus 2023](#)

(programación completa)

[Representaciones teatrales en el Castillo Manzanares el Real](#)

DOMINGO 23 DE JULIO

[Festival Escenas de Verano de la Comunidad de Madrid 2023](#)

(programación completa)

[Teatralia Circus 2023](#)

[Representaciones teatrales en el Castillo Manzanares el Real](#)

MUSEOS Y EXPOSICIONES

[Juan Muñoz. En la hora violeta](#)

Hasta el 7 de enero de 2024 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

[Madrid. Bernard Plossu](#)

Hasta el 17 de septiembre de 2023 – Sala El Águila. MADRID

[Joana Biarnés. Madrid / Moda a pie de calle](#)

Hasta el 23 de julio de 2023 – Sala Canal de Isabel II. MADRID

[Archipiélagos de lentejuelas. Colecciones del Museo CA2M y la Fundación ARCO](#)

Hasta el 7 de enero de 2024 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

[Los últimos días de Tarteso](#)

Hasta el 24 de septiembre de 2023 – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

[Picasso: Sin Título](#)

Hasta el 7 de enero de 2024 – La Casa Encendida de Fundación Montemadrid. MADRID

[Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes](#)

Hasta el 17 de septiembre de 2023 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

[Lo oculto en las colecciones Thyssen-Bornemisza](#)

Hasta el 24 de septiembre de 2023 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID