

La Fura dels Baus, Mauricio Kartun y Best of Be Festival protagonizan la agenda de la Comunidad de Madrid del fin de semana

- Además, el Museo Nacional del Prado dedica una exposición a las artistas Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 25 DE OCTUBRE

Manes

La Fura dels Baus

Hasta el 27 de octubre – viernes, 19:30 horas; sábado, 19:00 horas; domingo, 12:00 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Manes es el último de los espectáculos de La Fura que se ha concebido íntegramente sin referentes externos al grupo. Se partió del concepto de diversidad cultural para elaborar las distintas partes del espectáculo, con el objetivo de transmitir los nexos comunes a toda la humanidad, entre ellos los conceptos de nacimiento, muerte, sexo y comida.

Lo Mínimo

J. Dutor, G. Mont de Palol y Cris Blanco

Hasta el 27 de octubre – viernes y sábado, 20:30 horas; domingo, 19:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Propuesta lúdica que intenta aproximar sus lenguajes y modos escénicos a todos los públicos. Los más pequeños, desde el estreno de la pieza, han disfrutado con el humor absurdo, a veces inconexo, de esta propuesta adulta en la que ellos son bienvenidos, reinterpretando el género de la danza.

Terrenal. Pequeño misterio ácrata

Mauricio Kartun

Hasta el 3 de noviembre – viernes y sábado, 20:00 horas; domingo, 19:00 horas - Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Con más de cuatro décadas de carrera a sus espaldas, el argentino Mauricio Kartun está considerado como uno de los grandes maestros de su país, además de un referente del teatro latinoamericano que se ha labrado una carrera marcada por el compromiso con la actualidad política de su nación, así como una escritura enraizada en la mitología clásica. Ambas cualidades se reflejan

en *Terrenal*, una relectura del mito bíblico de Caín y Abel que, en manos de Kartun, se transforma en un conflicto de origen patronal más que de odio fraternal, con marcado acento criollo.

Mercaderes de Babel

José Padilla

Hasta el 27 de octubre – viernes y sábado, 20:30 horas; domingo, 19:30 horas - Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Mercaderes de Babel es una creación colectiva de Compañía de Babel, dirigida por Carlos Aladro, que toma como pretexto *El mercader de Venecia* de Shakespeare para elaborar un texto propio, a cargo de José Padilla, que adapte la problemática y cuestiones que surgen de la propia obra a las necesidades de la compañía para mirar al mundo actual.

Best of Be Festival

Romain Teule, Anna Biczók y Paul O'Donnell

Hasta el 27 de octubre – viernes y sábado, 20:30 horas; domingo 19:00 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Best of BE Festival vuelve al Corral de Comedias de Alcalá con el objetivo de trasladar la experiencia del festival de Birmingham con una selección de tres espectáculos. El programa de este año reúne tres espectáculos de diferentes ediciones para celebrar su décimo aniversario. Tres propuestas que traspasan fronteras lingüísticas y entre disciplinas artísticas; poniendo a prueba los límites físicos y cuestionando convenciones sociales.

Légende

Romain Teule

Teatro | Francia/Portugal | Inglés/Castellano con subtítulos

Légende, de Romain Teule, es una conferencia concebida para repensar el lenguaje, su poder y lo que se puede hacer cuando este falla. Expone las relaciones que generan las palabras y juega con su (mal)interpretación a través de un lenguaje ficticio, que parte de la forma de expresión de los pájaros.

Precedente sobre un futuro potencial

Anna Biczók

Danza-teatro | Hungría | Inglés con subtítulos

Un espectáculo híbrido en el que intervienen la danza y el teatro, la narración y el movimiento, y con el que la creadora subvierte la dimensión temporal lineal y cruza historias, recuerdos, imaginación y cambios de perspectiva, para explorar la forma en la que estas sensaciones crean el fenómeno que conocemos como 'experiencia'. Interpretada en inglés con subtítulos.

We've got each other

Paul O'Donnell

Teatro | Reino Unido | Inglés con subtítulos

We've Got Each Other, de Paul O'Donnell, es una deconstrucción del teatro musical con efectos de luz ocasionales y una banda sonora de versiones de bajo presupuesto de *Livin' on a Prayer*. Se interpreta en inglés con sobretítulos.

SÁBADO 26 DE OCTUBRE

A Villa Voz. Recorrido musical por las Villas de Madrid

13:00 horas – Teatro Lope de Vega. CHINCHÓN

Domingo 27 octubre. 13:30 horas – Teatro Diéguez. COLMENAR DE OREJA

Un ciclo de conciertos que lleva la mejor música clásica y contemporánea de la mano de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid durante todos los fines de semana hasta el 3 de noviembre por las once villas de Madrid.

No hay flores inútiles

Elephant in the black box

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Esta coreografía nace del homenaje a las mujeres del 39 en su exilio a Europa e Iberoamérica, su lucha y su necesidad de libertad. Una lucha que se balancea entre la vida y la muerte. Articulada en torno al mundo onírico de Federico García Lorca.

El Buscón

Factoría Teatro

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

En *La vida del Buscón* Pablos Quevedo reflexiona sobre la sociedad de su época indagando en los bajos fondos de la corte, en Madrid, dibujando una sociedad con dos caras. Nada de lo que relata Quevedo nos es ajeno: corrupción, muchos pobres para pocos ricos, el amor como moneda de cambio, la sociedad convertida en una corte de los milagros de cualquier época.

Lo nunca visto

La Estampida

19:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

La Estampida sube al escenario con *Lo nunca visto* a personas que, normalmente, son invisibles para la sociedad y, de la mano de sus protagonistas, el espectador será testigo de las equivocadas elecciones vitales que acaban por convertir a estas personas en personajes. Pero, ¿quién no lo es?

Concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte. LA CABRERA

La BSM cumple 110 años de andadura. Un conjunto sonoro que ofrece grandes posibilidades expresivas y tímbricas. El programa incluirá inolvidables composiciones cinematográficas como *Pocahontas*, *Star Trek* o *Éxodo*.

DOMINGO 20 DE OCTUBRE

Origen

Marco Flores & Ignacio Prego

18:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Marco Flores, bailar galardonado con el Premio Nacional de Flamenco, e Ignacio Prego, premiado clavecinista de referencia, se unen en *Origen*. El nuevo proyecto de estos dos destacados artistas nos adentra en un mundo de fantasía en el que la música antigua y el baile flamenco se dan la mano desde una visión libre de ortodoxias y purismos.

Entre dos abrazos

Compañía Fuera de lugar

12:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte. LA CABRERA

Un espectáculo que muestra la cercana relación que hay entre la vejez y la más absoluta infancia.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Historia de dos mujeres. Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana

Exposición con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 2 de febrero – Museo Nacional del Prado. MADRID

En el marco de la celebración de su Bicentenario, el Museo del Prado presenta esta exposición que reúne por primera vez los trabajos fundamentales de dos de las mujeres más notables de la historia del Arte de la segunda mitad del siglo XVI.

‘Sara Ramo. La caída y otras formas de vida’

Hasta el 3 de noviembre – Sala Alcalá 31. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta la exposición ‘La caída y otras formas de vida’, de la artista Sara Ramo. Una instalación realizada *ex profeso* para este espacio, que constituye una experiencia imposible de replicar en otro contexto. Sara Ramo plantea una falsa pared que desestabiliza el espacio expositivo, que genera asimetría y pone de manifiesto su propia condición de simulacro. Visitas guiadas todos los sábados de 12:00 a 13:00.

‘Francisco Ontañón. Oficio y creación’

Hasta el 3 de noviembre – Sala Canal de Isabel II. MADRID

‘Oficio y creación’ es la exposición temporal que revisa la trayectoria completa de Francisco Ontañón (Barcelona, 1930- Madrid, 2008), uno de los mejores exponentes de la fotografía española en la segunda mitad del siglo XX. Por primera vez se reúnen las dos vertientes de la trayectoria de Ontañón: su perfil

profesional y su faceta vinculada a la fotografía de autor a lo largo de sus cinco décadas de trayectoria. Visitas guiadas todos los sábados de 12:00 a 13:00.

‘Francesca Woodman. Ser un ángel / On being an angel’

Hasta el 5 de enero – Fundación Canal. MADRID

Una exposición monográfica que reúne más de 100 fotografías y 6 cortometrajes de Francesca Woodman, fotógrafa excéntrica, introvertida y carismática. Obsesionada con su imagen y con la búsqueda del yo, cuenta con una producción fotográfica cargada de simbolismo que la ha convertido en una figura de culto y referencia.

‘Wendelien van Oldenborgh. Tono lengua boca’.

Hasta el 5 de enero – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

La muestra reúne, por primera vez, gran parte de la producción audiovisual del holandés Wendelien van Oldenborgh y se fija en la polifonía y la dimensión sonora que atraviesan su obra.

‘Los impresionistas y la fotografía’

Exposición con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 26 de enero – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

La muestra aborda las afinidades e influencias mutuas entre la fotografía y la pintura impresionista en la Francia de la segunda mitad del siglo XIX. La relación entre ambas categorías artísticas durante el Impresionismo fue muy fructífera, dado que la obra de fotógrafos como Nadar o Disderi influyó en el nuevo modo de mirar el mundo de los jóvenes impresionistas. Incluye obra de Pissarro, Boudin, Manet, Renoir o Le Gray, entre otros.

Picasso en danza

Viernes 25 de octubre; 19:00 horas – Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

El Museo Picasso de Buitrago del Lozoya conmemora el cumpleaños del artista malagueño con un espectáculo que recrea el universo femenino de Pablo Picasso. ‘Picasso en danza’ es un homenaje al artista malagueño a través de las siete mujeres que compartieron su vida con él. Un recorrido por el movimiento y el espacio sonoro a través de melodías y pasos de raíz más tradicional, unidos a formas musicales y pasos actuales, dando forma a un relato común que vincula lo ancestral y lo simbólico.