

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte ha visitado hoy la muestra en el Centro Cultural Pilar Miró de la capital

La Comunidad de Madrid celebra el Día Internacional del Flamenco con una exposición dedicada a Juanito Valderrama

- Se trata de un recorrido por la trayectoria del artista a través de objetos personales, discos y material gráfico
- El Consejo de Gobierno concedió en julio de este año la Medalla Internacional de las Artes a la Asociación de Tablaos Flamencos de Madrid

16 de noviembre de 2022.- La Comunidad de Madrid ha celebrado hoy el Día Internacional del Flamenco con la exposición *Juanito Valderrama, Poesía del pueblo*, que revisa la longeva vida, de casi ocho décadas, del artista a través de objetos personales, material gráfico y sus discos. La muestra podrá visitarse hasta el 3 de diciembre en el Centro Cultural Pilar Miró de la capital, como parte de la programación del Festival *MiraDas FlamenKas*.

El Día Internacional del Flamenco se celebra el 16 de noviembre en conmemoración de la fecha en que la UNESCO reconoció al arte jondo, en 2010, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Una fecha que ha querido recordar Marta Rivera de la Cruz, consejera de Cultura, Turismo y Deporte, en su visita a la galería. “El flamenco es el arte español por antonomasia, un patrimonio que debemos proteger y un género musical que ha encontrado en Madrid su meca: el lugar al que los artistas siempre han querido llegar por ser espacio de aprendizaje, intercambio de experiencias y consagración”, ha enfatizado.

Juanito Valderrama, Poesía del pueblo, comisariada por Daniel Gutiérrez Collia y Pablo López Collado, se organiza en torno a un valioso material, perteneciente al archivo de Juan A. Valderrama Caballero, y cubre su amplísima carrera discográfica. En su larga trayectoria (1916-2004), su discografía alcanza cifras de récord: alrededor de 2.000 grabaciones de flamenco, canción andaluza y copla, realizadas en casi setenta años. La exposición está formada por objetos personales, fotografías y recortes de periódico, así como ejemplares de sus discos, entre ellos antiguas piezas de pizarra.

Aborda también el periplo del artista, nacido en la localidad jienense de Torredelcampo, su vida junto a su esposa y pareja artística Dolores Abril, sus intervenciones cinematográficas y su relación con el mundo de la cultura y la

farándula de la época, mediante documentos, como programas de mano o la partitura de su canción más famosa, *El emigrante*, así como fotografías.

MEDALLA INTERNACIONAL DE LAS ARTES

A lo largo de 2022, el Ejecutivo regional ha destinado cerca de 1.700.000 euros al apoyo del flamenco, a través de subvenciones y festivales. En este sentido, 438.000 euros han ido destinados a empresas y artistas relacionados con esta disciplina, a través de las convocatorias de ayudas a la producción coreográfica, bienales para salas de música o para el fomento de estructuras empresariales en el ámbito coreográfico.

En el ámbito de la programación, la Comunidad de Madrid ha destinado 1.250.000 euros este ejercicio a través de 138 actividades en sus centros, entre los que destaca la Red de Teatros, los Teatros del Canal, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial o festivales como *Suma Flamenca*, *MiraDas FlamenKas*, *Escenas de Verano* o *Madrid en Danza*.

Asimismo, el pasado mes de julio, el Consejo de Gobierno concedió la Medalla Internacional de las Artes a la Asociación de Tablaos Flamencos de Madrid. Se quiso de este modo reconocer la labor de apoyo y promoción de estos locales a este género, un hito que ha dado prestigio al cante jondo en la región, en España y a nivel internacional y que ha convertido a Madrid en referencia indiscutible del flamenco.

Más información en www.comunidad.madrid/actividades/2022/exposicion-juanito-valderrama-poesia-pueblo