

La Comunidad de Madrid invita a conocer los diseños de Sybilla, el realismo de Amalia Avia, la pintura de Martin Wong y la contemporaneidad de Zóbel

- Además, contará con las propuestas del Ballet Flamenco de Andalucía, Peris-Mencheta, Ron Lalá o Yllana
- Toda la programación de los próximos días se puede consultar en la web del Gobierno regional

8 de diciembre de 2022.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid invita a descubrir este fin de semana diferentes exposiciones programadas en sus salas y museos. Entre ellas, destaca la propuesta de la Sala Canal de Isabel II, que exhibe hasta el próximo 15 de enero de 2023, *Sybilla. El hilo invisible*, la retrospectiva más importante dedicada a esta diseñadora española, que recorre los diferentes estados creativos por los que ha transitado en sus 40 años de trayectoria.

Igualmente importante es la antológica dedicada a la pintora Amalia Avia en la Sala Alcalá 31, bajo el título de *El Japón en Los Ángeles. Los archivos de Amalia Avia*. Esta es la primera gran monográfica en 25 años dedicada a la artista, perteneciente al célebre grupo denominado Realistas de Madrid. Con un total de 113 obras, revisa su obra desde un punto de vista actual y centrado en su proceso de trabajo.

Por su parte, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M presenta hasta el 29 de enero la primera gran retrospectiva institucional en Europa de la obra del artista chino-estadounidense Martin Wong (Portland, Oregón 1946-San Francisco, California 1999). *Martin Wong: Travesuras maliciosas*, recorre desde su primera época en la costa este de Estados Unidos hasta sus trabajos de finales de los noventa, antes de su fallecimiento. También y hasta el 8 de enero, podrá verse, *Casi 400m² para dos paisajes*, de Mitsuo Miura.

La Comunidad de Madrid colabora con diferentes instituciones culturales en la promoción y difusión de la cultura. Así, el Museo Nacional del Prado expone, hasta el 5 de marzo de 2023, *Zóbel. El futuro del pasado*. Se trata de una exposición que rinde homenaje a una figura fundamental de la pintura española de la segunda mitad del siglo XX: Fernando Zóbel. Este pintor, nacido en Manila en el seno de una familia española, trabajó de forma intensa sobre las pinturas del Prado y fundó el Museo de Arte Abstracto de Cuenca. El artista concibió su

pintura como una suerte de instrumento con el cual transitar las complejas rutas por las que discurre la historia del arte.

Organizada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid, y también en colaboración con el Ejecutivo regional, podrá visitarse hasta el 15 de enero la exposición *Picasso y Chanel*, que permitirá a los visitantes conocer la relación que mantuvieron los artistas Pablo Picasso y Gabrielle Chanel, así como la influencia que tuvieron el uno en el otro y de qué modo sus creaciones buscaron la innovación por medio de la moda y el cubismo.

En la Sala El Águila podrá verse el legado del fotógrafo Pablo Pérez-Mínguez a través de la exposición *Pablo Pérez-Mínguez. Modernidad y Movida de un fotógrafo transgresor*. Será hasta el 15 de enero del próximo año.

La sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid albergará, hasta el próximo 8 de enero, la exposición *Juan Moya Idígoras: arquitecto en el Madrid de Alfonso XIII*, con el objetivo de difundir su figura y su trabajo. Mientras, la muestra *Alicia en el país de las maravillas por Dalí, Ernst, Laurencin y Tenniel* podrá visitarse en la Fundación Canal.

Asimismo, con motivo de la celebración del centenario del nacimiento del poeta José Hierro y hasta el 22 de enero de 2023, puede visitarse en la Biblioteca Nacional de España, *Cuanto sé de mí. José Hierro en su centenario (1922-2022)*.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico Regional propone hasta el 8 de enero, un recorrido por la Roma Clásica en Madrid con *Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos*, una exposición con cerca de 700 piezas, inéditas en su mayoría, procedentes de 38 yacimientos. Y entre las propuestas del Museo Casa Natal de Cervantes destaca *Secretos de buena tinta*, que recorre los secretos de la elaboración de la tinta a través de los manuscritos y libros.

Por último, merece una mención especial la celebración de la 33ª edición de la exposición de *Circuitos de Artes Plásticas*, una convocatoria abierta a los jóvenes artistas menores de 35 años residentes en la región. El encuentro, que incluye el trabajo de 10 creadores, podrá visitarse hasta el 5 de febrero de 2023 en la Sala de Arte Joven.

LAS PROPUESTAS MÁS ACTUALES DE TEATRO Y DANZA

Dentro de la programación cultural destaca el regreso a Madrid del Ballet Flamenco de Andalucía a la Sala Roja de los Teatros del Canal, hasta el domingo 11 de diciembre, con *El maleficio de la mariposa*, justo en el año que se cumplen cien años del estreno de la obra que supuso el debut de Federico García Lorca sobre las tablas.

También hasta el domingo 11, la sala Negra acogerá a colectivo Fargo con *La espera*. Una reflexión sobre el cambio, en la que cinco personas participan en un juego de competición en el que solo podrá quedar uno.

El actor y director, Sergio Peris-Mencheta, dirige *Ladies Football Club*, de Stefano Massini. Se trata de la historia de once trabajadoras de una fábrica que en 1917 empezaron a jugar al fútbol en su pausa del almuerzo y acabaron formando un equipo legendario, que en poco tiempo logró un enorme afecto y atención del público. La historia de esas mujeres podrá verse en la Sala Verde de los Teatros del Canal hasta el día 23 de diciembre.

La compañía Ron Lalá, celebra los cuatrocientos años del nacimiento de Molière con la obra, *Viva Molière*, un homenaje al genio de la comedia a través de un trabajo que incluye escenas y fragmentos de obras como *Tartufo*, *El avaro*, *Las preciosas ridículas*, *Don Juan*, *Sganarelle* o *El cornudo imaginario*, entre otras. Cinco actores jóvenes darán vida, hasta el 30 de diciembre, en la Sala Juan de la Cruz del Teatro de la Abadía, al universo 'molieresco' con música en directo, canciones, poesía... y muchas risas.

Por su parte, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial propone para el domingo 11, *Amor, amor, catástrofe*, dirigida por Ainhoa Amestoy. Una obra que, desde la pasión por la obra intelectual y poética de Pedro Salinas (1891-1951), se interroga sobre la naturaleza errática e imperfecta de ese sentimiento universal y complejo que llamamos amor. Un espectáculo que invita a asomarse a la belleza y al abismo de una relación que, además, cuenta con una extraordinaria relevancia histórica y literaria.

Asimismo, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, contará con un tributo al maestro Paco de Lucía, a cargo de la Compañía de Rocío Pozo, que se presenta por primera vez en este escenario. La guitarra flamenca de Ezequiel Reina, la melodía del saxo de Gautama del Campo y la magia de la percusión de Cani Huertas, junto a la elegancia del baile de Rocío Pozo, rendirán tributo al emblemático intérprete.

Para finalizar, Producciones Yllana presenta, en el Centro Cultural Paco Rabal, *Passport*, un homenaje a las compañías de teatro y sus divertidas aventuras por el mundo. Con *sketches* de otros espectáculos y nuevos, cuatro cómicos nos llevan a un delirante viaje por los cinco continentes, además de retratar de forma disparatada, las mil y una anécdotas en sus odiseas en aeropuertos, estaciones de tren, y furgonetas. Y el sábado 10, en el Centro cultural Pilar Miró, la compañía Caminantes Danza, ofrecerá su nuevo trabajo, *El porvenir-Futuro condicional*, una creación llena de ilusiones, metas, sueños posibles e imposibles y el miedo a lo desconocido.

MADRID SE VISTE DE NAVIDAD

La Comunidad de Madrid celebra la Navidad con la exhibición de diferentes belenes históricos, como el tradicional de la Real Casa de Correos, que acoge también otras actividades, como conciertos de villancicos, con entrada libre para todos los madrileños. Muy cerca, en la calle Alcalá, 31, sede de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, puede admirarse otro nacimiento, en este caso napolitano, dedicado a los más de 250 años del Real Coliseo de San Lorenzo de El Escorial. Ambos han sido realizados en colaboración con la Asociación de Belenistas de Madrid y podrán visitarse hasta el 8 de enero de 2023.

Destaca también el Belén Monumental de San Lorenzo de El Escorial, recientemente declarado Fiesta de Interés Turístico por el Consejo de Gobierno. Se trata de una representación única, con figuras humanas y de animales a tamaño natural. Entre los nacimientos vivientes, destaca el de Buitrago del Lozoya, también Fiesta de Interés Turístico, y el del castillo de Manzanares El Real.

Además, los Teatros del Canal lucirán durante estas fiestas un árbol de Navidad gigante, con una programación especial, que incluye cuatro cabañas en las que se desarrollan, por la mañana y por la tarde, talleres de maquillaje, teatro de marionetas, cuentacuentos y espectáculos de calle. El acceso a estas actividades de exterior es libre hasta completar aforo. Asimismo, se celebrarán en los recintos del Canal conciertos navideños y zambombadas a cargo de los Pequeños Cantores de la JORCAM y las agrupaciones musicales Entresierras y Arrabel.

VIERNES 9 DE DICIEMBRE

La espera

Colectivo Fango

Hasta el 11 de diciembre – 20:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal.

MADRID

Ladies Football Club

Sergio Peris-Mencheta

Hasta el 23 de diciembre – 20:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal.

MADRID

Programación de Navidad de la Comunidad de Madrid 2022- 23

SÁBADO 10 DE DICIEMBRE

Vive Molière

Ron Lalá

Hasta el 30 de diciembre - 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La

Abadía. MADRID

Tributo al maestro Paco de Lucía

Compañía flamenca de Rocío Pozo

Hasta el 10 de diciembre - 19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Programación de Navidad de la Comunidad de Madrid 2022- 23

DOMINGO 4 DE DICIEMBRE

Amor, amor, catástrofe

Ainhoa Amestoy

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programación de Navidad de la Comunidad de Madrid 2022- 23

MUSEOS Y EXPOSICIONES

El Japón en Los Ángeles. Los archivos de Amalia Avia

Hasta el 15 de enero – Sala Alcalá 31. MADRID

Sybilla. El hilo invisible

Hasta el 15 de enero – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

Martin Wong: Travesuras Maliciosas

Hasta el 29 de enero de 2023 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Mitsuo Miura. Casi 400 metros cuadrados parados paisajes

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Pablo Pérez-Mínquez. Modernidad y Movida de un fotógrafo transgresor

Hasta el 15 de enero de 2023 – Sala El Águila. MADRID

Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Arqueológico Regional. ALCALÁ DE HENARES

Secretos de buena tinta

Hasta el 26 de enero de 2023 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Alicia en el país de las maravillas por Dalí, Ernst, Laurencin y Tenniel

Hasta el 8 de enero de 2023 – Sala Mateo Inurria - Fundación Canal. MADRID

Cuanto sé de mí. José Hierro en su centenario (1922-2022)

Hasta el 22 de enero de 2023 – Biblioteca Nacional de España. MADRID

Zóbel. El futuro del pasado

Hasta el 5 de marzo de 2023 – Museo Nacional del Prado. MADRID

Picasso y Chanel

Hasta el 15 de enero de 2023 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID