

Se celebrará del 6 de agosto al 2 de septiembre en cuatro espacios distintos, con once espectáculos

La Comunidad presenta el Festival Internacional de Verano de El Escorial, con una programación centrada en la música clásica, el flamenco y la danza

- Incluye grandes nombres de la escena nacional e internacional como Javier Camarena, Rocío Márquez, María José Llergo, Daniel Abreu y Lucille Chung
- Ofrece una gala en recuerdo a la soprano Teresa Berganza y dos espectáculos de teatro y circo para el público familiar

4 de julio de 2022.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la segunda edición del Festival Internacional de Verano de El Escorial, que se celebrará del 6 de agosto al 2 de septiembre en cuatro espacios y contará con once espectáculos y una programación centrada fundamentalmente en la música clásica, flamenco y danza. Acogerá a destacadas figuras nacionales e internacionales como Javier Camarena, Rocío Márquez, Lucille Chung y Daniel Abreu, a los que se podrá ver en el Real Coliseo de Carlos III, el Teatro Auditorio, la plaza del Monasterio de San Lorenzo y la del Ayuntamiento de El Escorial.

En el acto de presentación, celebrado en la Casa Museo Lope de Vega de la capital, la consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, ha destacado que el certamen de este año “mantiene su apuesta por la descentralización de la cultura en la región, afianzando enclaves excepcionales del territorio como atractivos”. “Con esta cita estival convertimos un lugar tan extraordinario como San Lorenzo de El Escorial en un foco cultural de primer orden que atrae no solo por su belleza, patrimonio y dotaciones, sino también por unas propuestas musicales y escénicas que tienen como común denominador la calidad”, ha explicado.

El Festival se inaugurará el 6 de agosto con una gala tributo a una de las grandes cantantes de ópera, la soprano Teresa Berganza, fallecida el pasado mes de mayo. Será un recorrido por la obra de compositores españoles del siglo XX que escribieron para el repertorio de la canción española, que Berganza tanto amó y llevó al máximo nivel de belleza y excelencia. Podrán escucharse piezas de Joaquín Rodrigo, Antón García Abril, Halffter, Federico Mompou, Jesús Guridi, Manuel de Falla, Eduard Toldrá, Joaquín Turina, Enrique Granados y Federico García Lorca.

En este acto participarán, entre otros, Raquel Lojendio (soprano), Carlos Mena (contratenor), Alicia Amo (soprano), Cristina Faus (mezzosoprano), Jone Martínez (soprano), Gabriel Bermúdez (barítono) y Auxiliadora Toledano (soprano), con los pianistas Javier Carmena y Julio Alexis Muñoz.

El 19 de agosto recala en el Teatro Auditorio el gran tenor mexicano Javier Camarena, que ofrecerá un recital acompañado por el pianista bilbaíno Rubén Fernández Aguirre, con quien inició su actual e intensa temporada con una gira en México.

Además, el 24 del mismo mes, en el mismo emplazamiento, la prestigiosa Orquesta Barroca Collegium 1704 y el Collegium Vocale 1704 interpretarán un programa religioso compuesto por dos obras: el *Dixit Dominus*, de Georg Friedrich Händel, y la *Missa Omnium Sanctorum*, del compositor checo Jan Dismas Zelenka. Por su parte, la renombrada pianista canadiense Lucille Chung cierra el apartado dedicado a la música clásica el día 27 (Real Coliseo de Carlos III) con un repertorio de obras de Mozart, Prokofiev, Schumann y Liszt.

APUESTA POR EL FLAMENCO

Otra de las grandes apuestas de la segunda edición del Festival Internacional de Verano de El Escorial es el flamenco, que contará con un trío de brillantes artistas femeninas: María José Llergo, Rocío Márquez y Alba Molina. A ellas se suma el coreógrafo Carlos Rodríguez. Llergo, una de las revelaciones más recientes de esta disciplina presentará el 7 de agosto en el Real Coliseo de Carlos III *Sanación*, título de su primer disco. En él, la artista cordobesa refleja un proceso de curación emocional y homenajea a sus orígenes.

Cruzando el flamenco con el jazz, Alba Molina y el pianista cubano Pepe Rivero ofrecen en *Nuevo día* (13 de agosto, Real Coliseo de Carlos III) una visión del repertorio de Lole y Manuel, padres de Alba y figuras relevantes del flamenco, así como de otros grandes clásicos. En este recital, el público podrá disfrutar de temas tan únicos como *La mariposa* o *Un nuevo día*, en una versión elegante, con algunos toques jazz, pero sin perder su sabor original.

La cantaora Rocío Márquez presentará *Tercer cielo* el 26 de agosto en la Sala B del Teatro Auditorio. La acompaña el jerezano Santiago González *Bronquio*, una de las sensaciones de la escena electrónica española. De la confluencia del flamenco y la electrónica se beneficia el cante jondo de Márquez, pegado a la tradición y, a la vez, liberado de ella.

Ahondando en esta veta experimental de la cantaora onubense, pero desde la danza, el coreógrafo Carlos Rodríguez llevará a escena en el estreno absoluto de *Eterno* un homenaje a Pablo Picasso (Teatro Auditorio, 28 de agosto), como aperitivo de la conmemoración, en 2023, del 50 aniversario del fallecimiento del artista malagueño. Compuesta en dos partes, la primera cuenta con música

sinfónica compuesta por Lucas Vidal. La segunda es una *suite* que recorre diferentes palos flamencos con composiciones musicales originales.

El también coreógrafo Daniel Abreu clausurará el Festival (Teatro Auditorio, 2 de septiembre) con el estreno absoluto de *Dalet (DA)*. El título de esta obra es el de la letra del alfabeto hebreo que hace referencia a la puerta, una imagen a la que el coreógrafo canario, Premio Nacional de Danza en 2014, alude a través de su baile: el concepto de ir del vacío a una forma sin dimensiones, el de cambiar (de lugar, de mundo). Esta idea de paso y camino es el punto de inicio de este espectáculo en el que varios personajes actúan e interactúan en la toma de decisiones.

El Festival también cuenta con programación dirigida al público familiar, con dos propuestas: *Mute*, una obra de circo que representará la compañía vasca Orain-Bi en la plaza del Ayuntamiento de El Escorial el 7 de agosto, y *Edén*, a cargo del grupo vasco Arriera, en la plaza del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial el 21 de agosto.

ESCENAS DE VERANO, EN 110 MUNICIPIOS DE LA REGIÓN

Este certamen se suma a la programación estival organizada por la Comunidad de Madrid en el Festival Escenas de Verano, que incluirá más de 400 actividades culturales en 110 municipios de la región, con danza, teatro, música, circo, cine al aire libre, flamenco, arte y una amplia programación dirigida a todos los públicos.

Destaca la programación de artes escénicas, con el estreno nacional de *Noche de gloria*, a cargo de la Compañía Flamenca Teresa Hernández y Marina Perea, y los estrenos en la Comunidad de *Heliko* (El Sidral) y *Las vacaciones de Madame Roulotte* (La Bleda). Asimismo, coproducciones de la Comunidad de Madrid como *Ethos*, *El viaje de Isabela*, *El guardián de las palabras* o *Carreta y manta*, la danza contemporánea de Elías Aguirre, conciertos teatralizados, música y bailes tradicionales a cargo de agrupaciones como Ursaria y Arrabel y espectáculos circenses como *Los viajes de Bowa* o *Proezas sincopadas*.

Asimismo, el ya tradicional Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid celebra en este 2022 su 35ª edición, fiel a su vocación de descentralizar la mejor música clásica y programar este ciclo en municipios de menos de 2.500 habitantes. Iglesias, castillos, monasterios o edificios singulares serán de nuevo los escenarios del ciclo estival, que contará con las actuaciones de intérpretes como Egeria, Miguel Bonal, Emilio Moreno, Josetxu Obregón y Concerto 1700, entre otros.

Más información en www.madrid.org/veranoescorial/2022