

Se trata de la 17ª edición de una iniciativa gestionada a través de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual

La Comunidad hace públicos los ocho cortometrajes seleccionados para el proyecto *Madrid en corto*

- Tiene como objetivo impulsar la industria audiovisual madrileña en mercados nacionales e internacionales

3 de abril de 2021.- La Comunidad de Madrid ha hecho públicos los cortometrajes seleccionados en la decimoséptima edición de *Madrid en Corto*, un proyecto que se lleva a cabo desde 2005 para impulsar la industria del cortometraje madrileño a través de la promoción y exhibición en festivales, muestras y mercados audiovisuales nacionales e internacionales.

Los ocho cortometrajes que forman parte del catálogo de este año son: *26*, de Ana Lambarri Tellaeché; *Amianto*, de Javier Marco; *Cinco estrellas*, de Roberto Jiménez; *El silencio en las flores*, de Julio Mas; *Imposible decirte adiós*, de Yolanda Centeno; *No me da la vida (Malamente)*, de Alauda Ruiz de Azúa; *The Monkey*, de Xosé Zapata y Lorenzo Degl'Innocenti; y *Wayback*, de Carlos Salgado.

Los proyectos seleccionados en la edición de 2021 proceden de los 27 títulos subvencionados en 2020 por el Gobierno de la Comunidad de Madrid. Tras 17 años siendo uno de los catálogos de referencia dentro del audiovisual español, los cortometrajes que han pasado por *Madrid en Corto* han conseguido un total de 10.272 selecciones y 2.100 premios nacionales e internacionales. Dentro del territorio nacional, han obtenido 31 nominaciones a los Premios Goya (en sus tres categorías de cortometraje), donde han sido ganadores en diez ocasiones.

De hecho, en la pasada edición de los Premios Goya, el audiovisual madrileño tuvo un papel preponderante, que se materializó en los tres premios dedicados al cortometraje: Mabel Lozano, por *Biografía del cadáver de una mujer*, se alzó con el galardón a Mejor Cortometraje Documental; Abraham López Guerrero, con *Blue & Malone. Casos imposibles*, al premio a Mejor Cortometraje de Animación; y *A la cara*, de Javier Marco, el de Mejor Cortometraje de Ficción.

Precisamente, *A la cara* formó parte del catálogo de Madrid en Corto en 2020, junto al también nominado *Lo efímero*, de Jorge Muriel. Javier Marco ganó el premio en el año en el que empezó el rodaje de su película *Josefina*, que participó en la primera edición de *La Incubadora*, programa de desarrollo de proyectos cinematográficos de la ECAM.



SOBRE MADRID EN CORTO

Madrid en corto es una apuesta anual para promocionar y distribuir los cortometrajes madrileños que se gestiona desde la Oficina de Distribución Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid – ECAM-. A lo largo de sus 16 ediciones anteriores, esta iniciativa ha impulsado una marca de calidad reconocida internacionalmente que impulsa el trabajo de los creadores y sitúa las películas de formato corto en festivales y eventos de todo el mundo.

Más información en <https://madridencorto.es/>