

Teatro, performances y danza contemporánea, en la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Además de las exposiciones *Fútbol en blanco y negro: Más allá de los colores* o la XXXII edición de los Circuitos de Artes Plásticas, en las diferentes salas de la Comunidad
- Toda la programación cultural de Madrid puede consultarse en www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

3 de febrero de 2022.- La Comunidad de Madrid ofrece este fin de semana dentro de su agenda cultural danza contemporánea, como el espectáculo familiar de la compañía Aracaladanza; teatro, que relata una historia de abuso sexual infantil, la de *Sólo un metro de distancia*, o que narra la experiencia de Federico García Lorca en Nueva York, de la mano de Alberto San Juan, y las performances de *Acción XM2*, de La Juan Gallery, entre otras propuestas.

Los Teatros del Canal acogen el estreno de *Loop*, el espectáculo de danza contemporánea de la compañía madrileña Aracaladanza, referente internacional del trabajo escénico para público familiar e infantil. Además, presentan el debut como dramaturgo del director Antonio C. Guijosa, con la obra *Sólo un metro de distancia*, que relata los abusos sexuales en la infancia a través de la historia de una mujer que rememora su doloroso pasado.

A su vez, concluye esta semana sus funciones en Teatros del Canal la obra teatral *Principiantes*, basada en uno de los relatos más famosos del escritor norteamericano Raymond Carver, adaptado al teatro por el cineasta, guionista y dramaturgo Juan Cavestany, bajo la dirección de Andrés Lima y con las interpretaciones de Javier Gutiérrez, Mónica Regueiro, Daniel Pérez Prada y Vicky Luengo.

Dentro del proyecto Canal Performance, 13 artistas ejecutan su acción simultáneamente generando una exposición viva para el público, con el título *Acción XM2*, de La Juan Gallery.

El Teatro de la Abadía reestrena *Nise, la tragedia de Inés Castro*, de la compañía Nao d'amores, una tragedia renacentista que pone en tela de juicio el ejercicio del poder, a través de una de las historias más conocidas de la tradición hispanolusa, la leyenda de Inés de Castro, amante del infante don Pedro de Portugal, asesinada en aras de la política del bien común y coronada, después de muerta, como reina del país lusitano.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial propone *Anemoi*, de Rajatabla Danza, un espectáculo que cuenta historias actuales a través de un lenguaje propio que nace de la danza española tradicional y que crece y se renueva en cada coreografía. Y también, el estreno de *Pedro Cano. Pintar el viaje*, una pieza que propone un camino de descubrimiento hacia la figura de Pedro Cano.

En el Centro Cultural Pilar Miró de Villa de Vallecas, Mariana Collado y Lucio A. Baglivo presentan el espectáculo *MyL (2.0)*, una pieza de teatro y danza, donde se mezclan estilos como la acrobacia, el flamenco y el baile contemporáneo. Y en el Centro Cultural Paco Rabal de Puente de Vallecas, Alberto San Juan narra la experiencia de Federico García Lorca en Nueva York, con la obra *Nueva York en un poeta*.

El Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid de Alcalá de Henares, contará en sus tablas con *Martirio*, un monólogo escrito por Julio Rojas, dirigido por Aarón Lobato, y creado con y para la actriz Alba Enríquez.

La Sala de Arte Joven acoge, hasta el 6 de febrero, la XXXII edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, con los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de esta convocatoria pública, que concede ayudas a la producción y difusión de sus obras a diez creadores menores de 35 años residentes en la región.

Para finalizar, la agenda cultural de la Comunidad de Madrid ofrece también la oportunidad de redescubrir el mundo del fútbol hasta el día 13 de febrero, con la muestra *Fútbol en blanco y negro. Madrid más allá de los colores*, una amena y didáctica exposición que reivindica el valor de los fondos fotográficos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

VIERNES 4 DE FEBRERO

Loop

Aracaladanza

Hasta el 6 de febrero – 19.00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Principiantes

Andrés Lima, Juan Cavestany y Raymond Carver

Hasta el 5 de febrero – 19.00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Sólo un metro de distancia

Antonio G. Guijosa

Hasta el 6 de febrero – 20:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Martirio

Julio Rojas

Hasta el 5 de febrero – 20.00 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

SÁBADO 5 DE FEBRERO

Nise, la tragedia de Inés Castro

Nao d'amores

Hasta el 13 de febrero - 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de la Abadía. MADRID

Anemoi

Rajatabla Danza

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

MyL (2.0)

Mariana collado y Lucio A. Baglivo

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Nueva York en un poeta

Alberto San Juan y La Banda

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Eme, Eme, Eme. Project

Pacemaker

20:00 horas – Centro de Humanidades Sierra Norte de la Comunidad de Madrid. LA CABRERA

DOMINGO 6 DE FEBRERO

Pedro Cano, pintar el viaje

Jorge Fullana

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Fútbol en blanco y negro. Madrid más allá de los colores

Hasta el 13 de febrero de 2022 – El Águila. Sala de Exposiciones. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Todo lo que era sólido se desvanece en el aire. XXXII edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid

Hasta el 6 de febrero de 2022 – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Arte americano en la colección Thyssen

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 26 de junio de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Vivian Suter

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 2 de mayo de 2022 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
MADRID