

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte ha asistido hoy a este último recital celebrado en el Auditorio Nacional de Música

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid cierra la temporada 2022-23 con un concierto homenaje al folclore español

- Se han interpretado obras de Debussy, Lord Berners y *El amor brujo* de Manuel de Falla, dentro del denominado Ciclo Sinfónico XIV
- La actuación, conducida por Marzena Diakun, directora artística de la ORCAM, ha recogido piezas inspiradas en la cultura popular española

5 de julio de 2023.- La Comunidad de Madrid ha cerrado hoy la temporada 2022-23 de su Orquesta y Coro (ORCAM), con un homenaje al folclore español a través de las obras de Manuel de Falla, Debussy y Lord Berners, en el Auditorio Nacional de Música.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha asistido a este Ciclo Sinfónico XIV, que ha contado con la presencia de la cantante, compositora y cantaora de flamenco Mayte Martín, Premio de Cultura Comunidad de Madrid 2019 y Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes en 2021. Martín ha interpretado algunas piezas del programa, entre ellas, *El Amor Brujo* de Manuel de Falla, y una selección de canciones de su disco *Tempo rubato*.

El concierto, conducido por Marzena Diakun, directora artística y titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, ha estado protagonizado por composiciones inspiradas en la cultura popular española desde finales del XIX a principios del XX.

A lo largo de la historia, grandes músicos internacionales dedicaron obras a España o mantuvieron una relación con artistas del país. Por ello, el recital es un homenaje a algunos de ellos, como Debussy con *Iberia* o Lord Berners con *Fantasia española*.

La programación de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid 2023-24 ofrecerá más de 100 conciertos y proyectos, con 13 representaciones en el Auditorio Nacional de Música. Entre ellas, nueve pertenecen al *Ciclo Sinfónico-Coral* y cuatro al *Ciclo Tiempo de Cámara*, 88 como orquesta titular del Teatro



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

de la Zarzuela y 11 actuaciones en municipios de la región a través del festival *A Villa Voz*.

Además, la vertiente socioeducativa del proyecto artístico tendrá una intensa actividad con las agrupaciones de la JORCAM (Joven Orquesta, Joven Camerata, Jóvenes Cantoras, Pequeños Cantores), las formaciones estables del proyecto social (Grupo de Percusión *A tu Ritmo*, Coro Abierto) y los trabajos pedagógicos (*Academia Orquestal Fundación ORCAM-Ruesma*, *Escuela de la Escucha*). La ORCAM refuerza sus vínculos con grandes instituciones como el Teatro Real, los Teatros del Canal, la Fundación Canal o el Museo del Prado.

Finalmente, la directora polaca Marzena Diakun, una de las batutas más prestigiosas en la actualidad, afrontará su tercera temporada al frente de esta institución, y abrirá el *Ciclo Sinfónico-Coral* el próximo 23 de octubre dirigiendo a la ORCAM y la JORCAM, con el reconocido pianista ruso, Alexei Volodin, como solista.

Más información en la web de la [ORCAM](#).