

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte ha asistido en el Teatro de la Abadía de la capital a su puesta de largo

---

La Comunidad presenta la III edición del Festival Internacional de Verano de El Escorial con espectáculos de folk, flamenco, danza y arte contemporáneo

- Del 4 al 26 de agosto en el Real Coliseo de Carlos III y el Teatro Auditorio de San Lorenzo, y en las calles de El Escorial
- Juan Diego Flórez, Sondra Radvanovsky, Jeanette, Juan Valderrama o The Gift son algunos de los nombres de esta cita estival

**20 de abril de 2023.-** La Comunidad de Madrid celebra la III edición del Festival Internacional de Verano de El Escorial (FIVE), entre el 4 y el 26 de agosto. Incluye diez espectáculos de música lírica, pop, folk, flamenco, danza o arte contemporáneo, con nombres como Juan Diego Flórez, Sondra Radvanovsky, Jeanette, Juan Valderrama o The Gift. Tendrá lugar en los escenarios del Real Coliseo de Carlos III y el Teatro Auditorio de San Lorenzo, así como en las calles del municipio de El Escorial.

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte ha asistido hoy a su presentación, que se ha desarrollado en el Teatro de la Abadía de la capital, junto a su directora artística, Paloma Concejero, y ha manifestado que “es una oportunidad única para que el público redescubra uno de sus principales enclaves de la Sierra Oeste, San Lorenzo de El Escorial, a cuya oferta patrimonial, natural y gastronómica se suma ahora este certamen, con una programación musical de primer nivel y para todos los gustos”.

El FIVE animará las veladas estivales con una propuesta musical y escénica diversa, concentrando sus actividades durante los fines de semana. Arrancará el 4 de agosto con la vibrante y extraordinaria voz del tenor peruano Juan Diego Flórez, uno de los grandes talentos de la lírica actual. En el Teatro Auditorio presentará un recital en el que, junto a arias de Rossini y Donizetti, recordará a su paisana Chabuca Granda y otros imprescindibles de la música latinoamericana.

Al día siguiente, 5 de agosto, los espectadores del grupo de rock alternativo portugués The Gift asistirán en el Teatro Auditorio al estreno en España del sorprendente cambio de rumbo de su música en *Coral*, espectáculo que reproduce el disco del mismo título de la banda fundada en 1992 por Sónia Tavares y Nuno Gonçalves, que aúna la música electrónica y la polifonía.

## GRANDES NOMBRES DE LA LÍRICA INTERNACIONAL

Por su parte, el cantautor Carlos Ares presentará, el 11 de agosto en el Real Coliseo, *Peregrino*, su disco más reciente, acompañado de una banda de seis músicos que recorrerán con sus sonidos celtas una gama de ritmos que transitan por el folk o la electrónica.

El 12 de agosto, en este mismo escenario, llegará una de los grupos españoles más populares de los años 80 y 90: Tam Tam Go!, de los hermanos Nacho y Javier Campillo. Aunque sus integrantes siguieron trayectorias independientes, han grabado tres discos y este concierto es la presentación de su último trabajo, *After 30*, alusivo a sus tres décadas de existencia. También tendrá lugar en el Real Coliseo, y ofrecerán una versión acústica de contrabajo, trompeta y piano con viejos y nuevos temas.

Considerada como una de las mejores sopranos del mundo y referente del *bel canto*, Sondra Radvanovsky recala el 18 de agosto en el Teatro Auditorio con un recital de voz y piano. Radvanovsky vive un momento culmen de su carrera gracias a su interpretación dramática y su versatilidad, que le permiten una gran variedad de repertorios que ha presentado en los grandes escenarios operísticos del mundo.

La mítica canción de los años setenta *Soy rebelde* da título a la gira que la popular cantante Jeanette ha emprendido para celebrar el 50 aniversario de la publicación de este exitoso tema y con la que recalará en el Festival Internacional de Verano del Escorial. El 19 de agosto, en el Teatro Auditorio, la cantante y compositora repasará este y otros de sus grandes éxitos, como *Cállate niña*, *¿Por qué te vas?* o *Frente a frente*.

Dos grandes intérpretes de la danza española contemporánea, Merche Esmeralda y Manuel Reyes, junto al cantaor Paco del Pozo, afrontan el reto de convertir la principal tragedia de William Shakespeare en un ballet flamenco. Así es *Hamlet flamenco*, cuyo estreno absoluto se producirá el 25 de agosto en el Teatro Auditorio.

El *Diván del tamarit* fue uno de los poemarios póstumos de Federico García Lorca. Escrito en los años 30, se publicó en Buenos Aires en 1943. El cantante Carlos Cano grabó un disco con esta obra, que constituye la base del espectáculo con el que Juan Valderrama cierra el 26 de agosto el festival. Doble homenaje a Lorca (del que este año se cumplen 125 años de su nacimiento) y a Cano, el artista de raigambre flamenca que aporta su interpretación personal en una visión nueva y actualizada de aquel disco, con una formación de guitarras, piano, chelo, contrabajo y percusión.

Además, el festival cuenta con dos espectáculos que se celebrarán en las calles de El Escorial: *Perseidas* de Dos Proposiciones Danza-Teatro, un viaje a la danza



Comunidad  
de Madrid

# Medios de Comunicación

contemporánea, y el concierto de jazz del sexteto madrileño Racalmuto. Por último, durante los días en los que transcurre el certamen podrá visitarse en el vestíbulo del Teatro Auditorio la instalación *Esquinitas / La Pastilla 2023*, del coreógrafo y bailarín Israel Galván y el artista canario Pipo Hernández Rivero. Formada por un suelo de madera, un tambor, un vibrador y toboganes infantiles, esta instalación artística es resultado del diálogo cruzado entre ambos artistas.

Más información en [www.madrid.org/veranoescorial/2023](http://www.madrid.org/veranoescorial/2023)