

La muestra temporal podrá visitarse en el Museo Casa Natal de Cervantes hasta el 28 de febrero de 2021

---

## La Comunidad de Madrid dedica una exposición al universo del actor durante el Siglo de Oro

- Un itinerario que recorre desde principios del siglo XVI hasta los últimos montajes teatrales dedicados a los actores del teatro de los siglos XVI y XVII
- Incluye cuadros, documentos, obra gráfica y vestuario teatral, con nombres como José de Ribera, Miguel de Cervantes o la compañía Ron Lalá

**28 de octubre de 2020.-** La Comunidad de Madrid dedica una muestra temporal al mundo actoral durante el Siglo de Oro. *Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes* podrá visitarse en el Museo Casa Natal de Cervantes hasta el 28 de febrero, con entrada gratuita.

La exposición, comisariada por Francisco Sáez Raposo, recorre el mundo del actor español durante el Siglo de Oro, con especial mención a aquellos textos en los que Miguel de Cervantes reflexiona sobre la realidad del mundo actoral de su época. Unos comediantes de enorme éxito en su momento, que esta muestra pretende rescatar del olvido y brindarles el reconocimiento que merecen en la creación, auge y transmisión del teatro español de los siglos XVI y XVII.

A través de un itinerario que comienza a principios del siglo XVI y finaliza en la actualidad, la muestra descubre cómo surgió la profesión del actor en España y en Europa, quiénes fueron y cómo vivieron estas figuras, cuál fue la consideración social que recibieron en su época, cómo funcionaban las compañías de cómicos o qué sabemos de su manera de actuar y de su nivel de vida. En definitiva, sus obligaciones teatrales, sus venturas y sus miserias y cómo ellos mismos se convirtieron, incluso, en material teatral.

La profesionalización de la actividad teatral en la España del Renacimiento constituyó una verdadera revolución en la historia del arte y la cultura, porque supuso la liberalización del artista con respecto al gusto único del mecenas. Por vez primera, un artista podía vivir de su trabajo, sin la necesidad de someter su ingenio al antojo de un protector. A muchos de estos artistas –dramaturgos como Lope de Vega, Calderón de la Barca o Tirso de Molina- esta revolución les supuso un nombre en la historia de la cultura universal. Sin embargo, ello fue

posible por el trabajo de miles de actores y artistas que dieron vida a los personajes de sus obras.

Nombres que hoy resuenan lejanos, como La Calderona, Juan Rana, La Baltasara o muchos otros, pero que en su momento fueron verdaderas celebridades. Comediantes que gozaban de un éxito masivo pero cuya consideración social era, sin embargo, exigua, formando un grupo social un tanto al margen de la sociedad del momento.

El recorrido de la muestra termina más de tres siglos después, con un repaso a los montajes teatrales más significativos que, desde la década de 1980, han tenido a estos actores del Siglo de Oro como protagonistas. Entre estos montajes destacan *La Calderona*, de la compañía Yllana, o *Andanzas y entremeses de Juan Rana*, de Ron Lalá, que han hecho las delicias del público más actual.

La exposición ofrece al visitante una cuidada selección de manuscritos, libros, pinturas, documentos, vestuario, objetos, fotografías y vídeos procedentes de prestigiosas instituciones nacionales e internacionales como la Biblioteca Nacional, Patrimonio Nacional, la Real Academia Española, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, el Archivo Histórico de Protocolos, la British Library, la Biblioteca Lázaro Galdiano, el Museo de Historia de Madrid o el Museo Nacional de Teatro, entre otros. Asimismo, entre los prestadores de la exposición también figuran José Sanchís Sinisterra o compañías como Ron Lalá, La Calderona Producciones o Sanra Produce.

Este proyecto expositivo cuenta con un catálogo que incluye textos del comisario, Francisco Sáez Raposo, además de un importante apartado fotográfico. Asimismo, el Museo Casa Natal de Cervantes ha programado una serie de actividades *online* como la programación de pequeñas cápsulas teatrales sobre los actores del Siglo de Oro y el webinar *Los retos de rescatar a nuestros actores y actrices del Siglo de Oro en los escenarios de hoy*, que contará con la participación de reconocidos personajes de la dramaturgia actual.

Más información en: [www.museocasanataldecervantes.org/exposicion-con-descuido-cuidadoso-el-universo-del-actor-en-tiempos-de-cervantes/](http://www.museocasanataldecervantes.org/exposicion-con-descuido-cuidadoso-el-universo-del-actor-en-tiempos-de-cervantes/)