

Esta actuación supramunicipal será ejecutada por la empresa pública Planifica Madrid con cargo al Programa de Inversión Regional (PIR)

La Comunidad de Madrid rehabilitará un edificio histórico de Buitrago del Lozoya para albergar el nuevo Museo Picasso

- Contará con amplios espacios diáfanos, un centro de documentación, investigación y producción con los fondos bibliográficos del artista y un área de actividades
- La obra parte con un presupuesto inicial de 1,8 millones de euros para recuperar una preciada casona considerada una joya del esgrafiado segoviano

24 de febrero de 2023.- La Comunidad de Madrid recuperará un edificio histórico de Buitrago del Lozoya para albergar el nuevo Museo Picasso de la localidad con las 79 obras que el artista malagueño legó a su peluquero, Eugenio Arias, ilustre vecino del municipio.

Para ello, tal y como adelantaba ayer la presidenta Díaz Ayuso, la Consejería de Administración Local y Digitalización ha dado de alta esta actuación como proyecto de interés supramunicipal, que será ejecutado por la empresa pública, Planifica Madrid, con fondos del Programa de Inversión Regional –PIR–, y un presupuesto inicial de 1,8 millones de euros.

La obra consiste en rehabilitar una preciada casona situada a escasos metros del actual emplazamiento y que se considera una joya del esgrafiado segoviano, una técnica de pared de origen mudéjar. El inmueble tiene actualmente dos plantas con una superficie total de 460 metros cuadrados, del que se mantendrá exclusivamente la fachada, que será debidamente restaurada para recobrar su valor artístico.

En el interior, se organizarán amplios espacios diáfanos donde se expondrá la colección y contará, además, con un centro de documentación, investigación y producción con los numerosos fondos bibliográficos sobre Picasso con los que cuenta; y un área para la realización de actividades culturales y educativas. Las instalaciones serán 100% accesibles.

Ahora, la colección del pintor está situada en el sótano del ayuntamiento buitragueño, donde fue emplazada gracias a la donación de su amigo y barbero, Eugenio Arias, a la antigua Diputación de Madrid con la condición de exhibirse



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

en su pueblo natal. Pero el que fue en su momento (1985) el primer museo de gestión autonómica creado y abierto en la Comunidad de Madrid, se ha quedado pequeño para el elevado número de visitantes que acude cada año y por ello es necesario acometer esta actuación.