

La creación coreográfica de *Canal Baila*, la fotografía de Català-Roca, y *Arte vivo en las Villas* entre las propuestas culturales de la Comunidad de Madrid

- *Canal Baila* contará en esta edición con diez compañías de danza española, contemporánea o flamenco, con nombres como Pau Aran, Sofía Nappi o Mercedes Pedroche
- Toda la programación de los próximos días se puede consultar en la web del Gobierno regional

1 de septiembre de 2022.- La Comunidad de Madrid ofrece este fin de semana diferentes propuestas artísticas de danza, visitas teatralizadas, arte vivo y exposiciones incluidas en la agenda cultural. Así, en las plazas y espacios públicos de las once Villas de la región se celebrarán actividades, dentro del proyecto *Arte vivo en las Villas*, tales como exposiciones o arte en acción, que fusionan de manera inédita las actuales tendencias artísticas de la *performance* con propuestas más clásicas realizadas por los propios vecinos de cada municipio, como encajes de bolillos, artesanía del esparto, pintura en vivo, escenas teatralizadas o danza.

Este proyecto está comisariado por La Juan Gallery y pretende convertir las plazas de las once Villas madrileñas en un inolvidable laboratorio artístico de verano, que se podrá disfrutar este fin de semana en Navalcarnero, el viernes 2, a partir de las 19:00 horas; Villarejo de Salvanes, el sábado 3, a partir de las 20:00 horas y Patones de Arriba, el domingo 4, a partir de las 12:00 horas.

La propuesta contará, asimismo, con la participación de cinco reconocidos artistas de acción como Elisa Miravalles, que presentará la creación *Vectora*, en la que investiga las poéticas del movimiento del cuerpo mediante el diálogo con objetos en el espacio; Silvi Mannequeen, que llevará a las Villas *Confessions-Room*, un espacio que confrontará la exhibición pública y la escucha íntima, el aplauso y el susurro.

Además, Nacho Gamma abordará la técnica artesana conocida como *Cojines de cariño*, con su obra *Alfiletero*, con la que en la época victoriana los soldados realizaban piezas decoradas con alfileres, abalorios y mensajes personales; Paz Alberta y su creación *Memoria comestible*, en la que la cocina y sus objetos asociados, son el punto de partida para reflexionar sobre lo cotidiano; y Bea Lobo, con *¿Perdona, eres Antonio?*, un ejercicio de poesía casual a través del registro sonoro.

LA MEJOR CREACIÓN COREOGRÁFICA EN LOS TEATROS DEL CANAL

Igualmente, y dentro de la programación de Teatros del Canal, la Comunidad de Madrid reunirá hasta el próximo 23 de octubre la mejor creación coreográfica contemporánea en la 14ª edición de la muestra *Canal Baila*. La finalidad de este programa de residencias del Centro Coreográfico es apoyar la creación y consolidar el tejido profesional y empresarial de las compañías, facilitando recursos y espacios con unas condiciones excepcionales que permitan a estos artistas investigar, crear, desarrollarse y compartir los procesos creativos.

A lo largo de estos casi dos meses, *Canal Baila* ofrecerá una variada programación de danza contemporánea, flamenco, baile español, danza-teatro o teatro físico de objetos, a cargo de diez compañías -nueve españolas y una italiana-, con creadores como Pau Aran, Sofía Nappi o Mercedes Pedroche.

La iniciativa incluye siete estrenos absolutos como el de *Manu*, del coreógrafo Manuel Rodríguez, que se celebrará mañana, día 2, en la sala Negra de los Teatros del Canal. Una obra de danza contemporánea en la que su autor indaga en cuestiones identitarias, revisando las prácticas artísticas que le han acompañado desde sus comienzos.

ACTIVIDADES EN SALAS Y MUSEOS

Las salas y museos de la Comunidad de Madrid albergan durante este mes de septiembre, una completa oferta de interesantes propuestas para todos los públicos. En ese sentido, en la Sala El Águila se puede ver la exposición *Català-Roca. La lucidez de la mirada*, que rinde homenaje a Francesc Català-Roca (Valls, Tarragona, 1922-Barcelona, 1998), en el centenario de su nacimiento.

El Centro de Interpretación de Nuevo Baztán propone para este domingo, día 4, a las 12:00 horas, la visita teatralizada *Entre fábricas y palacios: un paseo por Nuevo Baztán*, que permitirá a los visitantes conocer de forma amena y de la mano de personajes de la época quién fue el creador e impulsor del complejo industrial de Nuevo Baztán, Juan de Goyeneche.

Además, el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares acoge este sábado, día 3, a las 10:30 horas, la ruta teatralizada *Mujeres de Alcalá*, un paseo muy especial por la ciudad alcalaína. Partiendo del museo, el público recorrerá las calles de la ciudad Complutense para conocerlas desde un punto de vista diferente: el de las mujeres que acompañaron al escritor durante toda su vida.

Por su parte, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, en colaboración con la Comunidad de Madrid, presenta por primera vez en España una retrospectiva sobre el pintor norteamericano Alex Katz, una de las principales figuras de la historia del arte americano del siglo XX y precursor del arte pop.

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M contará con dos muestras: *Retrato de un movimiento*, la primera exposición individual dedicada en España al dúo de artistas de renombre internacional que forman Pauline Boudry y Renate Lorenz, cuya obra se centra en los paradigmas queer de la estética, la historia, la cultura, la comunidad, la resistencia y el parentesco; y la muestra *Postura y geometría en la era de la autocracia tropical*, de Alexander Apóstol, uno de los artistas más destacados del panorama latinoamericano, cuyo trabajo constituye un análisis crítico de los procesos estéticos de construcción política en su Venezuela natal.

La Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina acoge la exposición *Manuel Estrada: leer libros, diseñar portadas*. La muestra se adentra en el trabajo de Manuel Estrada en todo su desarrollo, desde la propuesta de trabajo hasta que la idea se plasma en una portada.

En la Casa Museo Lope de Vega, hasta el 2 de octubre, se puede visitar *Lope de Vega 1622. Cuatro españoles y un santo*, dedicada a un año que puede considerarse como el cénit de la influencia de España a nivel global.

Asimismo, el Museo Arqueológico Regional propone un paseo por la Roma Clásica en Madrid con *Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos*, una exposición única con cerca de 700 piezas, inéditas en su mayoría, cuya intención principal es mostrar el alcance de la etapa histórica en la que los territorios de Madrid pasaron a formar parte del Imperio Romano.

VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE

Manu

Manuel Rodríguez

Canal Baila 2022

20:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE

Visitas teatralizadas a Nuevo Baztán

Entre fábricas y palacios por Nuevo Baztán

Programación del Festival Arte Vivo en las Villas de Madrid 2022

12:00 horas – Centro de Interpretación de Nuevo Baztán. NUEVO BAZTÁN

DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE

Ruta teatralizada por Alcalá de Henares

Mujeres de Alcalá

Programación del Festival Arte Vivo en las Villas de Madrid 2022

11:00 horas y 12:30 horas – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Català-Roca. La lucidez de la mirada

Hasta el 18 de septiembre de 2022 – Sala El Águila. MADRID

Postura y geometría en la era de la autocracia tropical. Alexander Apóstol

Hasta el 6 de noviembre de 2022 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Retrato de un movimiento. Renate Lorenz y Pauline Boudry

Hasta el 9 de octubre de 2022 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Manuel Estrada: leer libros, diseñar portadas

Hasta el 11 de septiembre de 2022 – Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina. MADRID

Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Arqueológico Regional. ALCALÁ DE HENARES

Reflector de miradas

Hasta el 21 de agosto de 2022 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Lope de Vega 1622. Cuatro españoles y un santo

Hasta el 2 de octubre de 2022 – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Alex Katz

Hasta el 11 de septiembre de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID