

La consejera de Cultura ha inaugurado hoy la muestra, que podrá visitarse gratuitamente hasta el 18 de septiembre en la sala El Águila

La Comunidad de Madrid homenajea en el centenario de su nacimiento al fotógrafo Català-Roca con la exposición *La lucidez de la mirada*

- La muestra consta de 81 imágenes del autor y se realiza en colaboración con PHotoESPAÑA, que este año celebra su XXV aniversario
- El Águila vuelve a convertirse en sede de la Sección Oficial de este certamen, una de las citas de referencia de las artes visuales

**2 de junio 2022.-** La Comunidad de Madrid invita a conocer el legado del fotógrafo Francesc Català-Roca (Valls, Tarragona, 1922-Barcelona, 1998), en el centenario de su nacimiento, a través de la exposición *La lucidez de la mirada*, que se podrá contemplar gratuitamente en la Sala El Águila de la capital hasta el próximo 18 de septiembre. Se trata de un merecido homenaje que reivindica al artista como una de las figuras fundamentales de la fotografía humanista documental de la posguerra española, padre de la generación que renovó el lenguaje fotográfico y un referente para la generación posterior.

Durante su inauguración, la consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz ha destacado “la consolidación de El Águila como un espacio donde la fotografía, como parte del inmenso legado histórico y cultural de la Comunidad, ha ido adquiriendo cada vez más protagonismo”. “A través de esta cuidadosa selección de imágenes, podremos comprobar cómo era ese Madrid en blanco y negro que percibía el autor”, ha subrayado.

La muestra, comisariada por Oliva María Rubio y organizada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid en colaboración con PHotoESPAÑA –que celebra este año su XXV aniversario– es una selección de 81 imágenes del autor procedentes de los fondos del Archivo fotográfico del Col·legi d’Arquitectes de Catalunya.

Francesc Català-Roca es una referencia de la Historia visual de España. El artista fue capaz de retratar con su particular mirada a las gentes, la cultura, las tradiciones y modos de vida de un país que empezaba a recuperarse de los estragos de la guerra y se volcaba en el deseado cambio económico y el

desarrollismo. Las instantáneas del fotógrafo catalán convierten al espectador en testigo de una época, de una España en blanco y negro.

Junto a las imágenes míticas de la Gran Vía o el Metro de Madrid y los retratos de figuras como Salvador Dalí o Joan Miró, la exposición nos acerca a otras desconocidas e inéditas como algunas familiares o las realizadas en color durante su estancia en Nueva York.

El estilo personal de Català-Roca se consolida en los años 50, distinguiéndose por una mirada propia que se manifiesta en el manejo de la posición de la cámara con encuadres precisos que evitan la frontalidad; la utilización de picados y contrapicados; el dominio de la luz y del claroscuro; la búsqueda del equilibrio y la introducción del dinamismo.

Su trabajo, multidisciplinar, no se reduce a la fotografía documental humanista, sino que también desarrolla un importante corpus de la dedicada a la arquitectura, retratos, industrial, cerámica y artesanía, arte, así como numerosos documentales entre los que destacan *La ciudad condal en otoño* (1951), *Piedras vivas* (1952) o *Salineros de Ibiza* (1954).

A partir de los años setenta, centra su creación e investigación en la realizada en color, que concibe como un nuevo idioma y una forma necesaria y natural, aunque nunca abandona por completo el trabajo en blanco y negro.

## PROGRAMACIÓN ESTIVAL EN EL ÁGUILA

El Águila vuelve a convertirse en sede de la Sección Oficial del festival internacional de fotografía PHotoESPAÑA, considerado como una de las citas de referencia para ese mundo y el de las artes visuales.

En esta edición, la fotografía de estilo documental y la visibilización de mujeres fotógrafas que fueron determinantes en su época, serán algunos de los ejes de su programación, la cual incluye, además, la exposición *Matter*, de Aleix Plademunt, en la Sala Canal de Isabel II.

La Comunidad de Madrid refuerza su compromiso con la difusión del patrimonio cultural, posicionando a El Águila como centro de referencia en la conservación y divulgación del madrileño. Así, este espacio ofrecerá en los meses de verano una variada programación de actividades culturales accesibles para todos los públicos, entre las que destacan la segunda edición de los festivales de música y cine *El Águila Suena* y *El Águila se Mueve*; el programa de recorridos urbanos y talleres *Miguitas*, la celebración del Día Internacional de los Archivos y la exposición *Manuel Estrada: leer libros, diseñar portadas*.

Más información en: <https://www.comunidad.madrid/centros/sala-aguila>