

La Escuela de Cinematografía y del Audiovisual madrileña es una de las más prestigiosas a nivel internacional

---

La Comunidad de Madrid renueva su compromiso con el cine mediante una inversión de 1,7 millones en la ECAM

- La subvención supone casi el 90% de la aportación total del Patronato de esta fundación dedicada a la formación
- El objetivo es asegurar la continuidad del centro, que tiene más de 400 alumnos en diplomaturas y másteres

**10 de abril de 2022.-** El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado esta semana la concesión de una subvención de 1,7 millones de euros a la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) para este año. El objetivo de esta asignación es asegurar la continuidad de este centro de formación, en el que actualmente cursan sus estudios más de 400 alumnos en diplomaturas y másteres.

Reconocida como uno de los mejores centros de formación de cineastas a nivel internacional por la revista *The Hollywood Reporter*, la escuela de cine de la Comunidad ofrece un plan de estudios con una duración de tres años que incluye formación teórica y práctica, así como encuentros con representantes del sector.

El objetivo es que los alumnos reciban formación en cada una de las disciplinas de la industria audiovisual, esto es, dirección, producción, guión, montaje, sonido, cine documental, dirección artística, fotografía, entre otras. Asimismo, la ECAM ofrece una decena de cursos de posgrado que dan respuesta a las necesidades de un sector en crecimiento y en constante cambio.

Con esta subvención, la Comunidad cubre el 34% del total de los ingresos de la entidad y casi el 90% de la suma de las aportaciones de los miembros del Patronato de la Fundación de la Escuela.

### **EL 70% DE LOS ALUMNOS ENCUENTRA TRABAJO**

Además de esta contribución a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, la Comunidad de Madrid complementa la financiación a la ECAM con fondos procedentes de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, departamento que el pasado año aportó 133.663 euros. El resto de



# Medios de Comunicación

los ingresos de la escuela proceden de las matrículas e inscripciones de los alumnos.

Durante sus más de 25 años de trayectoria, este centro ha formado a más de 6.000 alumnos, muchos de los cuales se han convertido en reconocidos profesionales a nivel nacional e internacional. Este es el caso de Paco Plaza, Rodrigo Sorogoyen o Carlota Pereda. Por otra parte, cada año más de 300 especialistas en activo del cine, la televisión y la publicidad pasan por las aulas, platós y salas de postproducción de la ECAM para transmitir su conocimiento a las nuevas generaciones.

A día de hoy, sus titulados cuentan con una tasa de empleabilidad que alcanza el 70%. El próximo curso 2022-2023, la escuela de cine de la Comunidad contará con 102 plazas para el primer año de diplomatura, común a todas las especializaciones, y con una veintena por cada master.