

La 38^o edición del Festival Madrid en Danza acerca lo mejor de la escena artística contemporánea a la Comunidad de Madrid

- Destacan, asimismo, las muestras sobre la fotógrafa Joana Biarnés, el escultor Juan Muñoz y el pintor Lucian Freud
- Toda la programación del fin de semana se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

11 de mayo de 2023.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid contará este fin de semana con el inicio de la 38^a edición del Festival Madrid en Danza, en la que se darán cita desde el coreógrafo israelí Hofesh Shechter o la belga Ann Van den Broek, hasta algunos nombres destacados de nuestro panorama dancístico, como Olga Mesa y Francisco Hidalgo.

El festival coreográfico más destacado de España, que se celebra en la capital y en siete municipios de la región hasta el próximo 11 de junio, despliega su compromiso con la escena artística contemporánea con la presencia de veinte compañías de nueve países, que ofrecerán 14 estrenos de espectáculos concebidos desde la danza contemporánea, la acrobacia, la española, la tradicional, la flamenca o el *hip hop*, en una apuesta generacional transversal con figuras históricas, autores consolidados, emergentes y noveles.

Uno de esos nuevos talentos es la artista chilena Florencia Oz, Premio Artista Revelación del Festival de Jerez 2021, que abre Madrid en Danza el 13 de junio, en el Teatro Jaime Salom de Parla, con *Antípodas*. En este tiempo ha formado parte del Ballet Flamenco de Andalucía y de las compañías de Rafaela Carrasco, Marina Heredia y David Coria, hasta que en 2021 estrenó su primer espectáculo en solitario, con el que ahora se presenta en el festival madrileño.

A su vez, y dentro de la programación ordinaria de los Teatros del Canal, la artista belga Miet Warlop, una de las creadoras más originales de la escena europea, estrena en la Sala Negra (13 y 14 de mayo) la pieza, *After All Springville. Disasters and amusement parks*. Con su poesía visual, Miet Warlop plantea desde la comedia una visión surrealista de las relaciones humanas sobre el trágico fracaso de una comunidad, con un aire bufonesco que recuerda a Buster Keaton.

Las representaciones continúan en Canal con el recital *Debussy y Shostakovich. El mundo de ayer*, de Gerhard String Quartet (Sala Verde, 14 de mayo). Las

luces y las sombras del convulso s. XX se reflejan en este programa, con dos de las obras más emblemáticas de género del cuarteto de cuerda. El *Cuarteto en sol menor* de Debussy, escrito en 1893, y el *Cuarteto no. 3* de Shostakovich, escrito al final de la II Guerra Mundial. Relativamente pocos años separan estos dos mundos, el de antes y el de después de las guerras que tuvieron lugar en dicho siglo.

Por su parte, la Sala José Luis Alonso del Teatro de la Abadía acoge (hasta el 14 de mayo), *Canción del primer deseo*, bajo la dirección de Julián Fuentes Reta. La pieza nace del trabajo colaborativo de la compañía junto a Andrew Bovell a lo largo de cinco años y se ancla en tres momentos de la historia de España: 1943, 1968 y el presente, creando un potente y eléctrico retrato de nuestra guerra, nuestra colonización, nuestro rapto, nuestra esperanza, nuestra raíz y nuestro futuro.

En la Sala Juan de la Cruz continúa *María Luisa*, de Juan Mayorga (hasta el 21 de mayo). Con un reparto encabezado por Lola Casamayor, Juan Codina, Paco Ochoa, Juan Paños, Marisol Rolandi y Juan Vinuesa. La primera obra del dramaturgo desde que asumió la dirección artística de La Abadía, consiste en una comedia sobre la soledad, la vejez y los difusos límites entre la realidad y la imaginación.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial presenta *Laberintos de memoria*, de Adolfo Simón (13 y 14 de mayo). Un viaje para que el público que recorra esos lugares, reales o imaginarios, se vea reflejado en un espejo de ensoñación sobre su infancia, juventud y madurez y encuentre la evocación para recordar experiencias propias. El tarot como juego del destino decidirá cada recorrido trazado para el público.

Además, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares (12 y 13 de mayo) tendrá sobre sus tablas la obra *Cabezas de cartel*, dirigida por Luis Felpeto. Multipremiado en el Indifest 2020, ganador del Premio Godoff 2022 y tras una amplia y exitosa gira nacional, este espectáculo llega al Corral, en lo que supone el debut de la compañía Perigallo en la ciudad complutense.

El Centro Cultural Paco Rabal ofrece (13 de mayo) *Yo soy el que soy*, de Aaron Lee y Javier Ruescas. Un emocionante espectáculo musical basado en la autobiografía del violinista hispano-coreano. A su vez, en el Centro Cultural Pilar Miró se representará *Un musical de amor improvisado*, interpretado por Luis de Pablo (13 de mayo). Para finalizar, el Centro de Humanidades Sierra Norte ha programado en su escenario *La cordura loca de Lady Macbeth*, de la Compañía Teatro Tribueña (13 de mayo).

SALAS Y MUSEOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid también incluye una variada oferta expositiva en los museos y salas regionales. Así, en la Sala Alcalá 31 se

puede contemplar *Todo lo que veo me sobrevivirá* (hasta el 9 de junio), dedicada a la producción en la década de los noventa del escultor Juan Muñoz, uno de los artistas europeos más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

Igualmente, la Sala Canal de Isabel II alberga, hasta el 23 de julio, *Madrid/ Moda a pie de calle*, que nos permite ver los reportajes de moda que realizó la fotógrafa Joana Biarnés (1935-2018), y que se concentraron principalmente en Madrid, entre 1962 y 1972.

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid presenta *Los últimos días de Tarteso*, la primera gran retrospectiva dedicada en España a esta civilización. La muestra, que es gratuita y estará abierta hasta el 24 de septiembre, reúne 230 piezas procedentes de diferentes instituciones, ofreciendo por vez primera una mirada integral sobre la cultura Tarteso.

El Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares dedica, hasta el 17 de septiembre, una retrospectiva a la imagen de las fiestas tradicionales en las tierras de Miguel de Cervantes, bajo el título *Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes*, cuyo objetivo es reflejar las tradiciones festivas ancestrales que quedaron descritas por la pluma del escritor alcalaíno más universal, a través de 70 fotografías, realizadas por artistas como Juanjo Albarrán, Carmenchu Alemán, o Cristina García Rodero.

El Archivo Regional de Madrid conmemora el 40 aniversario de la creación del estatuto de autonomía madrileño con *40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional*, una muestra que podrá visitarse de forma gratuita hasta el 10 de diciembre en el espacio ZonaZero.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Buitrago del Lozoya presenta hasta el 25 de junio, *Picasso por los grandes maestros: de Cecil Beaton a Irving Penn*, un recorrido por los fotógrafos del siglo XX que tuvieron un papel decisivo en la construcción del mito Picasso, como Man Ray, Cecil Beaton, Robert Capa, Willy Rizzo, Gjon Mili, David Seymour, o Irving Penn.

El Ejecutivo regional colabora, asimismo, con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura. En ese sentido, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, en colaboración con la National Gallery de Londres, presenta la exposición *Lucian Freud. Nuevas Perspectivas*, una retrospectiva dedicada al pintor británico, con motivo del centenario de su nacimiento. Tras su presentación en Londres, podrá verse hasta el 18 de junio en la capital.

Y el Museo Nacional del Prado expone (hasta el próximo 2 de julio), también con el apoyo del Gobierno madrileño, *Obras maestras españolas de la Frick Collection*. Se trata de un conjunto de nueve obras emblemáticas de Velázquez, el Greco, Murillo y Goya, que en su mayor parte no se han visto en nuestro país desde que salieron de España.

VIERNES 12 DE MAYO

María Luisa

Juan Mayorga

Hasta el 21 de mayo - 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de la Abadía. MADRID

Canción del primer deseo

Julián Fuentes Reta

Hasta el 14 de mayo - 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

SÁBADO 13 DE MAYO

Laberintos de memoria

Adolfo Simón

12:30, 17:00 y 20:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

After All Springville. Disasters and amusement parks

Miet Warlop

19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Cabezas de cartel

Luis Felpeto

19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Un musical de amor improvisado

Impromadrid Teatro

20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Yo soy el que soy

Aaron Lee Y Javier Ruescas

20:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Programa completo del 38º Festival Madrid en Danza 2023

DOMINGO 14 DE MAYO

Debussy y Shostakovich. El mundo de ayer

Quartet Gerhard

12:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Joana Biarnés. Madrid / Moda a pie de calle

Hasta el 23 de julio de 2023 – Sala Canal de Isabel. MADRID

Juan Muñoz. Todo lo que veo me sobrevivirá

Hasta el 9 de junio de 2023 – Sala Alcalá 31. MADRID

Los últimos días de Tarteso

Hasta el 24 de septiembre de 2023 – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Lucian Freud. Nuevas perspectivas

Hasta el 18 de junio de 2023 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Obras maestras españolas de la Frick Collection

Hasta el 2 de julio de 2023 – Museo Nacional del Prado. MADRID

40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional

Hasta el 10 de diciembre de 2023 – Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes

Hasta el 17 de septiembre de 2023 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Picasso por los grandes maestros: de Cecil Beaton a Irving Penn

Hasta el 25 de junio de 2023 – Museo Picasso – Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA