

Carmen Linares, José Maya, Pedro Casablanc, María León, Imanol Arias, protagonistas entre otros de la agenda cultural de la Comunidad

- Además de las exposiciones 'Azucena Vieites. Playing Across Papers', 'Matías Costa. SOLO', 'Galdós en el laberinto de España' y 'Cornejo, el sastre de Galdós', en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 18 DE DICIEMBRE

Torquemada

Ignacio García May

Hasta el 4 de enero – 19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Galdós vive el lento ocaso de un mundo antiguo, tiempos convulsos a nivel político y social. El dinero, la fortuna, son los nuevos dioses finiseculares; los usureros, los cambistas, los banqueros; la nueva jerarquía eclesiástica. Y Galdós tiene la necesidad de dar vida a su Torquemada en ese momento histórico.

Javier Latorre

El rayo que no cesa

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Javier Latorre, cómplice y satélite de muchas aventuras morentianas, estrena *El rayo que no cesa*, un espejo de amor y memoria que recoge y expande el eco de una voz que nunca se apaga.

Ronen Ram

Jesús Nieto / Onírica Mecánica

Hasta el 23 de diciembre – (Pases de cuatro entradas cada 20 minutos, dejando pasar cada cinco minutos en orden de llegada. La primera persona entra a las 17:00 horas y la última a las 20:40 horas) – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

Este espectáculo-instalación de Jesús Nieto/Onírica Mecánica es un complejo dispositivo escénico de ciencia y ficción que combina artes plásticas, arte sonoro

y diversos recursos tecnológicos desde una mirada narrativa y teatral. Cada espectador recorrerá, siguiendo el sonido de sus auriculares, diferentes piezas plásticas interactivas y alguna presencia humana en un extraño viaje a un ecosistema especulativo de futuro.

José el de la Tomasa

Genes

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

En este espectáculo degustaremos tres sabores de cantes diferentes y tres formas de sentir y expresar el cante de tres generaciones pero todos unidos a un mismo ADN sanguíneo y cantaor: El de la casa de los Tomasa.

Flamencohen

Alberto Manzano

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Flamencohen es una producción de Alberto Manzano, un concierto que le rinde tributo a partir del magistral trabajo realizado por Enrique Morente en su disco *Omega*.

La pasión de Yerma

Lola Blasco a partir de Federico García Lorca / Pepa Gamboa

Hasta el 19 de diciembre - 20:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

En *La pasión de Yerma* volvemos a profundizar en los conflictos que ya apuntara Federico García Lorca. Nos adentramos en la tensión entre deseo y moralidad, maternidad y muerte, género y poder, pero lo hacemos desde la libertad que nos ofrece una visión contemporánea.

La mujer bala

Billy Boom Band en trio

Festival Escenas de Invierno de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades de la Comunidad de Madrid

Sierra norte. LA CABRERA

Billy Boom Band es una banda de rock para niños, y no tan niños, que con una propuesta musical muy original, creativa, con valores y muy cuidada, se ha convertido en el referente de la nueva música infantil.

SÁBADO 19 DE DICIEMBRE

Le Bal de Paris de Blanca Li (Versión Pandemic)

Blanca Li

Hasta el 3 de enero – 17:00, 18:00, 19:00, 20:00 y 21:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Una experiencia creada por Blanca Li para descubrir de manera espectacular la realidad virtual a través de la danza y la música. Blanca Li ofrece un espectáculo en el que 35 minutos transcurren en realidad virtual dentro de un mundo poético, fantástico, innovador, delicado y sorprendente.

José Maya

Latente

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Latente es un trayecto original que nos lleva a lo más profundo del alma del bailar. En este espectáculo José Maya persigue la fuente de su instinto. En esta búsqueda constante surge progresivamente un espíritu ancestral que guiara al artista a descubrir sus raíces íntimas.

Divino amor humano

La Moneta

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

La Moneta presenta *Divino amor humano*, una obra en la que la bailaora expone con total libertad una rica gama de conceptos creativos que aromatizan el mejor flamenco con los aires poéticos, místicos y amorosos de Santa Teresa.

Enrique Pantoja

Fiesta con Enrique Pantoja

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Con esta fiesta les invitamos a la época dorada de los tablaos, de la mano de un veterano artista curtido en mil aventuras flamencas, Enrique Pantoja, acompañado de un gran elenco de maestros del compás en el Cante, el Baile y la Sonanta flamenca.

Montoyita

Morente en el corazón

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

La puesta en escena hace confluír las disciplinas artísticas más amadas por el mítico granadino. Una invitación al mundo más sensible y personal del gran Enrique Morente.

María Carrasco

La Cenicienta

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

18:00 horas – Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda. VELILLA DE SAN ANTONIO

La Cenicienta es un cuento llevado a la danza que se presenta como una divertida comedia llena de imaginación y color, que no para de sorprender a pequeños y mayores durante la hora de duración del espectáculo.

Bailaoras

Flamencas al poder

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

18:00 horas – Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda. VELILLA DE SAN ANTONIO

Una mirada a todas las mujeres desde los ojos de tres bailaoras de distintos estilos y percepciones. Una obra coreográfica donde cada una aporta lo mejor de su trayectoria, en un camino que recorre diferentes palos del flamenco, combinando los ritmos más conocidos con otros mucho más innovadores y contemporáneos, alcanzando un exquisito juego musical de fondo y forma.

La fiesta del chivo

Carlos Saura

Festival Escenas de Invierno de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Teatro del Bosque. MÓSTOLES

Una lección de vida que nos recuerda que el valor y la dignidad son los únicos antídotos contra la maldad y la barbarie. Un reparto de lujo dirigido por Carlos Saura y con la participación de Juan Echanove, Lucia Quintana, Eduardo Velasco, Gabriel Garbisu, Eugenio Villota y David Pinilla.

Señora de rojo sobre fondo gris

José Sacristán

Festival Escenas de Invierno de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Auditorio Teresa Berganza. VILLAVICIOSA DE ODÓN

Esta obra teatral es el relato de una historia de amor en camino desenfrenado hacia la muerte, que nos habla de la felicidad y de su pérdida, y que llega a la intimidad de cada ser humano, y a su emoción, por el camino recto y simple de la verdad.

El Coronel no tiene quien le escriba

Carlos Saura

Festival Escenas de Invierno de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Auditorio Adolfo Marsillach. San Sebastián de los Reyes

Una historia de amor y esperanza en un mundo miserable, protagonizada por Imanol Arias y Cristina de Inza. El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega.

Domingo 20 DE DICIEMBRE

Ilusionarte

La Fábrica de Sueños

Hasta el 27 de diciembre – 12:30 horas – Sala 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal. MADRID

Los Suonicks, geniecillos mágicos de la imaginación, la fantasía, el teatro y el circo, deciden tomar los Teatros del Canal para, con su arte, ilusionar y encender los corazones de todos los que encuentran a su paso. Y siempre a un metro y medio de tu corazón... o dos.

Carmen Linares

Latente

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

19:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Carmen Linares celebra su 40º aniversario con un espectáculo extraordinario. *40 años de flamenco* es un concierto con un repertorio imprescindible que ha encumbrado a Carmen Linares como una leyenda del flamenco. Un programa en que destaca su *Antología de Cantes de Mujer*, el *Cancionero* de Federico García Lorca y sus *Homenajes* a Enrique Morente, Paco de Lucía y Mercedes Sosa.

Esperando a Godot

Antonio Simón

Festival Escenas de Invierno de la Comunidad de Madrid

19:00 horas – Teatro Federico García Lorca. GETAFE

Raudales de humanidad en personajes desamparados, errantes, desacoplados, que nos recuerdan que el ser humano, aun en situaciones muy difíciles, es capaz de levantarse o, por lo menos, de volverse a poner los pantalones, que, a falta de cinturón, se ata con una humilde cuerda. Un reparto de lujo dirigido por Antonio Simón y con la participación de Pepe Viyuela, Alberto Jiménez, Juan Díaz, Fernando Albizu y Jesús Lavi.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Matías Costa. SOLO’

Hasta 31 de enero – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición ‘SOLO’ del fotógrafo Matías Costa. Un recorrido que despliega el trabajo de tres décadas de un fotógrafo que participa de una doble naturaleza: la de cronista y la de poeta. El desarraigo, la frontera, la identidad en fuga, el proyecto fallido o la orfandad son los temas que aportan a todas las figuras de Costa una cualidad común: la de hijos de un naufragio, el de los grandes proyectos del siglo pasado. La muestra, comisariada por Carlos Martín, recoge siete series realizadas en diversos lugares del mundo, desde el fotoperiodismo inicial a la mirada autoral y autobiográfica.

‘Azucena Vieites. Playing Across Papers’

Hasta 17 de enero – Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. MADRID

Una reflexión sobre las jerarquías del dibujo convencional, articulada mediante un montaje expositivo expandido, que compone conjuntos fragmentarios y repeticiones rítmicas y aleatorias. Azucena Vieites revisa la capacidad del arte para crear formas y escrituras críticas, cuestionando tanto la profesionalidad como el dogmatismo de un mensaje cerrado. Es la primera muestra que reúne el trabajo de Vieites entre 1992 y 2020 en torno a la re-significación de su propio repertorio visual.

‘Galdós en el laberinto de España’

Hasta 3 de enero – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. MADRID

La Comunidad de Madrid celebra el centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós con esta exposición, que reúne 140 fotografías entre retratos, casi todos inéditos, del escritor y escenarios, principalmente madrileños, en los que transcurrió su vida y obra.

‘Morente siempre’

Hasta el 20 de diciembre – Academia Amor de Dios & Círculo flamenco. MADRID

El XV Festival Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid abre al público la exposición *Morente siempre*, que conmemora la figura de Enrique Morente. En total, más de 100 imágenes realizadas por el fotógrafo musical Paco Manzano que muestran la faceta más profesional de Morente.

‘Expresionismo alemán’

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcó. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.

‘Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes’

Hasta el 28 de febrero – Museo Casa Natal Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal nos invita a hacer un completo recorrido por el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.

‘Colección XVIII: Textil’

Hasta el 28 de febrero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

Esta muestra plantea cómo lo textil se ha constituido a lo largo de la historia como un intercambiador tecnológico con efectos de transformación social y de revolución cultural. Desde sus procesos de producción ligados al interior y a la naturaleza que han hecho que el tejido esté intrínsecamente marcado por la etnicidad, la clase y el género.

‘Colección XIX: Performance’

Hasta el 17 de enero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

En museos como el CA2M, la experiencia apela a un cuerpo entero, con sus particularidades, sus deseos y sus diferentes posibilidades. La *performance* es la forma en la que en arte contemporáneo se denominan aquellas producciones artísticas que hacen del cuerpo, de sus articulaciones de presencia y de la temporalidad de sus acciones el centro de su propuesta.

‘Cornejo, el sastre de Galdós’

Hasta el 10 de enero – Vestíbulo Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

La muestra ‘Cornejo, el sastre de Galdós’ exhibe vestuarios de series, películas y obras de teatro que se basaron en la obra del autor icónico del realismo español y cuya realización, en todos los casos, corrió a cargo de la mítica Sastrería Cornejo.

‘De Madrid a Colo’

Hasta el 28 de febrero – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional ‘Joaquín Leguina’. MADRID

La exposición propone un recorrido por la visión del mundo de Colo a través de sus principales novelas gráficas, que vienen a representar el pasado, presente y un hipotético futuro de Madrid, para culminar con un cuarto espacio, una historia sin palabras, en blanco y negro, desarrollada ex profeso para esta exposición. El eje de la historia son ilustraciones a página completa de zonas de Madrid que aparecen en un espacio dual, en el que los ciudadanos son atraídos por una gravedad invertida al cielo madrileño. Una recreación de la ciudad a partir de la frase “De Madrid al Cielo”, que nos sitúa en un mundo ingrávito donde lo único seguro son los lugares con los que se identifican quienes viven Madrid.