

Hoy se han conocido los candidatos finalistas a estos galardones, que concede cada año la Academia de Cine

Los largometrajes nominados a los Goya *As Bestas*, *Cinco Lobitos*, *Cerdita* y *En los márgenes* han contado con el apoyo de la Comunidad de Madrid

- El Ejecutivo regional también ha colaborado en *Mantícora* y los cortometrajes *Amarradas* y *La primavera siempre vuelve*
- Además del respaldo económico, el Gobierno madrileño asesora a productoras y cineastas a través de *Film Madrid*

1 de diciembre de 2022.- La Comunidad de Madrid ha conocido hoy las nominaciones a los Premios Goya 2023 anunciadas por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Dos de los cinco largometrajes seleccionados en la categoría de Mejor Película, *As Bestas*, dirigida por Rodrigo Sorogoyen, y *Cinco Lobitos*, de Aluda Ruiz de Azúa, con 17 y 11 candidaturas respectivamente, cuentan con apoyo del Ejecutivo regional.

Además de las citadas películas, el Ejecutivo regional ha colaborado en *Cerdita*, de Carlota Pereda, con seis nominaciones, una de ellas a Mejor Actriz de Reparto para Carmen Machi, y *Mantícora*, de Carlos Vermut, con cuatro, entre ellas a Mejor Dirección.

También optan a la estatuilla *Amarradas*, de Carmen Córdoba, y *La primavera siempre vuelve*, dirigida por Alicia Núñez, ambas seleccionadas en la categoría de Mejor Cortometraje de Animación.

La Comunidad de Madrid cuenta con el programa *Madrid por los Goya*, que impulsa las películas que han tenido ayuda directa del Ejecutivo autonómico o bien la productora mayoritaria es de la región. Este respaldo tiene lugar en la fase de preselección y nominación y consiste en pases especiales para los académicos, material de promoción o una publicación específica a modo de catálogo de los proyectos audiovisuales para darles visibilidad.

En la edición de este año, *Arquitectura emocional 1959*, de León Siminiani, y *La entrega*, dirigido por Pedro Díaz, han recibido el apoyo de *Madrid por los Goya*, y han resultado hoy nominados en la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción.

ASESORAMIENTO Y APOYO EN LOCALIZACIONES

Además de financiación económica, la Comunidad de Madrid asesora y ofrece apoyo en la búsqueda de localizaciones a cineastas y productoras a través de Film Madrid, la Oficina de Promoción de Rodajes regional. Entre las películas finalistas que el próximo 11 de febrero podrán ser distinguidas con un Goya y que han contado con el apoyo de Film Madrid, destacan *Cinco Lobitos*, y *Mantícora*, así como *En los márgenes*, largometraje de Juan Diego Botto, y *Chaval*, cortometraje de Jaime Olías.