

La iniciativa comenzará mañana sábado coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Música

La Comunidad de Madrid emitirá diariamente música clásica para 200.000 viajeros por la megafonía de estaciones de Metro

- Será en Ópera, Sevilla, Tribunal y Cuatro Caminos con piezas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
- El sombrero de tres picos, de Falla, o La verbena de la Paloma, de Bretón, entre los 60 títulos seleccionados

30 de septiembre de 2022.- La Comunidad de Madrid estrena un proyecto piloto para acercar la cultura musical a los usuarios del Metro de Madrid. A partir de mañana, coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Música, la megafonía de las estaciones de Ópera (líneas 2 y 5), Sevilla (L2), Tribunal (L1 y 10) y Cuatro Caminos (L1, 2 y 6) emitirá un repertorio de piezas instrumentales clásicas ejecutadas por la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM).

Alrededor de 200.000 viajeros utilizan diariamente estas 4 paradas del Metro donde se pone ahora en marcha este hilo musical en el transporte público durante todo el horario del servicio de trenes.

El consejero de Transportes e Infraestructuras, David Pérez, ha acudido hoy a la estación de Sevilla para conocer de primera mano esta iniciativa. El acto ha contado con la interpretación en directo de un fragmento de *Música nocturna de las calles de Madrid*, de Luigi Boccherini, compositor italiano que trabajó para la Corte española desde 1770 a 1805. Con este proyecto, la compañía sigue apostando en su compromiso dirigido a la difusión de la cultura.

En total, se emitirán más de 60 piezas musicales, pertenecientes a una selección de obras populares como El sombrero de tres picos, de Manuel de Falla, La verbena de la Paloma, de Tomás Bretón, o La Gran Vía, de Federico Chueca y Joaquín Valverde.

La prioridad en el uso del sistema de audio de Metro de Madrid seguirá siendo para las cuestiones relativas al servicio de la red, pero además se utilizará para escuchar música clásica. Esta actuación se va a llevar a cabo gracias al convenio marco firmado por la empresa pública en abril con la Fundación ORCAM para fomentar la cultura musical.



Medios de Comunicación

Esta institución es un referente de la vida musical española, cuenta con más de tres décadas de historia, y está compuesta por varias agrupaciones: Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM), que, a su vez, incluye el Coro Abierto, la Joven Camerata, las Jóvenes Cantoras, los Pequeños Cantores y el grupo de percusión A tu ritmo.

Desde sus inicios, el suburbano madrileño guarda una estrecha relación con la cultura y la música. Sus instalaciones han sido fuente de inspiración y escenario para muchos de sus profesionales. Sus pasillos han marcado los inicios de múltiples carreras y han acogido conciertos de grandes artistas, como el cantante Raphael.

Por otro lado, la Comunidad de Madrid tiene a disposición de músicos de entre 14 y 30 años de edad, y de forma totalmente gratuita, el centro Metrónomo. Este espacio, dotado con diez salas de ensayo y un estudio de grabación, se encuentra ubicado en un edificio próximo a la estación de Atocha, del que pueden hacer uso estos jóvenes.