

El mejor teatro clásico y la danza protagonizan la agenda de la Comunidad de Madrid del fin de semana

- Además, el Museo Nacional del Prado dedica una exposición a las artistas Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 13 DE DICIEMBRE

The Look, de Sharon Eyal George & Zalman y Black Milk, de Ohad Naharin

Batsheva / The Young Ensemble

34º Festival 'Madrid en Danza' de la Comunidad de Madrid

Hasta el 14 de diciembre - 20:30 horas - Sala Roja - Teatros del Canal. MADRID

The Look es una nueva pieza de la coreógrafa Sharon Eyal que se inspira en la filosofía pacifista de la no violencia de Gandhi. Tras representarla durante dos temporadas consecutivas en Israel, The Young Ensemble sale de gira con este nuevo trabajo que incluye además dos celebradas creaciones de Naharin, *George & Zalman* y *Black Milk*.

Las cosas que sé que son verdad

Julián Fuentes Reta / Octubre Producciones

Hasta el 15 de diciembre – de martes a sábados, 20:00 horas y domingo, 18:30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Ganadores de los premios Max a la Mejor Obra Teatral y a la Mejor Dirección en 2015 con el espectáculo *Cuando deje de llover* (que también se alzó con el Max a la Mejor Actriz Secundaria), el dramaturgo Andrew Bovell y el director Julián Fuentes Reta coinciden de nuevo en un proyecto teatral que sitúa los mecanismos familiares en el centro de su eje argumental.

Nise, La tragedia de Inés de Castro

Jerónimo Bermúdez

Hasta el 30 de diciembre – de martes a sábado, 20:00 horas y domingo, 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

A partir de *Nise lastimosa* y *Nise laureada*, de Jerónimo Bermúdez, la directora Ana Zamora construye una dramaturgia unitaria que nos permite profundizar en esta visión del mal gobierno, a través de una de las historias más conocidas de



Comunidad
de Madrid

la tradición hispanolusa, la leyenda de Inés de Castro, amante del infante don Pedro de Portugal. Un nuevo espectáculo de Nao d'amores, como compañía asociada a La Abadía, con su sello inconfundible en el que la música, dirigida por Alicia Lázaro, juega un papel importante.

El licenciado vidriera

Cristina D. Silveira, a partir de la obra de Miguel de Cervantes

20:30 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

El licenciado Vidriera, protagonista de una de las más celebradas novelas cervantinas, es uno de los más deliciosos personajes salidos de la pluma de Miguel de Cervantes. Esta adaptación del texto de Cervantes está inspirada en los nuevos conceptos de dramaturgia pero respetando la obra y el lenguaje original.

Psychotic Varsity Party

Mal Polonia Producciones

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Una mañana de otoño del año 2022. Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Stanford. Se celebra el IV Congreso Anual de Psiquiatría del Estado de California, donde cuatro 'doctores' se dispondrán a presentar y a evaluar a todo un regimiento de enfermos mentales, que irán desfilando para demostrar lo que es la correcta praxis psiquiátrica.

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

Dos tablas y una pasión

Rafael Álvarez 'El Brujo'

19:30 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Dos tablas y una pasión es el teatro en estado puro, donde el teatro de ingenio y de poesía se incluyen en este espectáculo, un juego muy personal de 'El Brujo' con textos de Lope de Vega, Cervantes, San Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Quevedo, Fray Luis de León y San Francisco de Asís, acompañados por la música en directo del violín de Javier Alejano. Un mosaico que refleja la filosofía del barroco español, nuestro Siglo de Oro.

Doña Rosita, anotada

Pablo Remón / La Abducción

Hasta el 29 de diciembre – de martes a sábado, 19:00 horas y domingo, 18:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

El montaje de Remón es una versión libre de *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores* de Federico García Lorca, una versión anotada, como reza el título, una destilación en la que el director carga las tintas precisamente sobre ese tiempo suspendido y ese aroma de provincias a la hora de la siesta, esa España mesetaria que tan bien conoce. Remón ha encontrado un hilo

profundo en común con Lorca, ya que el poeta escribió sobre una España de finales del siglo XIX, la España de su niñez.

Próximo

Claudio Tolcachir / Timbre 4

Hasta el 22 de diciembre – de martes a sábado, 20:30 horas y domingo, 19:30 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

El reputado dramaturgo y director Claudio Tolcachir plantea en *Próximo*, su más reciente y aplaudida creación, con la que aborda las relaciones a distancia y los vínculos que se construyen a raíz de las mismas.

Universitario

Marcel Gros

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Marcel Gros, considerado el mejor payaso de España, llena cualquier escenario por grande que sea con su sola presencia junto a sus múltiples elementos a los que les saca un ingenio y ternura que estimula el pensamiento.

Cómicos, a donde el viento nos lleve

Compañía Morfeo Teatro

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

La obra presenta a dos cómicos, don Pinto Cruceiro y doña Sota de Bastos que se presentan al espectador para hacer su repertorio cómico de *loas*, romances, fábulas y burlas, con los mismos desasosiegos y penurias que sus antepasados. Haciendo un recorrido sentimental, a veces autopsia, del oficio de los cómicos y de la vida misma como teatro de mentiras.

El festín de los cuerpos

Antonio Álamo, a partir de *El Banquete* de Platón

20:30 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

La imaginativa y casi humorística exposición del ser humano como un animal de naturaleza andrógina, condenado a buscar su otra mitad, nos mueve a celebrar el deseo, cuya única naturaleza posible solo puede ser la del juego.

Llueven Vacas

La Casa Be

20:00 horas – Centro Comarcal de humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte de la Comunidad de Madrid. LA CABRERA

Fernando y Margarita se quieren, pero se quieren mal. Llueven vacas es el peor de los 'te quiero'. Una obra que denuncia el oscuro sentimiento que habita las casas donde prevalece la violencia de género y que, a su vez, habla sobre el conflicto interior en cuanto a los sentimientos de quien sufre el maltrato. En este contexto se enmarca la historia de este matrimonio en la última etapa de su relación.

Concierto *Afinidades estéticas Picasso-Arias*

Elena Gragera (mezzosoprano) y Antón Cardó (piano)

19:00 horas – Museo Picasso - Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

El Museo Picasso – Colección Eugenio Arias celebra la llegada de la Navidad con un concierto que indagará la relación entre el pintor Pablo Picasso y su amigo Eugenio Arias, a través de diferentes composiciones musicales relacionadas con ambos personajes y su entorno social y cultural. El recital ofrecerá un completo programa, que incluye desde la canción castellana, con piezas de Pauline Viardot o Eduardo Toldrá, hasta una nutrida representación de la música de compositores españoles en París, como Isaac Albéniz o Enrique Granados.

DOMINGO 15 DE DICIEMBRE

Il Pirata

Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real

Dirección musical: Maurizio Benini

Dirección artística: Emilio Sagi

Hasta el 20 de diciembre - 18:00 horas – Teatro Real. MADRID

Il Pirata, una de las primeras óperas de Vincenzo Bellini, se estrena en el Teatro Real, en coproducción con el Teatro alla Scala de Milán. Una ópera que supone un auténtico desafío vocal contará con dos repartos de primer nivel que acogen el regreso de aristas como Sonya Yoncheva, Javier Camarena, Celso Albelo y Yolanda Auyanet.

Distopía

Compañía Patricia Guerrero

34º Festival 'Madrid en Danza' de la Comunidad de Madrid

19:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Distopía se mueve entre la realidad y el sueño, la verdad y el delirio, a través un imaginario sonoro y de movimiento que se convierte en un juego de pulsiones para mostrarnos a una mujer dentro de una sociedad que, en apariencia, es amable, pero cuya realidad más profunda encierra y despoja a esta mujer de su propio ser. Una historia que tiene la intención de contar cómo ciertos métodos de conducción de nuestra sociedad derivan en sistemas injustos y crueles.

Cuartetos de cuerda de Mendelssohn Quinteto

Compañía Ensemble Praeteritum

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Felix Mendelssohn, compositor prohibido durante la Alemania nazi, hoy se eleva como uno de los grandes compositores de la historia de la música. Con su arrebatador espíritu romántico y la genialidad de su muy admirado Mozart, a través de sus sinfonías de cámara nos lleva hacia los sentimientos más

extremos y a la vez más inocentes de los ideales románticos de la primera mitad del siglo XIX.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Historia de dos pintoras. Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana’

Exposición con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 2 de febrero – Museo Nacional del Prado. MADRID

En el marco de la celebración de su Bicentenario, el Museo del Prado presenta esta exposición que reúne por primera vez los trabajos fundamentales de dos de las mujeres más notables de la historia del Arte de la segunda mitad del siglo XVI.

‘Los impresionistas y la fotografía’

Exposición con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 26 de enero – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

La muestra aborda las afinidades e influencias mutuas entre la fotografía y la pintura impresionista en la Francia de la segunda mitad del siglo XIX. La muestra cuenta con obra de fotógrafos como Nadar o Disderi y de impresionistas, como Pissarro, Boudin, Manet, Renoir o Le Gray, entre otros.

‘Francesca Woodman. Ser un ángel / On being an angel’

Hasta el 5 de enero – Fundación Canal. MADRID

Una exposición monográfica que reúne más de 100 fotografías y 6 cortometrajes de Francesca Woodman, fotógrafa excéntrica, introvertida y carismática. Obsesionada con su imagen y con la búsqueda del yo, cuenta con una producción fotográfica cargada de simbolismo que la ha convertido en una figura de culto y referencia.

‘José Antonio Carrera. En medio del tiempo’

Hasta el 26 de enero – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Un recorrido por las fotografías tomadas por José Antonio Carrera en la ciudad de Nueva York, entre 1996 y 2004, que configura todo un retrato personal y emocional de Manhattan y los habitantes de la Gran Manzana.

‘Circuitos de Artes Plásticas’

Hasta el 19 de enero – Sala de Arte Joven. MADRID

La Sala de Arte Joven presenta la XXX edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, con los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de esta convocatoria pública, que concede ayudas a la producción y difusión de sus obras a nueve creadores menores de 35 años residentes en la región.

‘Ana Laura Aláez. Todos los conciertos, todas las noches, todo vacío’

Hasta el 26 de enero – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

Muestra que reúne los últimos trabajos de Ana Laura Aláez, en diálogo con otros del inicio de su trayectoria, y que indaga en los principales temas de trabajo de la artista, como la noche como material, la identidad como conflicto y la impostura como posibilidad.

‘Juan Carlos Bracho. Arquitectura y «Yo»’

Hasta el 2 de febrero – Sala Alcalá 31. MADRID

Un conjunto de trabajos realizados por Juan Carlos Bracho entre 2003 y 2018, que abordan las relaciones con la arquitectura. Asimismo, la exposición incluye también una serie de obras concebidas específicamente para este proyecto, configurando no tanto una muestra retrospectiva como un trabajo en proceso, habitual en la trayectoria de este artista.

‘Miguel de Cervantes o el deseo de vivir’

Hasta el 26 de abril – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal reúne el trabajo fotográfico de José Manuel Navia, concretamente el personal homenaje que realizó al escritor Miguel de Cervantes.