

Liddell, Rigola, Echanove, María Peláe, Carmen Boza, Zaruk, Ginebras, y Saura, protagonistas de la agenda cultural de la Comunidad

- Además de las exposiciones *Colección XVIII: Textil, Expresionismo alemán, Galdós en el laberinto de España, y Morente siempre*, en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

Una costilla sobre la mesa: Madre

Angélica Liddell

Hasta el 21 de noviembre – 20:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Esta dramaturga internacionalizada, poética, visceral e irreverente, autora de una veintena de títulos y reconocida, entre otros galardones, con el León de Plata de la Bienal de Venecia en 2013, presenta este réquiem por su madre, fallecida en 2018. Una oración teatral, una explosión de culpa y expiación donde la autora e intérprete expresa su amor y su dolor, con la música de Niño de Elche.

La melancolía del turista

Oligor y Microscopia

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

18:00 horas – Sala de Hormigón – Nave 10 – Naves del Español en Matadero. MADRID

La melancolía del turista es una descomposición de instantes y de objetos por los que se fija en la imaginación la idea de un paraíso. Surge de un trabajo de campo por algunos lugares vacacionales de los que se recuperaron vestigios que hablan del ascenso y de la caída de esa fantasía mental.

Un país sin descubrir de cuyos confines no regresa ningún

Alex Rigola

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 22 de noviembre – 20:30 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

Àlex Rigola recibió la propuesta de hacer una obra sobre la muerte. Y lo que resultó fue, en realidad, una creación sobre el individualismo, el neoliberalismo, la familia, lo inmaterial, la humanidad, lo grupal, el existencialismo, la supervivencia, la amistad y el amor.

La cresta de la ola

La Estampida

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

19:30 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de la Abadía. MADRID

La cresta de la ola es un thriller apocalíptico firmado por La Estampida, cuyo estreno absoluto tendrá lugar en noviembre de 2020 en el Teatro de La Abadía en el marco del 38º Festival de Otoño.

Explore el jardín de los Cárpatos

José y sus hermanas

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 21 de noviembre – 20:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

¿Hablamos sobre el turismo? Seguramente no haya mejor momento para plantearse la validez de un país hecho de sol, playa y sombrillas. Y esto es precisamente lo que hace la compañía José y sus hermanas a través de su nuevo espectáculo, *Explore el jardín de los Cárpatos*, que este mes de noviembre se estrena en Madrid de la mano del Festival de Otoño.

Andrei Rublev, una panicografía

Societat Doctor Alonso

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 22 de noviembre – 21:00 horas – Teatro Pradillo. MADRID

Societat Doctor Alonso revisita ahora esta pieza estrenada en el Festival Temporada Alta de 2016 con el fin de seguir investigando en los numerosos momentos formales, sonoros y materiales que hay en escena y profundizar así en este diálogo.

Los planes de dios

José Andrés López / Viviseccionados

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

22:00 horas – Réplika Teatro. MADRID

Los planes de dios es una ofrenda con algunos de los alivios que utilizo para mis dolores. Son las fotografías que salvaría si incendiase mi casa. Son los medicamentos envenenados que le lanzaría a los sanos como venganza.

Entre y tú yo

Amalia Fernández y Juan Domínguez

19:00 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Entre tú y yo busca otra vez un espacio excepcional que nazca de la exploración que solo puede darse porque son esas dos personas y no otras. Sin relaciones

estéticas externas. En busca de un espacio poético que solo puede ocurrir por una serie de circunstancias.

Demonios

Cabosanroque

Hasta el 21 de noviembre – de viernes a sábado, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00 y 21:00 horas – domingo, 12:00, 13:00, 17:00, 18.00 y 19:00 horas - Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Demonios es la interpretación sonora que Cabosanroque hace de los apuntes que el poeta catalán Jacint Verdaguer toma durante las sesiones de exorcismos en las que participó en un piso de Barcelona del 1890 al 1893.

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE

Conciertos ‘Sesión Vermú’

Hickeys

12:00 horas – Patio del Centro Cultural Gilitos. ALCALÁ DE HENARES

Melenas

14:00 horas – Patio del Centro Cultural Gilitos. ALCALÁ DE HENARES

La Jose

13:30 horas – Patio del Centro Cultural Isabel de Farnesio. ARANJUEZ

María Peláe

14:00 horas – Patio del Centro Cultural Isabel de Farnesio. ARANJUEZ

Lucía Rey Trio

13:00 horas – Plaza del Gato. BUITRAGO DEL LOZOYA

Marína Lledó

12:00 horas – Plaza del Pueblo. MANZANARES EL REAL

Zaruk

14:00 horas – Plaza del Pueblo. MANZANARES EL REAL

Mario Palma

18:00 horas – Teatro Municipal. NAVALCARNERO

Sandra Carrasco

14:00 horas – Teatro Municipal. NAVALCARNERO

Lisasinson

12:00 horas – Plaza del Secreto. NUEVO BAZTÁN

Menta

14:00 horas – Plaza del Secreto. NUEVO BAZTÁN

Niña Polaca

11:30 horas – Parque de la Bolera. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Ginebras

13:30 horas – Parque de la Bolera. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Esta programación puede estar sujeta a posibles modificaciones*

La lámpara maravillosa

De Ramón María del Valle-Inclán / Grumelot

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 29 de noviembre – 12:00 horas y 18:30 horas – Salida desde el Teatro de la Abadía. MADRID

A partir del texto de Valle-Inclán, *La lámpara maravillosa* es una experiencia física y la experiencia virtual: un coche conducido por un actor y ocupado por un grupo reducido de espectadores emprende un viaje de seis horas desde el Teatro de La Abadía hacia la sierra de Madrid.

Tan solo

Compañía Manuel Reyes

Programa *Miradas Flamenkas*

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

De forma sutil pero inequívoca, Manuel Reyes invita al espectador a la reflexión sobre las batallas internas que, como seres humanos, libramos en nuestro interior.

Te aviso si el mundo cambia

Carmen Werner

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

22:00 horas – Réplika Teatro. MADRID

Este es un momento de recuerdos del pasado: siempre pensamos que el pasado fue mejor, sin darnos cuenta de los buenos momentos que, a pesar de todo, vivimos a cada instante. Y, por suerte, vivimos.

La fiesta del chivo

Carlos Saura

20:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Una historia fascinante, basada en hechos reales, interpretada por unos actores en estado de gracia liderados por el gran Juan Echanove bajo la mirada certera de otro de los grandes creadores de nuestro tiempo, el director Carlos Saura.

Del teatro y otros males

Compañía Morboria

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Siglo XVII. Corral de Comedias. Unos cómicos cuentan anécdotas, ríen, chismorrear y se ponen al día de dimes y diretes...

Domingo 22 DE NOVIEMBRE

Conciertos ‘Sesión Vermú’

Olivia is a Ghost

12:00 horas – Parque Asturias. ALCOBENDAS

Leon Coeur

14:00 horas – Parque Asturias. ALCOBENDAS

Lucía Rey Trio

13:00 horas – Patio del Centro Cultural Isabel de Farnesio. ARANJUEZ

Niña Polaca

12:00 horas – Plaza del Gato. BUITRAGO DEL LOZOYA

Lisasinson

14:00 horas – Plaza del Gato. BUITRAGO DEL LOZOYA

Carmen Boza

14:00 horas – Plaza del Pueblo. MANZANARES EL REAL

Mr. Kilombo

12:00 horas – Plaza del Pueblo. MANZANARES EL REAL

Marina Lledó

17:00 horas – Teatro Municipal. NAVALCARNERO

Zaruk

19:00 horas – Teatro Municipal Centro. NAVALCARNERO

Mario Palma

13:00 horas – Plaza de la Villa. RASCAFRÍA

Sandra Carrasco

14:30 horas – Plaza de la Villa. RASCAFRÍA

La Jose

11:30 horas – Plaza de la Bolera. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

María Peláe

13:30 horas – Plaza de la Bolera. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Hickeys

12:45 horas – Plaza Mayor. TORRELAGUNA

Melenas

14:30 horas – Plaza Mayor. TORRELAGUNA

Esta programación puede estar sujeta a posibles modificaciones*

Beethoven Influencer. La huella de Ludwig: de los Beatles al rap

Marta Espinós

Ciclo *El Piano del Albéniz*

12:30 horas – Centro de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

En este concierto comentado, la pianista Marta Espinós revela cómo algunos de los grandes éxitos beethovenianos se han colado en estilos populares como el pop, el rock o el rap.

Concierto Barroco Ring Ring

Tania W.A. y Celeste

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

14:00 horas – Réplika Teatro. MADRID

Concerto Barroco (Balanchine, 1941) fue una de las primeras piezas de danza que interpreta Tania cuando formaba parte de la compañía de Víctor Ullate hace

ya muchos años. Celeste, en el Ballet Nacional, tan solo llegó a aprenderse el rol del varón, sin llegar a bailararlo.

Italino Grand Hotel

Tolo Ferrá y Jordi Magdaleno

12:30 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Italino Grand Hotel es un espectáculo de *clown* en el que Compañía La Tal profundiza un poco más en la riqueza de esos personajes patéticos y llenos de ternura con que los que la compañía ha trabajado siempre.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Galdós en el laberinto de España

Hasta 3 de enero – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. MADRID

La Comunidad de Madrid celebra el centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós con esta exposición, que reúne 140 fotografías entre retratos, casi todos inéditos, del escritor y escenarios, principalmente madrileños, en los que transcurrió su vida y obra.

Morente siempre

Hasta el 20 de diciembre – Academia Amor de Dios & Círculo flamenco. MADRID

El XV Festival Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid abre al público la exposición *Morente siempre*, que conmemora la figura de Enrique Morente. En total, más de 100 imágenes realizadas por el fotógrafo musical Paco Manzano que muestran la faceta más profesional de Morente.

Expresionismo alemán

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcó. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.

Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes

Hasta el 28 de febrero – Museo Casa Natal Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal nos invita a hacer un completo recorrido por el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.

Colección XVIII: Textil

Hasta el 28 de febrero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

Esta muestra plantea cómo lo textil se ha constituido a lo largo de la historia como un intercambiador tecnológico con efectos de transformación social y de revolución cultural. Desde sus procesos de producción ligados al interior y a la

naturaleza que han hecho que el tejido esté intrínsecamente marcado por la etnicidad, la clase y el género.

Colección XIX: Performance

Hasta el 17 enero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

En museos como el CA2M, la experiencia apela a un cuerpo entero, con sus particularidades, sus deseos y sus diferentes posibilidades. La performance es la forma en la que en arte contemporáneo se denominan aquellas producciones artísticas que hacen del cuerpo, de sus articulaciones de presencia y de la temporalidad de sus acciones el centro de su propuesta.

Muestra de artes plásticas del Principado de Asturias

Hasta el 8 de diciembre – Sala Arte Joven. MADRID

La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, presenta la XXX edición de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el proyecto ganador del Premio LABjoven Los Bragales, convocado conjuntamente por La Laboral y la Colección Los Bragales. La exposición presenta a los artistas seleccionados en la edición de 2020 y tiene un denominador común: su adscripción a la tendencia actual del arte basado en datos, que interpreta encuestas, estadísticas y lógicas algorítmicas en clave artística, a través de la obra de los artistas Elisa Cuesta (Premio Asturias joven de artes plásticas 2019), Mon Cabrales, Dela Delos, Juan Falcón, Jorge Fernández Valdés, Noemi Iglesias y Nacho Izquierdo.