

Alain Platel, la Re-Sentida, Ana Vallés, Markus Öhrn, Massimo Furlan y Claire de Ribaupierre, protagonizan la agenda del Festival de Otoño

- A lo largo de este fin de semana, el público madrileño podrá disfrutar de 25 funciones de 11 espectáculos del festival

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

Archivo

Serrucho

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 24 de noviembre – viernes 22, de 18:00 a 20:30 horas; sábado, de 12:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 20:30 horas; domingo, de 12:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 19:30 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

El teatro inmersivo de la compañía Serrucho nos habla de los límites del planeta, el solucionismo tecnológico, la teoría de juegos, la bachata o el romanticismo biológico. Una experiencia emocional que permite al espectador vivir los efectos inesperados que tienen nuestras acciones, para los demás, para el planeta y para nosotros mismos.

Requiem pour L.

Fabrizio Cassol y Alain Platel / Les ballets de C de la B

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Una nueva colaboración entre el creador de Les ballets C de la B, Alain Platel, y el compositor Fabrizio Cassol, cuya creatividad confluye en un extraordinario espectáculo de música y danza que, a partir de la mezcla de culturas, crean un nuevo universo.

Recreativos Federico

Alex Peña

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 1 de diciembre – de martes a domingo, de 19:00 a 23:00 horas – Vestíbulo Sala José Luis Alonso - Teatro de La Abadía. MADRID

Recreativos Federico es una instalación EXO-dramática basada en un imaginario surreal en torno a la figura, a la obra y al contexto de Federico García Lorca. Un salón recreativo formado por siete máquinas expendedoras y de juego basadas en el dramaturgo y poeta granadino conforman esta propuesta artística interactiva.

Paisajes para no colorear

Marco Layera – Teatro La Re-Sentida

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 24 de noviembre - 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Bajo la batuta del joven director y dramaturgo Marco Layera (Santiago de Chile, 1978), La-Resentida incide con este nuevo espectáculo en su visión del teatro como un espacio para poner en evidencia lo que la sociedad asume comúnmente como real.

Ersatz

Julien Mellano / Collectif AÏE AÏE AÏE

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 23 de noviembre – 20:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Ersatz es la proyección, libremente fantaseada, de Julien Mellano sobre el hombre del mañana. Siendo como es la visión de un potencial monstruo, es el resultado absurdo de la alquimia entre humanos y máquinas. En *Ersatz*, este espécimen solitario parece el vestigio de un futuro desencantado, habiendo sufrido las consecuencias de una revolución tecnológica que aún no ha recuperado del todo su punto de equilibrio.

Acampada

Pont Flotant

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 23 de noviembre – 21:00 horas – Sala Cuarta Pared. MADRID

Acampada es un experimento frágil porque necesita de la voluntad del público para completarlo, para escuchar más allá del ruido, para comprender más allá de las palabras, para imaginar aquello a lo que no alcanza la vista. También es el simulacro de una obra para todo el público, donde el humor, la emoción, el lenguaje y los diferentes códigos escénicos sirven para establecer verdaderas vías de comunicación y de encuentro entre múltiples capacidades cognitivas, sensoriales y emocionales.

Gota a gota

Elisa Gálvez y Juan Úbeda / El canto de la cabra

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 23 de noviembre – 21:00 horas – Sala Pradillo. MADRID

Tal vez, *Gota a gota* sea una nube. Una nube que dejamos un rato en escena, lo que aguante hasta desvanecerse. O hasta convertirse en lluvia. Una nube, una sombra, una mancha, un acto sagrado, por qué no; Dios es realmente misterioso, no existe pero si te fijas lo ves. De eso nos servimos los artistas, junto a obispos y chamanes, de la capacidad de todo ser humano de ver a Dios más allá de que exista o no.

Bergman in Uganda

Markus Öhrn

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 24 de noviembre – 22:00 horas – La Casa Encendida. MADRID

Bergman in Uganda es una instalación artística donde el público se sienta entre dos pantallas. Mientras *Persona* (1966) se proyecta a un lado, en el otro podemos ver al narrador local brindar sus explicaciones sobre esta obra cumbre del emblemático director sueco. No sin ironía, Öhrn permite que el espectador europeo compruebe cómo le ve el espectador africano. Toda una experiencia que nos invita a reflexionar sobre nuestra propia perspectiva.

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

European Philosophical Song Contest

Massimo Furlan y Claire de Ribaupierre / Numero23Prod / Théâtre Vidy - Laussane

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 24 de noviembre – sábado, 20:00 horas; y domingo, 18:30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Reflexionar sobre la naturaleza de nuestro pensamiento y la manera en que este se genera dentro del contexto de las artes escénicas es uno de los principales enfoques creativos del dúo artístico conformado por los suizos Massimo Furlan y Claire de Ribaupierre. Su teatro suele girar en torno a la memoria colectiva de diferentes generaciones y pretende sacar al intelectual fuera de los círculos académicos para volver a situarlo en el centro de la vida pública.

DAIMON y la jodida lógica

Ana Vallés / Matarile

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 24 de noviembre - 20:30 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Con más de 30 años creando vanguardia sobre las tablas, Matarile ha sido pionera de un teatro innovador en España y es un referente indiscutible de nuestra escena contemporánea. Su teatro provoca el milagro por el que el espectador se siente partícipe de algo único e irrepetible. Matarile no busca espectadores, sino interlocutores. Como vuelve a demostrar una vez más con la puesta en escena de su nueva creación, *DAIMON y la jodida lógica*.

The Door

Jo Stromgren Kompani / Lithuanian Natinal Drama Theatre

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 24 de noviembre – sábado, 20:30 horas; domingo, 18:30 horas – Teatro Pavón Kamikaze. MADRID

The Door quiere ser un retrato de los aspectos más destructivos y decepcionantes del ser humano a través de un grupo de personas separadas por una pared.

Nora

Compañía Rajatabla Danza

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Nora, espectáculo creado a partir de la obra teatral más célebre de Ibsen, *Casa de muñecas*, habla de la búsqueda de la propia identidad, de la libertad del individuo y de la emancipación de la mujer, temas plenamente vigentes, pese a que la obra original se estrenó a finales del siglo XIX.

Llueven vacas

Compañía La casa de Be

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Esta obra denuncia el oscuro sentimiento que habita las casas donde hay maltrato y que algunos llaman amor, una de las mayores atrocidades. En este contexto se enmarca la historia de este matrimonio, ni tan lejana ni tan ajena en la última etapa de su relación.

Primitial

Compañía Santiago Ibarretxe

20:00 horas – Centro Comarcal de humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte de la Comunidad de Madrid. MADRID

Primitial es el proyecto liderado por el saxofonista Santi Ibarretxe. Con tres álbumes editados y uno en camino, la banda se ha convertido en un referente para la fusión de vanguardia.

Cambiando el paso

Compañía Cristina Gómez / Artista invitado: Antonio Canales

19:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Tras haber formado parte de la Compañía de Danza Antonio Canales y del Ballet Nacional de España y haber actuado en algunos de los teatros más importantes del mundo, la bailarina Cristina Gómez funda su propia compañía y nos presenta *Cambiando el paso*. Con la presencia de Antonio Canales como artista invitado, este espectáculo aúna el lenguaje de la danza española y contemporánea, el flamenco y la escuela bolera.

DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE

Estrella

Compañía Marie de Jongh

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Izar es una niña de apenas seis años, que va camino de convertirse en una pianista de fama mundial. Gracias a una férrea disciplina a la que le someten sus padres, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos para su edad. Pero la vida, azarosa y caprichosa como una niña malcriada, le depara otro destino, un laberinto emocional inesperado del que sólo podrá salir guiada por otra estrella, pero no una estrella cualquiera, sino una estrella de mar.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Historia de dos pintoras. Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana’

Exposición con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 2 de febrero – Museo Nacional del Prado. MADRID

En el marco de la celebración de su bicentenario, el Museo del Prado presenta esta exposición que reúne por primera vez los trabajos fundamentales de dos de las mujeres más notables de la historia del Arte de la segunda mitad del siglo XVI.

‘Francesca Woodman. Ser un ángel / On being an angel’

Hasta el 5 de enero – Fundación Canal. MADRID

Una exposición monográfica que reúne más de 100 fotografías y seis cortometrajes de Francesca Woodman, fotógrafa excéntrica, introvertida y carismática. Obsesionada con su imagen y con la búsqueda del yo, cuenta con una producción fotográfica cargada de simbolismo que la ha convertido en una figura de culto y referencia.

‘Ana Laura Aláez. Todos los conciertos, todas las noches, todo vacío’

Hasta el 26 de enero – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

Muestra que reúne los últimos trabajos de Ana Laura Aláez, en diálogo con otros del inicio de su trayectoria, y que indaga en los principales temas de trabajo de la artista, como la noche como material, la identidad como conflicto y la impostura como posibilidad.

‘Los impresionistas y la fotografía’

Exposición con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 26 de enero – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

La muestra aborda las afinidades e influencias mutuas entre la fotografía y la pintura impresionista en la Francia de la segunda mitad del siglo XIX. Cuenta

con obra de fotógrafos como Nadar o Disderi y de impresionistas como Pissarro, Boudin, Manet, Renoir o Le Gray, entre otros.

‘Miguel de Cervantes o el deseo de vivir’

Hasta el 26 de abril – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal reúne el trabajo fotográfico de José Manuel Navia, concretamente el personal homenaje que realizó al escritor Miguel de Cervantes. Con sus imágenes, Navia recorre de modo subjetivo y evocador los principales lugares ligados al itinerario vital de Miguel de Cervantes y conforma una serie fotográfica que hace suyo el territorio cervantino.