

El viceconsejero de Cultura ha participado en la presentación de la exposición sobre esta joya renacentista de la región, en el Museo Arqueológico Regional

La Comunidad muestra la historia del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares

- ‘De Palacio a Casa de los Arqueólogos’, recorre la historia de este emblemático edificio
- El Palacio acogerá la futura Casa de los Arqueólogos, un punto de encuentro a nivel mundial de los profesionales del sector

13 de noviembre de 2019.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la exposición ‘De Palacio a Casa de los Arqueólogos. Pasado y futuro del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares’, que ofrece un recorrido por la historia de este emblemático edificio, referente del Renacimiento de nuestra región y futura sede de la Casa de los Arqueólogos. Con este motivo, el viceconsejero de Cultura y Turismo, Daniel Martínez, ha visitado hoy la ciudad complutense.

La exposición recorre los avatares de este castillo-fortaleza, construido por los obispos de Toledo a lo largo de los siglos XIII y XIV, que durante el Renacimiento fue objeto de diferentes transformaciones por arquitectos tan importantes como Alonso de Covarrubias.

Durante su intervención, Martínez ha señalado que “no se puede entender el presente de una ciudad como Alcalá de Henares si no estudiamos su pasado, tan rico en historia y cultura”. En este sentido, el viceconsejero ha querido elogiar la labor de documentación y recuperación de las ruinas del Palacio, llevada a cabo por colectivos como ARPA (Asociación para la Recuperación del Palacio Arzobispal).

La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares no dudaron en unirse al trabajo de ARPA y culminar este proyecto, que aprovecha las estructuras del palacio, para crear la Casa de los Arqueólogos, “uniendo así pasado y futuro, ciencia y cultura en un edificio emblemático de esta ciudad, que aspira a ser punto de encuentro a nivel mundial de los profesionales de la arqueología”, ha declarado Martínez.

Con esta muestra, el Museo Arqueológico Regional pretende saldar una deuda histórica con uno de los monumentos más importantes del legado renacentista de Alcalá de Henares y de la Comunidad de Madrid, el Palacio Arzobispal, que fue parcialmente destruido en un incendio en 1939.

Entre las paredes de este palacio tuvieron lugar importantes acontecimientos históricos, como la primera entrevista de Colón con los Reyes Católicos. También fue sede del Archivo General Central, hasta su destrucción, y protagonista de gran cantidad de pinturas, grabados y fotografías de importantes artistas como el romántico Genaro Pérez Villaamil.

A la presentación de 'De Palacio a Casa de los Arqueólogos. Pasado y futuro del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares' también han asistido el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez; el director del Museo Arqueológico Regional, Enrique Baquedano; el subdirector general del Instituto del Patrimonio de España, Javier Rivera; el director general de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento, Javier Martín, y el presidente de ARPA, Gustavo Chamorro.

REFERENTE DE LA ARQUEOLOGÍA EUROPEA

El futuro del Palacio se presenta en la exposición en forma de un nuevo edificio que albergará un palacio de congresos, instalaciones destinadas a la investigación y un restaurante-cafetería, entre otros usos. Así, el Museo Arqueológico Regional pasará a ser un referente de la arqueología europea y contará con nuevos espacios para complementar su actividad actual con nuevas acciones.

A través de este trabajo de una intensa recuperación arqueológica de piezas pertenecientes al Palacio, que se encontraban dispersas, se ha podido reconstruir la historia del edificio desde sus orígenes árabes. Más de 180 piezas de 18 prestadores se distribuyen en tres áreas temáticas que recorren la historia, la arqueología y, por último, el futuro del Palacio en el proyecto de la Casa de los Arqueólogos. Junto con las piezas originales, la exposición recoge montajes arquitectónicos donde se conjugan dibujos y piezas originales para recrear la original belleza del edificio.

Una de las secciones de la exposición aborda el día del incendio que, en 1939, acabó con esta joya del Renacimiento. Su relativa proximidad en el tiempo ha permitido recabar el testimonio de personas que vivieron en primera persona el desastre. Todo ello se muestra en un vídeo que apoya el discurso de la exposición y, además, supone la recopilación de un legado oral de gran valor.

Además, el Museo Arqueológico Regional desarrollará todo un programa de actividades complementarias a la exposición, como charlas, encuentros y conferencias. Más información www.museoarqueologicoregional.org/.