

El Consejo de Gobierno ha autorizado la concesión de una subvención directa para sufragar actividades de la entidad en 2023

## La Comunidad de Madrid renueva su apoyo a la Real Fábrica de Tapices con una ayuda de medio millón de euros

- El Ejecutivo regional colabora así en la conservación, restauración y difusión del patrimonio histórico-artístico textil

**13 de mayo de 2023.-** La Comunidad de Madrid ha renovado el convenio de colaboración con la Fundación Real Fábrica de Tapices, a la que ha concedido una subvención directa de 500.000 euros para sufragar sus gastos de funcionamiento y actividades culturales en 2023, autorizada este miércoles por el Consejo de Gobierno.

La aportación, a cargo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, tiene como objetivo contribuir al trabajo de dicha institución en materia de conservación, restauración y difusión del patrimonio histórico-artístico textil, especialmente aquel de interés para la Comunidad de Madrid.

Se trata de una iniciativa en el marco de las acciones de apoyo económico a entidades de carácter cultural dedicadas a la investigación y recuperación del patrimonio histórico, constituido, en este caso, por alfombras, tapices y cartones, así como por el trabajo artesanal que mantiene vivo esta histórica manufactura.

El Ejecutivo autonómico reconoce el especial interés de la labor que desarrolla la Fundación, creada conjuntamente en 1998 por la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura, con el fin de preservar el legado histórico de la antigua Real Fábrica de Tapices fundada en 1721 por Felipe V.

Desde 1889, la Real Fábrica de Tapices tiene su sede en un edificio de estilo neomudéjar, diseñado por el entonces arquitecto mayor de Palacio, José Segundo de Lema, en las cercanías de la estación de Atocha, declarado como Bien de Interés Cultural. Sus muros albergan un jardín tintóreo y un museo, cuya colección cuenta con tapices, alfombras y pintura de los siglos XVIII, XIX y XX. Entre ellos, destaca la colección de tapices tejidos según los 63 cartones pintados por Goya para esta manufactura.