

Se ha convertido en un referente europeo por la apertura segura de teatros y espectáculos culturales durante la epidemia del COVID-19

---

La Comunidad de Madrid ha realizado cerca de 4.000 actividades culturales desde que se retomaran en junio tras el confinamiento

- En todo momento se ha protegido la salud de los usuarios para garantizar que #LaCulturaEsSegura y no se ha detectado brotes
- El Gobierno regional ha mantenido la celebración del Festival de Otoño, Suma Flamenca, Madrid en Danza o el FIAS y la programación de exposiciones

**27 de enero de 2021.**- La Comunidad de Madrid ha realizado un total de 3.876 actividades culturales desde que el pasado mes de junio se retomaran tras el confinamiento provocado por el COVID-19. Precisamente, por el volumen de oferta y por el hecho de que no se haya detectado ningún brote o contagio relacionado con las mismas, la región se ha convertido en un referente europeo a la hora de garantizar seguridad en la apertura de teatros y espectáculos.

El 17 de junio los Teatros del Canal volvieron a levantar el telón, convirtiéndose en uno de los primeros grandes teatros europeos en reabrir. A partir de ese momento, los escenarios, museos y actividades dependientes de la Consejería de Cultura y Turismo se fueron incorporando a la normalidad, ajustándose a la normativa sanitaria y a los aforos autorizados.

Desde entonces, han transcurrido más de seis meses sin que se haya producido ningún brote o contagio relacionado con las actividades culturales promovidas por el Ejecutivo madrileño. Gracias a la responsabilidad de los empresarios y trabajadores del mundo de la cultura y del público asistente a los espectáculos, exposiciones y servicios culturales en general, se ha priorizado la salud de los usuarios para garantizar que #LaCulturaEsSegura, lema utilizado este tiempo para seguir animando a los madrileños a asistir a los espectáculos.

De esta manera, la Comunidad de Madrid se ha consolidado como gran productora de eventos y espectáculos culturales para mantener vivo un sector al que la pandemia ha afectado gravemente, promoviendo la realización de estas 3.876 actividades que suponen una media de 15 al día.

## FESTIVALES, MÚSICA, TEATRO Y EXPOSICIONES

Además de ser pioneros en la apertura de los Teatros del Canal, la Comunidad de Madrid realizó un gran esfuerzo para poder reprogramar su temporada de exposiciones y reabrir las salas y museos. Así, se ha mantenido la celebración de festivales como *Madrid en Danza* o *Suma Flamenca*, con 37 espectáculos en 11 espacios escénicos, el *Festival de Otoño*, con 50 propuestas en 22 escenarios tanto presenciales como online y se reprogramó el FIAS (Festival Internacional de Arte Sacro), que se ha celebrado en otoño.

Por otro lado, con el objetivo de promover el turismo de proximidad a los municipios de la región, dinamizar la economía y promocionar la hostelería local, se organizaron acciones como el festival *Escenas de Verano*, con 580 actividades en más de 100 municipios; su réplica en invierno con 200 acciones en 100 municipios; o los 90 conciertos de *Sesión Vermú* en 14 localidades.

La Comunidad de Madrid anunció en noviembre el patrocinio con dos millones de euros de la actividad teatral y las artes escénicas en 41 espacios de la región. El objetivo es apoyar a los empresarios y profesionales teatrales ante las dificultades derivadas de la crisis sanitaria, defender el mantenimiento de la actividad cultural y evitar el cierre de los locales y espacios culturales.