

La Escuela de Cinematografía y del Audiovisual (ECAM) se sitúa entre las mejores del mundo por cuarto año consecutivo

La Comunidad de Madrid se consolida como referente internacional en formación audiovisual

- La prestigiosa publicación The Hollywood Reporter destaca su enfoque eminentemente práctico, reconocida como la favorita para acceder rápido a la industria
- Los 1,7 millones de euros que aporta el Gobierno regional a esta entidad financian más de la mitad de los estudios de sus alumnos

13 de agosto de 2022.- La Comunidad de Madrid se consolida como referente internacional en formación audiovisual al contar con la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual (ECAM), por cuarto año consecutivo, entre los 15 mejores centros especializados del mundo, según la prestigiosa revista estadounidense The Hollywood Reporter.

Para la elaboración del listado, la publicación consulta a educadores, profesionales del cine, estudiantes y expertos que valoran aspectos como la innovación formativa, las instalaciones y los éxitos alcanzados de alumnos y antiguos alumnos.

La ECAM, ubicada en la Ciudad de la Imagen de Pozuelo de Alarcón, constituye la única representación española en el ranking que publica cada verano la citada cabecera, que destaca su enfoque centrado en una formación eminentemente práctica y su conexión con la industria. De hecho, reconoce que se trata de la favorita a la hora de acceder rápido al mercado laboral.

La tasa de empleabilidad entre los titulados de esta institución educativa madrileña es superior al 70%. Incluso, gran parte de sus alumnos empiezan a trabajar antes de finalizar su formación, gracias a las sinergias y contactos creados en las aulas. Por ellas pasan cada año más de 300 profesionales en activo del cine, la televisión y la publicidad para transmitir su conocimiento.

A lo largo de sus 25 años de andadura la Escuela ha preparado a más de 6.000 profesionales, entre los que destacan reconocidos especialistas, tanto a nivel nacional como internacional, y nombres laureados como el de Rodrigo Sorogoyen (*Madre*) o Pilar Palomero (*Las niñas*).



Medios de Comunicación

Creada en 1994 como fundación cultural sin ánimo de lucro, con el objetivo de formar a las futuras generaciones del sector audiovisual, la ECAM recibe una subvención anual de la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, que asciende a 1,7 millones de euros este año.

Esta dotación supone casi el 90% de la aportación que recibe la fundación por parte de su patronato y con ella se financia más de la mitad del coste anual de los estudios que cursan los alumnos, quienes deben asumir el resto, a través de una matrícula, pudiendo acceder a becas en caso de demostrar dificultades económicas, excelente trayectoria y talento.