

Este encuentro literario se celebrará del 11 al 27 de noviembre, con Argentina como país invitado

La Comunidad de Madrid patrocina la XIV edición del Festival Eñe

- Casi 150 autores nacionales e internacionales pasarán por un total de 32 espacios de Madrid y Málaga
- Manuel Vicent, Luis García Montero, Rosa Montero, Joaquín Sabina, Juan José Millás, Chantal Maillard, Elvira Lindo o Juan Mayorga participarán en la programación

24 de octubre de 2022.- La Comunidad de Madrid apoya la XIV edición del Festival Eñe 2022, que se celebrará del 11 al 27 de noviembre en las principales sedes culturales de Madrid y Málaga, con Argentina como país invitado. La consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, ha participado hoy, en el Círculo de Bellas Artes, en el acto de presentación de este certamen, que reúne a escritores, editores y lectores y, año tras año, se consolida como un referente entre las citas con la literatura.

Durante su intervención, Rivera de la Cruz ha destacado que “a través de la colaboración con el [Festival Eñe](#), la Comunidad de Madrid refuerza sus habituales campañas de fomento de la lectura y apoyo al sector del libro, como parte de una estrategia global que busca seguir atrayendo el talento literario a una región situada 10 puntos por delante de la media nacional en porcentaje de población lectora”.

La consejera ha explicado que, con la celebración de eventos literarios, como Getafe Negro, La Noche de los Libros o el Festival Eñe, “Madrid emerge como un potente referente cultural tanto en España como a nivel internacional”.

Más de 150 autores, de todos los géneros y estilos, se darán cita en este encuentro. Entre otros, destacan Manuel Vicent, Mercedes Cebrián, Héctor Abad Faciolince, Luis García Montero, Rosa Montero, Julio Llamazares; Manuel Rivas, Joaquín Sabina, Juan José Millás, Elvira Lindo o Juan Mayorga a través de conferencias, mesas redondas, talleres, conciertos, actividades infantiles, exposiciones, recitales poéticos, firmas de libros o lecturas.

Festival Eñe presentará su edición más amplia hasta la fecha con un programa concentrado en tres fines de semana consecutivos: en la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina, donde arrancará; el Círculo de Bellas Artes, que será el corazón del Festival, y el Teatro de la Abadía, que se incorpora por primera

vez a este evento. Además, varias librerías de Madrid ofrecerán diferentes actos específicos dentro de la programación.

Junto a ellas, las principales instituciones culturales madrileñas, como el Instituto Cervantes, la Biblioteca Nacional de España, la Real Academia Española, Casa de América, la Residencia de Estudiantes, CentroCentro, la Fundación Casa de México en España o el Real Jardín Botánico contarán con actividades.

Además, el certamen recupera la figura del país invitado, que en esta edición será Argentina, con un amplio programa organizado junto a la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina. Por su parte vendrán autores como: Eduardo Sacheri, Gabriela Cabezón Cámara, Pablo Katchadjian, Isabel de Sebastián, Patricio Pron, Lucía Lijtmaer, Martín Caparrós, Valeria Correa, Clara Obligado, Javier Calequi o Andrés Neuman.

EL SECTOR DEL LIBRO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

La Comunidad de Madrid tiene una singular importancia en el sector del libro en España. En 2020 se editó aquí el 43% del total de la producción nacional. Hay 883 editoriales privadas en la región –un 27,9% del total del país–, y su facturación, en ese mismo periodo, representó un 41,5% del conjunto nacional.

El fomento de la lectura es el eje principal de la gestión de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid que cuenta, además, con servicios de bibliobuses, bibliometro y telebiblioteca. Actualmente, es la red más grande de España, tanto en número de lectores con carné, con más de 500.000, como por número de ejemplares, que asciende a 1.674.839.

Para dotarla de fondos bibliográficos, el Ejecutivo regional ha puesto en marcha un acuerdo marco para la compra de libros con destino a las bibliotecas públicas de gestión autonómica. El presupuesto de esta iniciativa asciende a 8,8 millones de euros en cuatro años. De este acuerdo se han beneficiado más de ochenta librerías independientes de la región. Esta actuación se complementa con la subvención que la Comunidad de Madrid otorga a los municipios de la región para la compra de libros, que asciende a 700.000 euros anuales.