

Suma Flamenca Joven, Madrid Urban Fest, Canal Baila y Cuerpo Romo, propuestas culturales de la Comunidad de Madrid

- Títeres, danza y visitas guiadas en los Teatros del Canal en la jornada de puertas abiertas que se celebra el domingo
- La programación está disponible en la página web del Gobierno regional

22 de septiembre de 2022.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid ofrecerá el flamenco más joven y actual, danza contemporánea, cultura urbana, ópera y teatro en los distintos espectáculos programados para todos los públicos desde hoy y hasta el próximo domingo.

Suma Flamenca Joven, que atiende a los nuevos valores del arte jondo menores de 30 años, se desarrollará hasta el 25 de septiembre en la sala Verde de los Teatros del Canal, y celebrará tres galas que contarán cada una de ellas con intérpretes de guitarra de concierto, cante y baile.

Mañana actuará el joven guitarrista sevillano David de Arahal, cuyo disco *Mar verde* ha sido calificado como uno de los mejores de flamenco de 2021. Tras él intervendrá la cantaora de La Línea Teresa Hernández, ganadora el pasado año del II Concurso Nacional de Cante Zamara Music 2021, y el bailar brasileño Gabriel Matías será quien cierre la gala.

El sábado, día 24, tocará la guitarra Álvaro Mora, de Huelva, flamante Bordón Minero en La Unión 2022. Tras él, en la disciplina de cante actuará Juanfra Carrasco, y por último intervendrá la bailaora de Córdoba Ana Latorre.

La última y tercera gala estará a cargo el domingo 25 del guitarrista alicantino Alejandro Hurtado, Premio Bordón Minero en el festival de La Unión 2017, del cantaor de Sevilla Manuel de la Tomasa, descendiente de una de las dinastías más importantes de cante flamenco, y de la bailaora malagueña Águeda Saavedra, Premio Artista Revelación en el Festival de Jerez de 2022.

En la sala Roja de este mismo espacio escénico podremos disfrutar de la ópera con *Orphée*, hasta el próximo domingo. Se trata de la nueva producción del Teatro Real, en colaboración con los Teatros del Canal, basada en la película homónima de Jean Cocteau (1950), en la que el director de escena Rafael

Villalobos traslada el mito de Orfeo al Nueva York de los años 90, haciendo una reflexión sobre la creación y el artista en la nueva cultura del mercado del arte. Jordi Francés dirige a la Orquesta Titular del Teatro Real para ponerle música a este espectáculo.

La Comunidad de Madrid reúne también la mejor creación coreográfica contemporánea en la XIV edición de Canal Baila. Las compañías que han formado parte de las residencias artísticas del Centro Coreográfico Canal en el último año mostrarán sus trabajos en la sala Negra de los Teatros del Canal. La muestra incluye varios estrenos absolutos, como *Terrario [La tierna indiferencia del mundo]*, la propuesta de Mercedes Pedroche que podrá verse los días 24 y 25 de septiembre.

Asimismo, el Canal acogerá la celebración de *Cuerpo Romo*, un festival de danza contemporánea en espacios no convencionales, en el que intervienen coreógrafos, bailarines, músicos y creadores visuales. Se trata de la séptima edición de esta propuesta, dirigida por Elías Aguirre, coreógrafo, bailarín y artista multidisciplinar, en la que los bailarines participantes mostrarán diferentes piezas en el patio de la cafetería, en su zona exterior y en la sala de Cristal.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Otro de los planes familiares que propone los Teatros del Canal este domingo es la celebración de una jornada de puertas abiertas con títeres, danza y visitas guiadas por las instalaciones. Se podrán conocer los bastidores del Teatro y del Centro Coreográfico Canal, y estar presente en pleno ensayo de los creadores de vanguardia.

Con esta propuesta, la Comunidad de Madrid y los Teatros del Canal quieren compartir y celebrar la creación escénica con el público madrileño, e introducir a los más pequeños en el mágico mundo del teatro y la danza.

Por otra parte, en la sala Juan de la Cruz del Teatro de la Abadía se representará hasta el próximo 25 de septiembre *A vueltas con Lorca*, una obra dirigida por Emi Ekai, toda una fiesta poética de la mano de Carmelo Gómez en constante interacción con el piano de Mikhail Studyonov.

En la sala José Luis Alonso de este mismo teatro se estrena la obra dirigida por Pascal Rambert, *Finlandia*, con la participación de Irene Escolar, Israel Elejalde, Julia Rodríguez y Noa García, representación que se podrá disfrutar hasta el próximo 23 de octubre.

Para finalizar, los ritmos del reguetón, el hip hop y la música afrocaribeña cerrarán esta semana la II edición del *Madrid Urban Fest*, el encuentro con la cultura urbana organizado en el Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas por la Comunidad de Madrid. A las actuaciones de Nano, Tracy de Sá, Polemik y Lapili

se sumarán las intervenciones plásticas de Andrea Losantos y Marta Velázquez, y una mesa redonda sobre esta cultura.

ACTIVIDADES EN SALAS Y MUSEOS

Este fin de semana la Comunidad de Madrid contará además con una amplia programación de exposiciones, como la nueva muestra en la Sala de Arte Joven, *Cabeza de lobo*, un proyecto de Blanca Gracia, creado específicamente para este espacio, en el que el audiovisual, la escenografía y el sonido crean un lugar encantado, habitado por cuerpos disidentes y seres antropomorfos decididos a vivir expulsados de una sociedad normativa.

En el Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M podremos visitar tres muestras, entre ellas *Retrato de un movimiento*, la primera exposición individual dedicada en España al dúo de artistas que forman Pauline Boudry y Renate Lorenz, cuya obra se centra en los paradigmas *queer* de la estética, la historia, la cultura, la comunidad, la resistencia y el parentesco.

La segunda de ellas es *Postura y geometría en la era de la autocracia tropical*, de Alexander Apóstol, uno de los artistas más destacados del panorama latinoamericano, que constituye un análisis crítico de los procesos estéticos de construcción política en su Venezuela natal.

Hasta el próximo 8 de enero de 2023 podremos visitar la tercera de las exposiciones de CA2M, dedicada a Mitsuo Miura, artista japonés afincado en España desde 1966. *Casi 400m² para dos paisajes* recorre los más de cincuenta años de trayectoria de este creador, un proyecto que se articula en torno a dos grandes instalaciones que remiten a la oposición de conceptos: interior-exterior, dentro-fuera, público-privado.

La Fundación Canal presenta *Alicia en el país de las maravillas por Dalí, Ernst, Laurencin y Tenniel*, una original exposición que sumerge al visitante en la obra de Lewis Carroll y en el surrealista y sorprendente mundo de su protagonista.

La Casa Museo Lope de Vega presenta hasta el 2 de octubre *Lope de Vega 1622. Cuatro españoles y un santo*, dedicada al año en el que se considera se alcanzó el cénit de la influencia de España en el mundo.

El Museo Arqueológico Regional, por su parte, propone un recorrido por la Roma Clásica en Madrid con *Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos*, una exposición única con cerca de setecientas piezas, inéditas en su mayoría, cuya intención principal es mostrar el alcance de la etapa histórica en la que los territorios de Madrid pasaron a formar parte del Imperio Romano.

Además, para conocer de primera mano la historia del Castillo de Manzanares El Real y de quienes lo habitaron, la Comunidad de Madrid invita a un paseo por el Renacimiento español a través de una visita teatralizada, a la que se podrá

asistir hasta el próximo 27 de noviembre, todos los sábados y domingos, con sesiones, a las 11:00 y a las 12:00 horas.

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

Orphée

Philip Glass, Jean Cocteau, Jordi Frances y Rafael R. Villalobos
20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Programa completo de la II edición de Madrid Urban Fest 2022

Programa completo de Suma Flamenca Joven 2022

SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

Terrario (La tierna indiferencia del mundo)

Mercedes Pedroche y Compañía
19.00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

A vueltas con Lorca

Emi Ekai
Hasta el 25 de septiembre - 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Finlandia

Pascal Rambert
Hasta el 23 de octubre - 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo de la II edición de Madrid Urban Fest 2022

Programación completa del VII Festival de danza contemporánea en espacios no convencionales. Cuerpo Romo

Programa completo de Suma Flamenca Joven 2022

DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE

Programa completo de Suma Flamenca Joven 2022

Programación completa del VII Festival de danza contemporánea en espacios no convencionales. Cuerpo Romo

Programa completo jornada de puertas abiertas para toda la familia en Teatros del Canal

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Cabeza de lobo. Blanca Gracia

Hasta el 13 de noviembre – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Mitsuo Miura. Casi 400 metros cuadrados parados paisajes

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Postura y geometría en la era de la autocracia tropical. Alexander Apóstol

Hasta el 6 de noviembre de 2022 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Retrato de un movimiento. Renate Lorenz y Pauline Boudry

Hasta el 9 de octubre de 2022 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Arqueológico Regional. ALCALÁ DE HENARES

Lope de Vega 1622. Cuatro españoles y un santo

Hasta el 2 de octubre de 2022 – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Alicia en el país de las maravillas por Dalí, Ernst, Laurencin y Tenniel

Hasta el 8 de enero de 2023 – Sala Mateo Inurria - Fundación Canal. MADRID

Visitas teatralizadas en el Castillo de Manzanares El Real

Hasta el 27 de noviembre, todos los sábados y domingos a las 11:00 y a las 12:00 horas.