

Excmo. Sr. Ministro de Cultura y Deporte
D. José Manuel Rodríguez Uribes
Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1
28004, Madrid

Madrid, 8 de abril de 2020

Señor Ministro:

Me dirijo a usted ante la excepcional situación que, derivada de las medidas adoptadas para frenar la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19, el sector cultural está padeciendo con especial dureza. Quiero agradecerle su propuesta de reunión y, por ello me permito hacerle llegar previamente las medidas que, considero, han de ser abordadas de manera inmediata. Medidas para las que únicamente su Ministerio posee competencias y que persiguen el objetivo de salvaguardar nuestro modelo cultural, su tejido empresarial y los empleos de la cultura. En juego está la supervivencia de un sector que aporta a España el 3,2% del PIB, el 3,6% del empleo, nos prestigia como país y conforma nuestra identidad.

La vida cultural de la Comunidad de Madrid es una de las más vibrantes de Europa, y eso nos lleva a preguntarnos cómo se levantará después del estado de alarma. Madrid concentra el 22% de las empresas culturales de todo el país y representa el 4% del PIB de la zona, ocho décimas por encima de la media nacional y concentra el mayor porcentaje de empleo vinculado al sector cultural de toda España: un 5,7%. En la Comunidad hay 238 espacios escénicos tanto de titularidad pública como privada, 1.008 compañías de teatro, 180 compañías de danza y 84 salas de conciertos. En artes escénicas la Comunidad de Madrid es líder indiscutible, representando el 51,5% de la recaudación nacional en teatro, el 28,9% en danza y el 38% en música. El sector del cine tiene en la Comunidad de Madrid un volumen de más de 19 millones de espectadores, lo que representa el 19,5% del total nacional. Más del 40% del volumen del sector editorial a nivel nacional corresponde a actividad dentro de la Comunidad de Madrid. La importancia del sector en la comunidad de Madrid y nuestro compromiso con él nos empuja a reaccionar con celeridad.

Hace apenas un mes, la vida cultural madrileña dejó de existir tal y como la conocíamos. Pero no se apagó. Observamos orgullosos como nuestros actores, artistas, músicos, bailarines,

escritores, gestores culturales y empresarios se organizaban para regalarnos su arte de una forma excepcionalmente creativa y generosa. En paralelo, desde la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid comenzamos a analizar en qué contexto despertaría el sector cultural cuando se levantase el Estado de Alarma, dadas las magnitudes en nuestra región. Nos hemos mantenido en contacto telefónico constante con trabajadores del sector, realizado reuniones telemáticas con los representantes de los sectores culturales y analizado sus propuestas, tras lo cual ya anunciamos las primeras medidas de la Consejería, como los Planes de Estímulo para Artistas y Galeristas y para Salas de Música y Artes Escénicas. Medidas coherentes, respaldadas presupuestariamente con fondos de la propia Consejería y que han sido celebradas por la industria. Todos ellos han demostrado su generosidad en el momento más complicado, y han sido parte importante en la articulación de medidas concretas y eficaces. Habrá más medidas que estamos estudiando presupuestariamente y que anunciaremos en cuanto se hayan articulado: hacer promesas vacías sería una forma de faltar al respeto a un sector que vive momentos muy duros.

En este escenario tan difícil, el primer objetivo compartido por todas las Administraciones es garantizar la vida y la seguridad de los ciudadanos pero, toda vez que dentro de sus competencias ministeriales no se encuentran estos cometidos, reclamamos que el Ministerio de Cultura y Deporte actúe de forma rápida y eficiente con medidas sólidas y avaladas presupuestariamente.

A continuación, le detallo las 14 propuestas prioritarias que la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid solicita que se implanten con carácter inmediato con el objetivo de dotar de liquidez pronta al sector, asegurar el mantenimiento del tejido productivo y los empleos de la cultura. Se trata de medidas para las que no tenemos competencias autonómicas pero que, estamos seguros, ofrecerá una esperanza para la industria.

1. **Declarar al sector cultural de prioridad nacional**, considerándolo estratégico para la toma de decisiones políticas y económicas en la reconstrucción del tejido industrial y comercial.
2. **Promulgar una Ley de Mecenazgo de ámbito nacional** cuyos beneficios fiscales y no fiscales incentiven la participación activa del sector privado en la reconstrucción de la actividad cultural.
3. **Crear una línea de avales y préstamos blandos en el ICO exclusivamente para autónomos y empresas culturales**, que tenga en cuenta sus características y peculiaridades, con una capacidad financiera significativa y suficiente para mantener todas las necesidades de liquidez de las industrias culturales españolas por un período de al menos 24 meses.

4. **Mejorar el sistema de beneficios fiscales regulados en el artículo 36 de la Ley del Impuesto sobre Sociedades** (deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos en vivo de artes escénicas y musicales), hasta igualar los límites y porcentajes de desgravación de los sistemas de incentivo fiscal más competitivos de entre los países de nuestro entorno.
5. **Extender el sistema fiscal regulado en el artículo 36 de la Ley del Impuesto sobre Sociedades a la industria del videojuego.**
6. **Desarrollar las medidas aún pendientes del Estatuto del Artista**, aprobado por unanimidad el 6 de septiembre de 2018, tras la colaboración de todas las fuerzas políticas en la Comisión de Cultura de la XII Legislatura, y que contenía 75 propuestas que daban solución a asuntos reclamados por el sector cultural en los ámbitos fiscales, laborales y de Seguridad Social.
7. **Procurar la continuidad de los contratos dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte** con el objetivo de mantener la liquidez de las empresas culturales o, en su defecto, habilitar un sistema de indemnización ágil que evite el cierre de los agentes culturales.
8. **Incluir nuevas formas de financiación de los presupuestos destinados al fomento de la cultura** como, por ejemplo, destinar un porcentaje de los beneficios de Lotería Nacional.
9. **Crear un bono cultural para adquisición por parte de los ciudadanos de bienes y servicios culturales:** libros, cine, espectáculos en vivo, etc., que deba hacerse efectivo en las semanas inmediatamente posteriores a la vuelta al estado de normalidad de las industrias culturales.
10. **Fijar un porcentaje estable del 1,5% cultural para el fomento de la creatividad artística y adquisiciones de arte contemporáneo** a artistas españoles o residentes en España, así como galerías radicadas en territorio nacional.
11. **Crear un plan de estímulo para artistas visuales y galeristas** mediante la adquisición de obra de artistas españoles o residentes en España destinada a los museos de titularidad estatal.
12. **Incluir a las librerías, tiendas de música y galerías de arte en el primer grupo de establecimientos a los que se les permitirá reabrir al público** tras el Estado de Alarma, siempre bajo las instrucciones de aforo máximo permitido y con las debidas precauciones sanitarias estimadas por la administración competente.
13. **Activar un programa extraordinario y sustancial de compra de libros generales y universitarios** para toda la red de bibliotecas públicas, escolares y universitarias de España.

14. **Fomentar la internacionalización de la cultura española y promocionarla activamente** a través de las oficinas económicas, turísticas y comerciales de España en el exterior, permitiendo a todo el tejido cultural acceder y/o reforzar su presencia en mercados internacionales.

Espero que podamos ver próximamente avances en estas medidas. En todo momento, encontrará la colaboración y compromiso de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid para que estas medidas salgan adelante.

Reciba un cordial saludo,

Marta Rivera de la Cruz
Consejera de Cultura y Turismo