

Un gran evento que se celebra los días 25, 26 y 27 de marzo, este último declarado Día Mundial del Teatro

La Comunidad de Madrid celebra La Noche de los Teatros y anima a *disfrutarla en compañía*

- El Gobierno regional lanza una campaña de apoyo a estos espacios culturales a través de la promoción y difusión de los más de 200 espectáculos de esta edición
- Se incluyen musicales, teatro, comedias y drama, danza, música, circo, con propuestas infantiles para todos los públicos

21 de marzo de 2022.- La Comunidad de Madrid celebrará La Noche de los Teatros con una campaña de apoyo a estos espacios culturales, bajo el lema *Disfrútala en compañía*. Se trata de una importante acción de promoción y difusión de los distintos espectáculos con los que se llenará la región coincidiendo con este gran evento, que se desarrolla del 25 al 27 de marzo, esta última fecha declarada Día Mundial del Teatro.

La iniciativa puesta en marcha por el Gobierno regional, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, se basa en actuaciones relacionadas con la publicidad y la comunicación, que incluyen la instalación de carteles en lugares como el Metro con la imagen diseñada para esta edición de La Noche de los Teatros, un fondo de escenario con luna y estrellas colgantes, la distribución de folletos con toda la programación, y el desarrollo de una web (<https://www.madrid.org/lanochedelosteatros/2022/index.html>) que reúne toda la información.

Con un total de 210 espectáculos, en 110 teatros y salas de la región, esta fiesta para reivindicar el valor de esta forma de arte y promoverla contará con una gran variedad de estilos, ya que tendrán cabida musicales, teatro, comedias y drama, danza, música, circo, propuestas infantiles y para todos los públicos. Los espacios participantes también representan la diversidad del sector, ya que van desde la red de escenarios *off* a los grandes teatros comerciales, como los que acogen los musicales de la Gran Vía.

En definitiva, constituye la mejor muestra de la permanente escena vibrante de la Comunidad de Madrid, que cuenta con el mayor número de teatros y espectáculos de España: más de 280 salas censadas y más de 1.100 compañías registradas, lo que convierte a este arte en uno de los principales activos de la región.

PROGRAMACIÓN DE LA COMUNIDAD

La cita más emblemática de esta acción es *La Noche de Max Estrella*, que se celebra cada año en el Círculo de Bellas Artes con la colaboración de la Comunidad de Madrid, y que tendrá lugar el sábado 26. En esta ocasión se llevará a cabo la XXIII edición, que consistirá en la proyección del documental *102 años de luces*, dirigido por Ainhoa Amestoy, que recoge la grabación de la lectura dramatizada de los fragmentos más significativos de las quince escenas de Luces de Bohemia en los espacios imaginados por Valle-Inclán.

En lo que respecta a la programación propia de la Comunidad de Madrid, la Casa Museo Lope de Vega ofrecerá el viernes, 25 de marzo, la visita temática *En Palabras de Lope*, basada en los textos que dejó donde habla sobre esta vivienda.

Los Teatros del Canal acogerán Canal Connect, un encuentro internacional dedicado a los vínculos entre las artes escénicas, la ciencia y la tecnología. Y Teatralia, el Festival Internacional de Artes Escénicas para todos los públicos, junto con el Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid (FIAS), llenarán los escenarios de la capital y de los municipios.

En concreto, en el Centro Cultural Pilar Miró de Villa de Vallecas la compañía Títeres de María Parrato representará *Alas* (Teatralia), un espectáculo de títeres con actor que cuenta la historia de unos niños que sintieron la necesidad de transformar su mundo, ambientada en un futuro distópico en el que los habitantes de un espacio indeterminado son fusión de ser vivo y maquinaria (sábado 26 y domingo 27).

Dentro de la agenda del FIAS, Emilia y Pablo, músicos chilenos asentados en Madrid, presentarán su primer trabajo, en el que fusionan la música latinoamericana con tintes flamencos adoptados en España, en el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera (viernes, 25 de marzo) y en el Centro Cultural Paco Rabal de Palomeras Bajas (domingo, 27 de marzo).

El Real Coliseo de San Lorenzo de El Escorial ofrecerá la obra de Lope de Vega *La viuda valenciana*, de la mano de MIC Producciones (sábado, 26 de marzo), junto a la propuesta de Teatralia *El hombre que plantaba árboles*, de Gorakada (domingo, 27 de marzo).

En el Círculo de Bellas Artes, Colectivo Milímetro España pondrá en escena *CIUDADES II Arquitecturas en movimiento* (Teatralia), una obra con danza y música en directo sobre una ciudad imaginaria que acoge a todas las ciudades del mundo.

El Teatro de La Abadía acogerá un encargo especial del FIAS con motivo de los 25 años de la publicación de *OK Computer* de Radiohead, a cargo del pianista y



Medios de Comunicación

compositor David Sancho (viernes, 25 de marzo), y también el *Sueño de 1922*, de Chico Pérez, otro encargo para conmemorar el Centenario del Concurso de Cante Jondo celebrado en Granada en 1922 desde el flamenco jazz (sábado, 26 de marzo). Además, contará con la baterista y compositora Lucía Martínez & The Fearless (domingo, 27 de marzo).