

La danza de Jesús Carmona, Mercedes Ruiz, José Maya o Sharon Fridman, las propuestas culturales de la Comunidad de Madrid

- En las salas de exposiciones regionales podrán verse las muestras, *Juan Moya Idígoras: arquitecto en el Madrid de Alfonso XIII* y *Secretos de buena tinta y Cabeza de lobo*
- Toda la programación de los próximos días se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

3 de noviembre de 2022.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid tendrá este fin de semana a la danza como protagonista indiscutible, con propuestas que abarcan desde el homenaje al flamenco realizado desde el festival Suma Flamenca, hasta la propuesta escénica más contemporánea del aclamado coreógrafo israelí Sharon Fridman.

Así, mañana viernes 4, Suma Flamenca da paso, en los escenarios de la sala Roja de los Teatros del Canal, a la juventud madura del catalán Jesús Carmona, Premio Nacional de Danza 2020, que con su nuevo espectáculo, *El salto*, cuestionará la relación con la masculinidad en el siglo XXI.

Otro de los espectáculos, dedicados al baile será, *Tauromagia*, creado por la coreógrafa y bailaora jerezana Mercedes Ruiz, para explorar cómo ambas creaciones expresan a través de su lenguaje, vivencias, emociones y sentimientos a partir de ideas opuestas como el triunfo y el fracaso, los sueños y las realidades, la alegría y el dolor. Podrá verse el próximo sábado 5 de noviembre en la sala Roja del Canal.

La danza cierra el domingo 6 su periplo en Suma Flamenca con el estreno absoluto de *Color sin nombre*, la última creación del madrileño José Maya. En este montaje el arte de este bailar se mueve al compás de la pintura del artista Mark Rothko, en ocho cuadros en los que se quiere sumergir al público en los colores del pintor.

Además, este fin de semana el festival se desplazará al barrio de Vallecas, donde Pedro *El Granaíno* celebra un *Encuentro en Vallecas*, mañana día 4 y Cancanilla de Málaga y Filo de los Patios realizan el viaje *De Málaga a Vallecas*, el día 5, ambos en el Centro Cultural Paco Rabal.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Para finalizar esta edición, el domingo 6, en el Teatro Jaime Salom de Parla, la compañía Flamenco Kids mostrará su proyecto *Magia, música y creatividad*, donde de la mano del maestro José Luis Montón el público podrá conocer los estilos flamencos interpretados por una serie de personajes que componen la fauna particular del país de Quillolandia.

El coreógrafo israelí Sharon Fridman presenta en la sala Verde y hasta el próximo sábado 5 de noviembre, *Exprímeme_Life in Process*. Se trata de un espectáculo basado en lo que implica trabajar un proceso de creación en danza, considerando los diferentes aspectos del concepto de performance en general y el fracaso como horizonte inevitable. La pieza se encuentra a medio camino entre la danza y la performance textual y se compone como un diálogo de palabras y movimiento entre Sharon Fridman, Arthur Bernard Bazin y Melania Olcina, estos dos últimos miembros también de la compañía.

El sábado 5 de noviembre, Teatros del Canal trae la performance *Desde donde giro*, de Alexía Sayago y la Juan Gallery, en la que será la primera cita de Canal Performance para esta temporada y que contará con esta revisión del clásico de Lorca, *El Público*, pero abordando la pieza desde lo performativo.

El domingo 6 el artista británico Max Cooper estrena en la sala Verde su último trabajo, *Unspoken Words*, publicado en 2022. Cooper es un artista que ha sido capaz de interrogar y desarrollar con éxito la relación entre música electrónica, artes visuales, tecnología y ciencia.

Y para los más pequeños los Teatros del Canal tienen el plan familiar perfecto para los domingos, en esta ocasión será de la mano de Títeres Clavileño y su espectáculo *Felón el bandido y La flor de la esperanza*. La Compañía Clavileño lleva 30 años en el parque del Retiro y otros parques de Madrid haciendo las delicias de niños y niñas con historias sencillas y entrañables.

UNA VARIADA PROPUESTA EXPOSITIVA

La sala José Luis Alonso del Teatro de la Abadía, estrena, hasta el 6 de noviembre, la obra dirigida por José Luis Arellano, *Para acabar con Eddy Bellegueule*, la historia de una transformación, la del niño peculiar que tiene que sobrevivir en el entorno de violencia, machismo, pobreza, homofobia y alcoholismo en el que tiene la mala suerte de nacer. Igualmente, la sala Juan de la Cruz contará con la obra *La Toffana*, de Vanessa Monfort, bajo la dirección de María Herrero.

Por otro lado, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, representará en sus tablas el ensayo dramatizado, *Don Juan desde Don Juan*, de Antonio Castillo Algarra.

Por su parte, los museos y salas de la Comunidad de Madrid ofrecen una oferta variada de exposiciones y actividades para todos los públicos. En la Sala de

Arte Joven se podrá ver la muestra *Cabeza de lobo*, un proyecto de Blanca Gracia creado específicamente para esta sala, en el que lo audiovisual, la escenografía y el sonido se apropian del espacio para crear un lugar encantado.

La Sala Canal de Isabel II presenta, hasta el próximo 15 de enero de 2023, *Sybilla. El hilo invisible*, la exposición retrospectiva más importante dedicada a la reconocida diseñadora española Sybilla, que recorre los diferentes estados creativos por los que ha transitado en sus 40 años de trayectoria.

Otra de las propuestas más visitada esta temporada, en la Sala Alcalá 31, es *Japón en Los Ángeles. Los archivos de Amalia Avía*, la primera gran retrospectiva de esta artista en 25 años, que revisa su obra desde un punto de vista más actual.

Por su parte, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M dedica hasta el próximo 8 de enero una exposición a Mitsuo Miura, artista japonés afincado en España desde 1966. *Casi 400m² para dos paisajes* que recorre los más de cincuenta años de trayectoria de este creador.

Alicia en el país de las maravillas por Dalí, Ernst, Laurencin y Tenniel podrá visitarse en la Fundación Canal. Esta original exposición nos sumergirá en el clásico de Lewis Carroll y en el surrealista y sorprendente mundo de su protagonista.

El Museo Arqueológico Regional propone un recorrido por la Roma Clásica en Madrid con *Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos*, una exposición única con cerca de 700 piezas, inéditas en su mayoría, cuya intención principal es mostrar el alcance de la etapa histórica en la que los territorios de Madrid pasaron a formar parte del Imperio Romano.

Además, la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid contará hasta el próximo 8 de enero con la nueva exposición *Juan Moya Idígoras: arquitecto en el Madrid de Alfonso XIII*, con el objetivo difundir la figura y el trabajo de este arquitecto de referencia en la conservación del patrimonio histórico de la ciudad de Madrid.

Entre las propuestas del Museo Casa Natal de Cervantes destaca *Secretos de buena tinta*, que recorre los secretos de la elaboración de la tinta a través de los manuscritos y libros impresos que, desde el siglo XV, han recorrido toda Europa para transmitir obras fundamentales del pensamiento y la cultura universal.

La sala El Águila invita a conocer el legado del fotógrafo Pablo Pérez-Mínguez, a través de la exposición *Pablo Pérez-Mínguez. Modernidad y Movida de un fotógrafo transgresor*, que permanecerá hasta el 15 de enero del próximo año. Se trata de una muestra compuesta por más de 300 imágenes y documentos personales procedentes del Fondo Pablo Pérez-Mínguez, custodiado en el Archivo Regional.

Por último, con motivo de la celebración del centenario del nacimiento del poeta José Hierro, y hasta el 22 de enero de 2023, puede visitarse la exposición *Cuánto sé de mí. José Hierro en su centenario (1922-2022)*, organizada por la Biblioteca Nacional de España, la Fundación Centro de Poesía José Hierro, la Comunidad de Madrid, la Comunidad de Cantabria y el Ayuntamiento de Getafe.

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE

Exprímeme / Life in process

Sharon Fridman

Hasta el 5 de noviembre - 18:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal.
MADRID

Programación del XVII Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid – Suma Flamenca

SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE

Para acabar con Eddy Bellequeule

Pascal Rambert

Hasta el 6 de noviembre - 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

La Toffana

Vanessa Monfort

Hasta el 13 de noviembre - 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Desde donde giro

Alexia Sayago / La Juan Gallery

12:00 horas – Vestíbulo Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Programación del XVII Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid – Suma Flamenca

DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE

Max Cooper 3D AV

Max Cooper

19:30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Felón el bandido y la flor de la esperanza

Títeres Clavileño

12:00 horas – Sala de Cristal – Teatros del Canal. MADRID

Programación del XVII Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid – Suma Flamenca

MUSEOS Y EXPOSICIONES

El Japón en Los Ángeles. Los archivos de Amalia Avia

Hasta el 15 de enero – Sala Alcalá 31. MADRID

Sybilla. El hilo invisible

Hasta el 15 de enero – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

Cabeza de lobo. Blanca Gracia

Hasta el 13 de noviembre – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Mitsuo Miura. Casi 400 metros cuadrados parados paisajes

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Arqueológico Regional. ALCALÁ DE HENARES

Alicia en el país de las maravillas por Dalí, Ernst, Laurencin y Tenniel

Hasta el 8 de enero de 2023 – Sala Mateo Inurria - Fundación Canal. MADRID

Pablo Pérez-Mínquez. Modernidad y Movida de un fotógrafo transgresor

Hasta el 15 de enero de 2023 – Sala El Águila. MADRID

Secretos de buena tinta

Hasta el 26 de enero de 2023 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Cuanto sé de mí. José Hierro en su centenario (1922-2022)

Hasta el 22 de enero de 2023 – Biblioteca Nacional de España. MADRID