

El Ejecutivo autonómico protege la antigua fábrica de tipos y comercio de materiales y bienes de imprenta de la región

La Comunidad de Madrid declara BIC la Fundición Tipográfica Richard Gans

- En el barrio de Argüelles de la capital, este espacio tiene una gran importancia para conocer la arquitectura industrial del siglo XIX
- Dotó a las principales empresas editoriales y gráficas de la época, como la imprenta Rivadeneira o el periódico ABC

12 de julio de 2023.- El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado hoy la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) la Fundición Tipográfica Richard Gans, en la categoría de Industrial, único ejemplo de antigua fábrica de tipos y comercio de materiales de imprenta que se conserva en la región.

El Ejecutivo autonómico ha concedido a los vestigios de este espacio, situado en el madrileño barrio de Argüelles, el máximo nivel de protección que reconoce la ley en materia de patrimonio cultural. Los edificios que conforman el inmueble, así como los bienes que en ellos se conservan, ofrecen una clara imagen de la estructura y organización de una de las compañías nacidas con el desarrollo industrial que tuvo lugar en la ciudad de Madrid a finales del siglo XIX y principios del XX.

Desde una perspectiva arquitectónica destaca la significativa calidad espacial del edificio de calle Altamirano, diseñado con iluminación cenital natural para un uso industrial y que mantiene, en un correcto estado de conservación, la estructura de acero laminado roblonada característica de la época, así como gran parte de sus elementos interiores, de estética y funcionalidad.

Del edificio de calle Princesa, con una estructura más residencial, es destacable la fachada principal, que conserva su diseño singular, con rejerías de planta baja y balcones de plantas superiores, carpinterías con vidrieras emplomadas y pilares de fundición de planta baja. El inmueble constituye una muestra singular de ese Madrid en proceso de metamorfosis de villa a ciudad cosmopolita e industrial.

A sus valores arquitectónicos se une el interés de la maquinaria propia de la actividad, tipos móviles y mobiliario, que constituyen un valioso testimonio de la



Medios de Comunicación

actividad gráfica de la época. La conjunción de estos elementos justifica su valor como patrimonio industrial de la Comunidad de Madrid.

También se subraya la singularidad de la actividad desarrollada y su mantenimiento durante un siglo de existencia, a lo largo del cual surgió de material a las principales empresas editoriales y gráficas de la época, entre ellas la imprenta Rivadeneira, ubicada en la cercana Cuesta de San Vicente, o el periódico ABC.