

## La Comunidad de Madrid abre 2023 con *Coopél-IA* de los Ballets de Monte-Carlo y el flamenco de Patricia Donn y Antonio Canales

- Última oportunidad para visitar las exposiciones de Amalia Avia, Pablo Pérez-Mínguez o Mitsuo Miura
- Toda la programación de los próximos días se puede consultar en la web institucional del Gobierno regional

**5 de enero de 2023.-** La Comunidad de Madrid arranca la programación cultural del 2023 con el estreno en España de *Coopél-IA*, el nuevo montaje de los Ballets de Monte-Carlo, que exhibe en la sala Roja de los Teatros del Canal hasta el 8 de enero esta versión robótica del famoso ballet de Léo Delibes. El coreógrafo y director de la compañía, Jean-Christophe Maillot, actualiza la historia de dos prometidos cuyo amor se verá desafiado por la aparición de la inteligencia artificial, que es utilizada como un revelador de emociones.

Además, a la sala Negra de los Teatros del Canal llega otro estreno en la Comunidad de Madrid, de la mano de la directora argentina Carolina Román, que presenta *Amaeru* (hasta el 22 de enero), una comedia dramática basada en un realismo mágico y futurista con tintes costumbristas.

También en los Teatros del Canal continúa, hasta el 8 de enero, la programación especial de Navidad, una propuesta familiar que ofrece una gran variedad de actividades gratuitas, en horario de mañana y tarde, como talleres de magia, globoflexia y marionetas, además de espectáculos de calle, a cargo de las compañías Payasa Pa Viajera y Clavileño.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares celebrará el viernes 6 de enero su tradicional *Concierto de Reyes* con la dirección de Vicente Ariño Pellicer. La ilusión, la magia y la alegría resumen el programa propuesto por la Orquesta Ciudad de Alcalá, a través de los tres compositores más representativos de ese siglo prodigio que fue el XVIII: Haydn, con el *Concierto nº 2 en re mayor para violonchelo* (con la participación de la solista surcoreana Boukyung Hong); Mozart, con la *Sinfonía nº 5 en si bemol mayor*, y Bach, con el *Concierto de Brandeburgo nº 2 en fa mayor*.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial ofrece el sábado 7 de enero el espectáculo *Ángeles y Demonios*, del Ballet Flamenco Teatro y danza de Patricia Donn. Arropada por sus bailarinas y músicos, y con Antonio Canales

como invitado de excepción, recreará sobre el escenario esta obra dramática musical en la que el canto y la danza son la tabla de salvación para su protagonista: un personaje desvalido y desahuciado, que lucha por sobrevivir y al que solo le queda, como último recurso, oír y sentir melodías y cantos que fortalecerán su espíritu y le llenarán de entusiasmo, vigor, fuerza y esperanza.

El sábado, el Centro Cultural Pilar Miró acoge el espectáculo infantil *Pin Pang*, una fábula de circo, malabares, clown y magia para hacer pensar al espectador y ver todas las pelotitas blancas que existen, creada por la compañía Larrea. Al Centro Cultural Paco Rabal llega *El pequeño país del Swing*, un musical para toda la familia que rinde homenaje en particular a la de los años iniciales del jazz, con la actuación en directo de ocho músicos y de bailarines y actores que ofrecen coreografías al más puro estilo de Hollywood.

En el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, de la Cabrera, *La casa más pequeña*, de Yarleku Teatro, aborda la incertidumbre, el desarraigo y la vulnerabilidad que viven los niños refugiados que tras abandonar su hogar sin sus familias se encuentran solos sin saber cuál va a ser su destino. La directora de esta obra, Rosa Díaz, es Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2011.

## DESCUBRIR LA TRADICIÓN DEL BELÉN

Además, los Belenes son una de las principales atracciones de la temporada navideña. Hasta el 8 de enero distintos municipios de la Comunidad de Madrid expondrán sus Nacimientos, entre los que destaca el Belén Monumental de San Lorenzo de El Escorial, recientemente declarado Fiesta de Interés Turístico por el Gobierno regional, con unos 6.000 metros cuadrados de superficie distribuidos en calles y plazas del centro histórico y alrededor de 500 figuras a tamaño real, recreando una aldea en la que se pueden ver los oficios tradicionales.

Por su parte, el tradicional Belén de la Real Casa de Correos sorprende este año por la capacidad de inmersión que logrará entre sus visitantes. Construido sobre una estructura de 155 metros cuadrados donde se edifican paisajes y ciudades inspirados en los hechos recogidos en el Evangelio, este montaje consta de 310 figuras de reconocidos artistas como Mayo, Olot y Castells. Muy cerca, en la calle Alcalá 31, sede de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, puede admirarse un Belén Napolitano, dedicado a los más de 250 años del Real Coliseo de San Lorenzo de El Escorial.

## CAMBIO DE TEMPORADA EN LAS SALAS DE EXPOSICIONES

Las próximas fechas se presentan como la última oportunidad para visitar, antes del cambio de temporada en las salas y museos de la Comunidad de Madrid, algunas exposiciones inauguradas en 2022. El Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M alberga, hasta el 8 de enero, una

exposición dedicada a Mitsuo Miura, artista japonés afincado en España desde 1966. *Casi 400m<sup>2</sup> para dos paisajes* recorre los más de cincuenta años de trayectoria de este creador. Y hasta el 29 de enero, la primera gran retrospectiva institucional en Europa de la obra del artista chino-estadounidense Martin Wong.

Hasta el 15 de enero, la Sala Alcalá 31 exhibe *El Japón en Los Ángeles. Los archivos de Amalia Avia*, la primera gran retrospectiva de esta artista en 25 años, y la Sala Canal de Isabel ofrece *Sybilla. El hilo invisible*, un recorrido por los más de 40 años de trayectoria de la diseñadora, mientras la Sala El Águila muestra el legado del fotógrafo Pablo Pérez-Mínguez a través de la exposición *Pablo Pérez-Mínguez. Modernidad y Movida de un fotógrafo transgresor*.

La sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid muestra, hasta el 8 de enero, la exposición *Juan Moya Idígoras: arquitecto en el Madrid de Alfonso XIII*, con el objetivo de difundir su figura y su trabajo.

Ese día será el último para visitar la exposición *Alicia en el país de las maravillas por Dalí, Ernst, Laurencin y Tenniel*, de la Fundación Canal, que recientemente ha inaugurado, en la Sala Castellana 214, la muestra *Somos agua*. Esta aborda, a través de imágenes, instalaciones audiovisuales y el túnel led más largo de Europa, el papel de los ríos como configuradores de paisajes culturales y naturales, la riqueza de los diferentes ecosistemas, la relación entre agua y energía o sus propiedades físicas y químicas, además de asuntos como su conducción hasta la ciudad, el consumo en los hogares y en la industria, o qué es la huella hídrica.

El Museo Arqueológico Regional propone un recorrido por la Roma Clásica en Madrid con *Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos*, una exposición única con cerca de 700 piezas, cuya intención principal es mostrar el alcance de la etapa histórica en la que los territorios de Madrid pasaron a formar parte del Imperio Romano. Y entre las propuestas del Museo Casa Natal de Cervantes destaca *Secretos de buena tinta*, que detalla los secretos de la elaboración de la tinta a través de los manuscritos y libros.

Además, el Ejecutivo autonómico colabora con diferentes instituciones culturales, con las que ha promovido exposiciones como la de *Picasso y Chanel*, organizada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid sobre *Picasso y Chanel; Zóbel. El futuro del pasado*, del Museo Nacional del Prado, o *Cuanto sé de mí. José Hierro en su centenario (1922-2022)*, en la Biblioteca Nacional.

## VIERNES 6 DE ENERO

### [Coppél-IA](#)

Les Ballets de Monte - Carlo

Hasta el 8 de enero – 20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

**[Amaeru](#)**

Carolina Román

Hasta el 22 de enero – 19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

**[Concierto de Reyes](#)**

Orquesta Ciudad de Alcalá

19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

**[Navidad en los Teatros del Canal](#)**

**[Programación de Navidad de la Comunidad de Madrid 2022- 23](#)**

**SÁBADO 7 DE ENERO**

**[Ángeles y demonios](#)**

Ballet Flamenco Teatro – Patricia Donn

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

**[Pin Pang](#)**

Compañía Xabi Larrea

18:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

**[El pequeño país del swing](#)**

Índigo Jazz

19:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

**[La casa más pequeña](#)**

Yarleku Teatro

19:00 horas – Centro Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

**[Navidad en los Teatros del Canal](#)**

**[Programación de Navidad de la Comunidad de Madrid 2022- 23](#)**

**DOMINGO 8 DE ENERO**

**[Programación de Navidad de la Comunidad de Madrid 2022- 23](#)**

**MUSEOS Y EXPOSICIONES**

**[El Japón en Los Ángeles. Los archivos de Amalia Avia](#)**

Hasta el 15 de enero – Sala Alcalá 31. MADRID

**[Sybilla. El hilo invisible](#)**

Hasta el 15 de enero – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

***Martin Wong: Travesuras Maliciosas***

Hasta el 29 de enero de 2023 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

***Mitsuo Miura. Casi 400 metros cuadrados parados paisajes***

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

***Pablo Pérez-Mínguez. Modernidad y Movida de un fotógrafo transgresor***

Hasta el 15 de enero de 2023 – Sala El Águila. MADRID

***Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos***

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Arqueológico Regional. ALCALÁ DE HENARES

***Secretos de buena tinta***

Hasta el 26 de enero de 2023 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

***Alicia en el país de las maravillas por Dalí, Ernst, Laurencin y Tenniel***

Hasta el 8 de enero de 2023 – Sala Mateo Inurria - Fundación Canal. MADRID

***Somos agua***

Hasta el 30 de junio de 2023 – Sala Castellana 214 - Fundación Canal. MADRID

***Cuanto sé de mí. José Hierro en su centenario (1922-2022)***

Hasta el 22 de enero de 2023 – Biblioteca Nacional de España. MADRID

***Zóbel. El futuro del pasado***

Hasta el 5 de marzo de 2023 – Museo Nacional del Prado. MADRID

***Picasso y Chanel***

Hasta el 15 de enero de 2023 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID