

En el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera,
del 27 de septiembre al 6 de diciembre

La Comunidad de Madrid presenta el ciclo de conciertos *El piano del Albéniz*

- Una nueva propuesta que combinará repertorio clásico, jazz, flamenco, música experimental, pop y clásica moderna
- Los siete primeros conciertos contarán con Noelia Rodiles, Moisés P. Sánchez, Marta Espinós, Eduardo Fernández, Judith Jáuregui, Alejandro Pelayo y María Parra

26 de septiembre de 2020.- La Comunidad de Madrid presenta un nuevo ciclo de conciertos, que formará parte a partir de ahora de la programación habitual del Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, ubicado en el municipio madrileño de La Cabrera y gestionado por la Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno madrileño.

El piano del Albéniz es una iniciativa que girará en torno a la música compuesta para este instrumento con un punto de partida ecléctico y abierto, acogiendo propuestas compositivas e interpretativas procedentes de diferentes lenguajes musicales, siempre con la premisa principal del protagonismo del piano.

El público podrá disfrutar de las infinitas posibilidades sonoras del piano en el repertorio clásico, en el jazz, el flamenco, la música experimental, el pop o algunas de las propuestas más actuales en el terreno de la llamada clásica moderna.

En cuanto a la referencia al mítico teatro madrileño, se trata de un guiño a la historia del piano que se utilizará en este ciclo y que es el instrumento que se encuentra de manera habitual en el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. Un piano de media cola Kawai procedente del Teatro Albéniz y que llegó a este centro en el año 2009, cuando se cerró esta histórica sala de la calle de la Paz.

En los 7 primeros conciertos de este nuevo ciclo, que están programados los domingos a las 12.30 horas, del 27 de septiembre al 6 de diciembre, se incluyen algunos de los nombres más importantes del amplio y atractivo panorama pianístico en España.

De la sensibilidad de las pianistas clásicas Judith Jáuregui, Marta Espinós o Noelia Rodiles a Moisés. P. Sánchez, uno de los intérpretes de jazz más



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

importantes a nivel europeo, pasando por la singularidad de la interpretación de Eduardo Fernández. Por su parte, el compositor, pianista, productor – y mitad del grupo Marlango - Alejandro Pelayo presentará su nuevo trabajo, al igual que María Parra, que interpretará su nuevo disco, un *crossover* con sus propias composiciones.

Más información en:

www.comunidad.madrid/centros/centro-comarcal-humanidades-sierra-norte