

El Festival Internacional Teatralia de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes protagoniza la programación cultural madrileña

- Además, el Festival Internacional de Arte Sacro continúa con su programación en diferentes escenarios de la región

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 6 DE MARZO

ChoralFantasie

La Bellemont

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

19:00 horas – Capilla de Palacio Real de Madrid. MADRID

Este concierto se basa en dos elementos principales, el empleo del coral como elemento generador de la construcción de diversas formas musicales y la transcripción o arreglo de obras para diversas combinaciones instrumentales diferentes a la original.

Celui qui tombe (el que cae)

Yoann Bourgeois

Teatralia. XXIV Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes

Hasta el 7 de marzo - 20:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

En medio de un escenario oscuro, como si fuera el universo, una plataforma cuadrada con vida propia gira y se mueve con aparente autonomía siempre llevando encima a seis intérpretes - acróbatas que, como en la vida, intentarán mantenerse en pie, buscar el equilibrio en la inestabilidad, dividir las fuerzas y confiar los unos en los otros. Es una dinámica contraria a los principios de la gravedad que son constantemente desafiados y donde la colaboración con los otros para buscar el equilibrio se vuelve fundamental.

MiraMiró

Baal

Teatralia. XXIV Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes

18:00 horas – Centro Cultural La Despernada. VILLANUEVA DE LA CAÑADA

MiraMiró es un espectáculo de danza y animación de vídeo que se inspira en el universo plástico de Joan Miró. Una selección de la obra pictórica del artista

enmarca la pieza. Los colores vivos, las formas geométricas y los personajes y figuras que se suceden en escena estimulan la fantasía del espectador.

Ring, ring, cuénteme

Traspillada Teatro

Teatralia. XXIV Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes
12:00 horas – Centro Cultural Julián Besteiro. LEGANÉS

Basada en uno de los libros más conocidos del autor y pedagogo italiano Gianni Rodari, *Cuentos por teléfono*, es una adaptación de algunos de sus relatos más significativos hilados a través del personaje de una madre trabajadora, reportera de viajes, que pasa mucho tiempo fuera de casa por su trabajo y todas las noches llama a su hija por teléfono para compartir con ella su imaginación.

Curva España

Chévere

Hasta el 15 de marzo - 19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Curva España trata sobre un crimen aparentemente sin resolver, una muerte violenta que provoca sospechas e interrogantes sobre sus autores, motivaciones y consecuencias. A partir de la existencia de distintas versiones sobre el caso, Chévere ha cosido una pieza que ofrece 4 múltiples lecturas, que habla de los conflictos del presente echando una mirada a los errores del pasado.

Rule of Three

Jan Martens / Nah

20:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Una colección de pequeñas historias escritas desde el cuerpo, la música, la iluminación, el vestuario y los textos, edificado todo a partir de contrastes: la quietud y la explosión, la precisión y la intuición, el corazón y la razón. Es la primera vez que el joven creador belga trabaja con un músico en directo.

Antropoceno

Thaddeus Phillips

Hasta el 29 de marzo – 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

En el marco del 25º aniversario, el dramaturgo y actor americano Thaddeus Phillips crea para La Abadía *Antropoceno*, un espectáculo eminentemente visual y poético sobre nuestro actual estado de emergencia climática y la fragilidad en la que nos encontramos frente a las necesidades que requiere esta crisis planetaria.

Delicuescente Eva

Javier Lara

Hasta el 5 de abril – 20:30 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Delicuescente Eva es el cierre de la trilogía de *Lo propio* de Javier Lara. Un bosque. La naturaleza se abre paso. Una oscura cuesta abajo y un coche que una mujer conduce a toda velocidad. En el horizonte de una curva aparece una luz y conforme se acerca el coche se adivina un hombre que, en mitad de la carretera, arde con los brazos abiertos. La cuesta se impone y se produce el accidente. El coche, y la vida, dan vueltas de campana.

Cintia Lund en concierto

Cintia Lund

20:00 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Además de la música, la artista es una amante de la imagen y nos ofrece grandes momentos con sus videoclips. El más reciente, el de la canción Sangre en el museo de Cera de Los Nikis, que dirige Fernando Martín Diez-Cabeza creando un ambiente a Lynch y Kubrick. En este concierto, Cintia actuará en formato dúo.

SÁBADO 7 DE MARZO

Acróbata y Arlequín

La Machiné

Teatralia. XXIV Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes
19:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Acróbata y Arlequín es un original proyecto escénico y musical inspirado en el universo circense de Pablo Picasso y en un recuerdo persistente de la infancia del artista: aquel sensacional número ecuestre de la amazona Rosita de Oro en la carpa del Tivoli. A partir de ahí, una selección de obras para voz y piano de Satie y Poulenc, interpretadas en directo, y el teatro de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones de La Maquiné recrearán el ambiente de las primeras vanguardias artísticas a su paso por París y Barcelona.

Kaschtanka

Theater Mumpitz

Teatralia. XXIV Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes
18:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Kaschtanka es una adaptación musical del cuento de Antón Chéjov que trata sobre las peripecias de una perra que pierde a su dueño dando un paseo y es rescatada por un artista, que además convive con un gato, un ganso y un cerdo con los que hace números de circo.

Casi Tierra

Vicente Navarro

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid
22:00 horas – Museo Nacional del Prado. MADRID

En diálogo con dos obras presentes en la Sala 56B del Museo del Prado, *La Anunciación* de Fra Angelico y *Cristo muerto sostenido por un ángel* de

Antonello de Messina, el compositor y cantante Vicente Navarro adapta algunas de las canciones de su primer disco, *Casi Tierra*.

Singen Überall

La Bellemont

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid
22:00 horas – Museo Nacional del Prado. MADRID

En la Europa católica de principios del siglo XVI la participación del pueblo en la música religiosa era mínima, limitándose a la escucha pasiva en las iglesias de canto llano y polifonía coral en latín. Lutero rompió esta tradición y, al considerar que la música estaba y que debería ser accesible a todo el mundo, transformó para siempre la vida musical cristiana; sustituyó el latín por el alemán cotidiano y agregó un texto religioso a melodías populares y tradicionales para ser cantadas por los fieles, convirtiendo el coral en la base sólida sobre la que habría de sustentarse la mayor parte de la música religiosa alemana.

La lucha de los mamelucos / Los fusilamientos del 3 de mayo

Marco Mezquida y Pablo Martín Caminero

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid
22:00 horas – Museo Nacional del Prado. MADRID

Concierto que parte de uno de los *Episodios Nacionales* de Galdós y en diálogo directo con los cuadros *El 2 de mayo de 1808 en Madrid* o *La lucha con los mamelucos* y *El 3 de mayo en Madrid* o *Los fusilamientos* de Francisco de Goya.

Xavela Lux Aeterna

Dorian Wood

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid
19:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Wood regresa al festival para cerrar el año del centenario de Chavela con un *Xavela Lux Aeterna* que presentará en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial y ampliando esa formación con artistas invitadas en la Sala Verde de Teatros del Canal.

Infinita

María Berasarte & Lisboa String Trio

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid
20:00 horas – Sala Verde – Teatros del canal. MADRID

La influencia de la gran voz Amália Rodrigues, quien cumple este 23 de julio 100 años de su nacimiento, es clave en el transcurso de todos estos años. *Infinita* es un viaje en búsqueda del sentir las palabras y las raíces vascas ibéricas de la cantante donostiarra en complicidad de Lisboa String Trío fundiéndose en la sonoridad de una ciudad madre como es Lisboa.

A palo seco

Sara Cano

20:00 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

La Compañía de Danza Sara Cano nació en 2014 como un espacio en el que su coreógrafa ha buscado una línea de trabajo propia, a caballo entre lo visceral de lo español y lo conceptual de lo contemporáneo, con la investigación y la experimentación como fuerzas de trabajo. A palo Seco ha sido el primer espectáculo de la compañía, una pieza que analiza la danza y el flamenco mirando al futuro.

Soy mujer que tú

Ajo, Mestreea y Sorín

22:15 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Figura del 'underground' madrileño, agitadora cultural, postpunk... Son algunas de las etiquetas con las que se suele calificar a Ajo, pero quizá la más directa y certera sea, simplemente, la de poetisa. En este 'microshow' de formato trío, estará acompañada por la violonchelista Marina Sorín y por el músico y compositor Nacho Mastretta al piano.

Domingo 8 DE MARZO

Solo for to (Solo para dos)

Teatergruppen Batida

Teatralia. XXIV Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes

12:00 horas – Teatro Municipal Villa de Collado. COLLADO MEDIANO

18:00 horas – Mira Teatro. POZUELO DE ALARCÓN

Solo for to (Solo para dos) es un espectáculo lleno de ingenio y humor, en el que la música atraviesa la trama y es protagonista estelar. Porque la música, con su enorme capacidad de evocación, es una herramienta muy útil para unir a las personas.

Refugi

Clownidoscopio Teatre

Teatralia. XXIV Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes

18:00 horas – Centro Cultural Pilar miró. MADRID

En *Refugi* no hacen falta palabras, con la precisión del gesto se cuenta una historia que plantea la complejidad y la sencillez de las relaciones humanas. Este montaje de la compañía Clownidoscopio Teatre, creado e interpretado por Monma Mingot y David Novell.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Lectura dramatizada *Marcela, el discurso de la inteligencia libre* Domingo 8 de marzo – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Con motivo de la celebración del Día de la Mujer, el Museo ofrece una lectura teatralizada de textos cervantinos especialmente dedicados a la mujer, acompañado de una breve conferencia sobre la creación de los caracteres femeninos en la obra de Cervantes. La pastora Marcela, es uno de los personajes femeninos que desde su aparición en la obra de Cervantes, mejor encarna la voluntad de la mujer como ser libre y autónomo, trascendiendo los convencionalismos que la sociedad le impone.

‘Gran Sur. Arte contemporáneo chileno en la Colección Engel’ Hasta 26 de abril – Sala Alcalá 31. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta la exposición “Gran Sur: arte contemporáneo chileno en la Colección Engel”, una importante selección de una de las mayores colecciones privadas de Latinoamérica, la colección de Claudio Engel. Entre los artistas expuestos destacan figuras fundamentales en el contexto artístico chileno como CADA, Juan Downey, Alfredo Jaar y Paz Errázuriz, pasando por una segunda generación de artistas, como Patrick Hamilton, Fernando Prats o Magdalena Correa, hasta llegar al presente, en que artistas emergentes como Pilar Quinteros, Enrique Ramírez o Rodrigo Valenzuela.

‘David Delfín’

Hasta 10 de mayo – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Una visión global de la trayectoria de este creador, en la que se analizan sus claves a la hora de diseñar y plasmar sus ideas en las prendas, a través de sus influencias, su inconfundible estilo, su gama cromática y su cuidado patronaje, a través de más de 60 prendas y otros materiales como fotografías, figurines o material de archivo.

‘Rembrandt y el retrato en Ámsterdam, 1590 – 1670’

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 24 de mayo – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Primera exposición en España dedicada a la faceta de Rembrandt como retratista, un género en el que el pintor más importante del siglo XVII holandés alcanzó también el máximo nivel. Junto a treinta y nueve retratos, se presentarán destacados ejemplos de otros artistas activos como él en Ámsterdam durante el «siglo de oro» holandés, sumando un total de 80 pinturas, 16 grabados y una plancha de grabado, algunos nunca antes vistos en Europa.

‘Humor absurdo: Una constelación del disparate en España’

Hasta el 28 de junio – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

Un recorrido por las prácticas humorísticas absurdas en España, partiendo de los 'Disparates' de Goya y hasta la actualidad, con autores y propuestas

humorísticas de Ramón Gómez de la Serna, José Gutiérrez Solana, Faemino y Cansado, Miguel Noguera, Amparo Segarra o Millán Salcedo.

‘Una imagen que no duela ni cueste mirar’

Hasta el 15 de marzo – Sala de Arte Joven. MADRID

Se trata de uno de los proyectos ganadores de la XI edición de la convocatoria ‘Se busca comisario’, que apuesta por nuevos modelos curatoriales facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios. La muestra trata de hacer una arqueología de la noche madrileña a través de temas como la rebeldía subjetiva, la emancipación social o la alegría compartida por las colectividades temporales, a partir de la obra de artistas como Chenta Tsai, Jesús Madriñán o Elisa Pardo Puch.

‘Carteles Vinfer’

Hasta el 3 de mayo – Biblioteca Regional Joaquín Leguina. MADRID

Una selección de carteles del mundo del espectáculo realizados por uno de los principales cartelistas del siglo XX, César Fernández Ardavín (1883-1974), más conocido como Vinfer. La muestra incluye también a otros autores relevantes como Parrilla, Demetrio, Vidal Molné o Zaragoza.

‘Rodin, dibujos y recortes’

Hasta el 3 de mayo – Fundación Canal. MADRID

La exposición, que incide en la faceta de Rodin como dibujante, presenta una selección de los principales recortes, dibujos y esculturas afines que ayudan a comprender mejor la genialidad y los innovadores modos de expresión del considerado padre de la escultura moderna.

‘Miguel de Cervantes o el deseo de vivir’

Hasta el 26 de abril – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal reúne el trabajo fotográfico de José Manuel Navia, concretamente el personal homenaje que realizó al escritor Miguel de Cervantes. Con sus imágenes, Navia recorre de modo subjetivo y evocador los principales lugares ligados al itinerario vital de Miguel de Cervantes y conforma una serie fotográfica que hacen suyo el territorio cervantino.