

El consejero de Transportes e Infraestructuras ha visitado los trabajos, que se encuentran al 65% de su ejecución

---

## La Comunidad de Madrid finalizará en junio la modernización de la estación de Metro de Cuatro Caminos

- El suburbano recuperará su tótem histórico en la Avenida de Reina Victoria para señalar uno de los accesos
- La inversión en la renovación de esta parada es superior a los cinco millones de euros

**7 de febrero de 2022.-** La Comunidad de Madrid finalizará las obras de modernización de la estación de Metro de Cuatro Caminos el próximo mes de junio. Los trabajos que actualmente se están realizando son una apuesta por la recuperación de parte de la historia de Metro, la renovación de los diferentes espacios e instalaciones.

El consejero de Transportes e Infraestructuras, David Pérez, ha comprobado *in situ* cómo se están llevando las actuaciones y ha anunciado que el próximo mes de abril esta estación contará, en el exterior de uno de sus accesos, con una recreación de los antiguos tótems. Se trata de un elemento similar a una farola, que era habitual en las estaciones del suburbano en el momento de su inauguración y servía para anunciar la parada. Además, una vez finalizadas las obras, también se podrá contemplar la tematización de la estación.

Los trabajos de modernización, que se encuentran al 65% de su ejecución, cuentan con un presupuesto de más de 5 millones de euros. La renovación se está realizando en el área que quedaba sin remodelar (líneas 1 y 2, pasillos de distribución y vestíbulo principal), manteniendo la estación en servicio. El objetivo es sustituir los revestimientos, instalaciones y tecnología localizados en los andenes y sus accesos por otros materiales y equipamientos más actuales, lo que facilitará las labores de mantenimiento y mejorará la funcionalidad de las instalaciones.

Así, se está ampliando la red de drenaje y saneamiento con nuevos sistemas de impermeabilización, instalando nuevas canalizaciones eléctricas y dotando a estos espacios de nuevo mobiliario. Los trabajos en paramentos y pavimentos permitirán a esta estación adaptarse a los criterios actuales del resto de las nuevas instalaciones.

La renovación de la infraestructura y los acabados implicará el aumento del



Comunidad  
de Madrid

# Medios de Comunicación

número de interfonos y de elementos que mejoren los procesos de comunicación entre usuarios con discapacidad y el personal de estación, mejora de sistemas de megafonía e implementación de nuevos sistemas de cartelería digital, entre otras dotaciones.

Los trabajos también suponen la mejora en los procesos de comunicación y de las prestaciones de la explotación en la línea con nuevos sistemas de control a cuartos técnicos, así como la telegestión de instalaciones como pozos de pluviales o remodelaciones de cabinas de andén.

En la estación de Cuatro Caminos, anteriormente, ya se han acometido otras obras de modernización en la zona de la línea 6 y la implantación de seis ascensores.

## **TÓTEM SIMILAR AL DE LA ÉPOCA DE ALFONSO XIII EN 1919**

El tótem se instalará en el acceso situado en la avenida de la Reina Victoria. Será muy similar al que podían ver los viajeros de 1919 en varias estaciones de la red de Metro de Madrid, con los que se señalizaban las bocas de entrada al suburbano.

El de Cuatro Caminos contará con la misma forma rectangular y colores originales (rojo y blanco), coronado con el antiguo rombo de Metro. En sus inicios, la farola tenía una misión importante: servir de reclamo anunciador. De ahí que se planteara como un monolito de considerable altura, que resultara reconocible en la distancia y, además, se iluminase en la noche. Su diseño, si bien es cierto que sufrió varias modificaciones, estaba inspirado en el Metro de París y durante muchos años formó parte del paisaje urbano de la capital.

Por otro lado, Metro de Madrid tematizará la estación con el ánimo de rendir un homenaje a la historia del suburbano y sus trabajadores. Para ello, creará un espacio museístico con murales de aluminio impresos decorativos que mostrarán la historia genérica de la compañía, así como la concreta de esta estación, que fue una de las ocho que formaban la red inaugurada por Alfonso XIII el 17 de octubre de 1919.

Esta iniciativa es una suerte de *museo disperso*, cuyo escenario será la propia red de Metro, que comprenderá siete lienzos y dos murales, uno de los cuales ocupará el andén completo de la línea 2.