

Los consejeros López y Rivera de la Cruz han asistido al ensayo protagonizado por los servicios de la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112

La Comunidad de Madrid comprueba su sistema de protección de bienes culturales con un simulacro de incendio en la Catedral de Getafe

- En el acto se han evaluado las fichas de salvaguarda, pioneras en España, y destinadas a garantizar la conservación del patrimonio ante situaciones de riesgo
- El ejercicio se ha realizado también para examinar la coordinación entre los distintos medios intervinientes

25 de octubre de 2022.- La Comunidad de Madrid ha realizado hoy un simulacro de incendio en la Catedral de Getafe para comprobar su sistema de protección de bienes culturales. Éste se basa en el uso de fichas de salvaguarda, un instrumento de protección pionero en España que contiene información útil para facilitar a los servicios de Emergencias y cuerpos de seguridad la actuación para preservar el patrimonio en situaciones de desastre.

El consejero de Presidencia, Justicia e Interior, Enrique López, y la de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, han asistido al ensayo protagonizado por los servicios de la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM112), con el que se ha examinado la coordinación entre los distintos intervinientes en un siniestro: Bomberos, Protección Civil, Policía Local, Policía Nacional, restauradores, técnicos de patrimonio, y personal del espacio afectado, que en este caso es el Obispado de Getafe.

López ha señalado que “si hay un objetivo prioritario y fundamental para el Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid en este ejercicio no es otro que aprender a compatibilizar las tareas ordinarias de rastreo, rescate y extinción con la adecuada manipulación para su protección o evacuación de unos bienes delicados e irremplazables”.

Por su parte, Rivera de la Cruz ha destacado que el ejercicio responde al “perfeccionamiento de una herramienta que es fruto de la cooperación entre distintos departamentos y actores con el fin último de reforzar la protección de nuestro patrimonio artístico”.

El dispositivo desplegado por la ASEM112 para este simulacro ha estado conformado, en el caso del Cuerpo de Bomberos, por 3 autobombas, 1

autoescala y 2 vehículos de mando. Por su parte, el Equipo de Respuesta Logística Inmediata de Protección Civil ante Emergencias (ERIVE) ha movilizado 1 vehículo de coordinación y 2 de logística, además de poner en marcha dos carpas para la zona de triaje, empaquetado y transporte de los bienes rescatados de la Catedral.

FICHAS DE SALVAGUARDA

Las fichas de salvaguarda han sido elaboradas por la Subdirección General de Patrimonio Histórico, en colaboración con los Servicios de Emergencias y cuerpos de seguridad, y contienen información útil para salvar los bienes culturales que albergan inmuebles protegidos en caso de catástrofe.

En concreto, cada ficha o dossier incluye las características constructivas del inmueble, su planimetría y su entorno, así como información sobre su accesibilidad operativa y sistemas con los que cuenta frente a algunos riesgos, como detectores de humos o extintores.

También contiene un listado de los bienes muebles que alberga el espacio, en el que se establecen diferentes niveles de prioridad y se identifican las piezas que pueden ser evacuadas y las que han de ser protegidas *in situ*. Asimismo, se explica cómo se debe proceder en la retirada y manipulación de esos elementos y las diferentes vías de acceso y desalojo.

Además, la acción será grabada para su posterior utilización con fines de sensibilización social ante este tipo de riesgos, y se empleará como ejemplo de buenas prácticas para la formación de los diferentes profesionales que participan en estas labores.

UN TOTAL DE 102 EDIFICIOS CUENTAN CON FICHA DE SALVAGUARDA

En lo que respecta a la Catedral de Getafe, la ficha identifica 33 bienes culturales que se han de atender en caso de emergencia, 17 para proteger *in situ* y el resto para evacuar. Como medida complementaria, el personal del Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid ha recibido un curso de manejo de este tipo de situaciones.

La primera parte del simulacro ha consistido en acordonar el perímetro y rescatar a una persona supuestamente atrapada del interior. A continuación, se ha procedido con el ensayo de salvaguarda de los bienes culturales de acuerdo con el documento realizado para la Catedral de Getafe.

Este proyecto de conservación preventiva, que actualmente cuenta con 102 dossiers, se puso en marcha a finales de 2019 para contar con instrumentos adecuados a la hora de hacer frente a situaciones de emergencia y evitar daños como los que se produjeron en el incendio de la catedral de Notre Dame de París en abril de 2019.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

En estos años se han llevado a cabo estas actuaciones en las iglesias más relevantes de la región, en el marco del convenio que se suscribe anualmente con la Provincia Eclesiástica de Madrid para la realización de actividades de conservación y restauración del Patrimonio Histórico-Artístico de la Iglesia Católica. Éstas se han realizado también para otro tipo de inmuebles como Museo Casa Natal Cervantes en Alcalá de Henares, Casa Museo Lope de Vega en Madrid, Castillo de Manzanares el Real y el Paraninfo y Capilla de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá.

Actualmente se sigue trabajando en la elaboración de nuevas fichas, así como en la formación y en el perfeccionamiento de la coordinación de todos los actores implicados.