

El Festival Clásicos en Verano protagoniza la programación cultural de la Comunidad de Madrid

- El certamen tendrá lugar del 5 al 28 de julio y contará con 148 conciertos en 71 municipios de la región

4 de julio de 2019.- La XXXII edición del Festival Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, dará comienzo el día 5 y pondrá fin el 28 de julio. Este año participan 71 municipios madrileños, de los que 31 cuentan con menos de 2.500 habitantes.

La programación de 2019 cuenta con 148 conciertos, en los que están presentes homenajes a Barbara Strozzi, Clara Schumann y Federico García Lorca. Destacan también varias citas singulares, como son: el ciclo de música antigua que tiene lugar en el Castillo de los Mendoza de Manzanares El Real y sendos conciertos de la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y en el Real Monasterio de Santa María de El Paular.

La información y la programación completas del festival, pueden consultarse en la página web www.madrid.org/clasicosenverano/2019/

Además, toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 5 DE JULIO

Copenhague

Michael Frayn

Hasta el 14 de julio - de martes a sábado, 20:00 horas; domingo, 19:00 horas - Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía. MADRID

Maestro y discípulo, interpretados por Emilio Gutiérrez Caba y Carlos Hipólito, respectivamente, se enfrentan al problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear en el conflicto armado.

Cantoría

Lenguas malas

XXXII Festival Clásicos en Verano

5 de julio, 20:00 horas – Iglesia de la Purísima Concepción. AJALVIR

6 de julio, 20:30 horas – Iglesia de San Fernando Javier. NUEVO BAZTÁN

7 de julio, 20:30 horas – Iglesia de san Miguel Arcángel. MORALZARZAL

Este programa es una indagación en la vida de las personas que con su cotidianidad, llena de relatos y alegorías que construyeron nuestra cultura.

Sara Valencia + Elena Frutos

Violín + Piano expressive colors

XXXII Festival Clásicos en Verano

5 de julio, 22:00 horas – Iglesia de la Asunción. BREA DEL TAJO

6 de julio, 21:00 horas – Iglesia de Santiago Apóstol. VILLA DEL PRADO

El programa contará con obras de los más grandes compositores de la historia de la música clásica, como J. S. Bach, L. v. Beethoven y W. A. Mozart.

Wave in Tempo

Quadrivium

XXXII Festival Clásicos en Verano

5 de julio, 20:00 horas – Iglesia de la Purísima Concepción. AJALVIR

6 de julio, 20:30 horas – Iglesia de San Fernando Javier. NUEVO BAZTÁN

7 de julio, 20:30 horas – Iglesia de San Miguel Arcángel. MORALZARZAL

El programa *Qvadrivium* representa la unión entre las músicas más innovadoras de la Europa del siglo XVII, y las músicas que provenían de la tradición popular de todos los pueblos de esa misma Europa, presentes hasta nuestros días.

Euskal Barrokensemble

Ave Virgo sanctissima – Francisco Guerrero

XXXII Festival Clásicos en Verano

5 de julio, 21:00 horas – Castillo de los Mendoza. MANZANARES EL REAL

6 de julio, 20:45 horas – Edificio Municipal J. MANUEL SERRAT: ALGETE

7 de julio, 21:00 horas – Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora. LOECHES

Las características principales del grupo Euskal Barrokensemble son su frescura y cercanía en la interpretación, que ofrecen un espacio importante a la improvisación y recreación de la música de diferentes épocas.

Isabel Juárez + Ester Domingo + Jorge López

Sonata à viola

XXXII Festival Clásicos en Verano

5 de julio, 20:30 horas – Iglesia de San Miguel Arcángel. MORALZARZAL

6 de julio, 20:00 horas – Iglesia de la Purísima Concepción. AJALVIR

Un recorrido por los inicios del género de la sonata para viola, este concierto explora la evolución y novedad tímbrica que supuso la creación de sonatas de tradición italiana de la que forma parte en gran compositor Geminiani.

Camerata Antonio Soler

Heroínas del Clasicismo Musical Hispano

XXXII Festival Clásicos en Verano

5 de julio, 21:00 horas – Iglesia de la Asunción. NAVALCARNERO

6 de julio, 22:30 horas – Sta. María la Real. PELAYOS DE LA PRESA

7 de julio, 21:30 horas – Iglesia de San Andrés Apóstol. RASCAFRÍA

Selección del repertorio que se creaba y escuchaba en Madrid a finales del siglo XVIII, época en que tanto L. Boccherini como G. Brunetti desarrollaban su obra tras décadas afincados en España.

Trío Arbós

Tríos para el ocaso de un siglo

XXXII Festival Clásicos en Verano

5 de julio, 21:00 Horas – Iglesia de san Juan Evangelista. QUIJORNA

6 de julio, 22:30 horas – Centro Cultural la Torre. GUADARRAMA

7 de julio, 21:00 horas – Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. VALDEMORO

Al límite del ocaso del siglo XIX, las relaciones musicales entre Portugal y España fluían fructíferas con la naturalidad esperada entre países vecinos.

Johanna Rose + Miguel Rincón

Historias de un Ángel

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 21:00 horas – Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. ALPEDRETE

7 de julio, 21:00 horas – Iglesia de San Juan. TALAMANCA DEL JARAMA

El programa será un acercamiento a las artes en la fastuosa corte del Versalles del Rey Sol. Una visita cercana a ese ambiente de corte.

Gabriel Ureña

La voz del violonchelo: de Bach a Cassadó

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 20:00 horas – Iglesia de San Vicente Martír. BRAOJOS

Repertorio basado en las suites para violonchelo de Bach, consideradas por la musicología como una de las mayores obras escritas para violonchelo.

Pedro Bonet González

De Bach a Lutoslawski

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 22:00 horas – Palacio de la Sagra. CHAPIÑERÍA

7 de julio, 20:00 horas – Iglesia de San Isidro. AOSLOS

Collegium Musicum Madrid

L'Eraclito Amoroso. IV Centenario Barbara Strozzi

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 20:00 horas – Iglesia de San Miguel. LA HIRUELA

7 de julio, 20:00 horas – Iglesia de San Sebastian. EL BOALO

Homenaje a la figura de Barbara Strozzi, en conmemoración del IV centenario del nacimiento de la cantante y compositora (Venecia, 1619-Padua, 1677).

Darío Meta

Piano, piano...

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 20:00 horas – Iglesia de El Salvador. LOZOYA DEL VALLE

Este programa pone en diálogo de una manera muy natural obras de compositores con una gran influencia entre ellos: Bach, Mendelssohn y Chopin.

Tiestes

Carlota Gaviño - Texto basado en la obra homónima de Séneca
Festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares,
'Clásicos en Alcalá'

20:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Una experiencia *immersiva* creada a partir del mito griego. Parte instalación, parte pieza escénica, parte concierto electroacústico, ofreciendo al espectador la posibilidad de sumergirse en un cuento de terror.

Il Trovatore

Giuseppe Verdi – Dirección Maurizio Benini

Hasta el 25 de julio - 20:00 horas – Teatro Real. MADRID

El segundo Verdi de la temporada 18/19 lo representa uno de los títulos más populares de todo el repertorio operístico: *Il trovatore*. Maurizio Benini dirige dos repartos repletos de grandes estrellas verdianas: Ludovic Tézier, Maria Agresta, Ekaterina Semenchuk y Roberto Tagliavini, entre muchos otros.

SÁBADO 6 DE JULIO

La vida es cuento

José Carlos Cuevas, a partir del texto de Calderón de la Barca
Festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares,
'Clásicos en Alcalá'

12:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Sofía está castigada en su habitación cuando de repente se va la luz en todo el barrio, llevándola a un mundo donde 'la vida es sueño'.

A5 Vocal Ensemble

Ave Virgo sanctissima – Francisco Guerrero

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 21:00 horas – Iglesia de Ntra. Señora de la Asunción. ZARZALEJO

7 de julio, 21:00 horas – Sala de Exposiciones. BUITRAGO DE LOZOYA

Con la presente colección de obras a cinco voces, A5 Vocal Ensemble homenajea al más afamado compositor sevillano Francisco Guerrero.

Desislava Vaskova

Recorrido para las principales composiciones para violín solo en Europa

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 20:00 horas – Iglesia de Santiago Apóstol. VENTURADA

Recital interpretado por dos de las mayores promesas del panorama pianístico español.

L´Apothéose

Tribute to Tears

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 21:00 horas – Castillo de los Mendoza. MANZANARES EL REAL

7 de julio, 20:45 horas – Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. MECO

El ensemble L´Apothéose interpretará una selección de obras del compositor Georg Frideric Handel, convirtiéndose uno de los grupos especializados en música antigua de referencia en nuestro país.

Arturo Barba

Desde Bach... hasta Bach

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 20:45 horas – Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. MECO

Desde Bach... hasta Bach es el nombre de este proyecto, que busca una coherencia en el repertorio, tomando como hilo conductor la figura del más perfecto de los compositores de todos los tiempos: Johann Sebastian Bach.

Coro de la Comunidad de Madrid

Zarzuela de Verano

XXXII Festival Clásicos en Verano

6 de julio, 21:30 horas – Patio de Armas del Castillo de la Coracera. SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

Reconocido como uno de los mejores y más dinámicos coros españoles, el Coro de la Comunidad de Madrid se ha distinguido desde su creación, por la versatilidad de sus actividades.

Dibujando a Lorca

Aitor Sarabia, Irene Mariné y Ángel Villalón

Festival de Teatro infantil y Juvenil 'Teatralia de Oro'

6 de julio, 12:00 horas – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

7 de julio, 12:30 horas – Corral de Comedias. 20:30. ALCALÁ DE HENARES

Aitor Saraiba ha inspirado este taller pensado para niños a partir de 6 años. El artista animará a los participantes a realizar sus propios dibujos mientras escuchan los poemas de Federico García Lorca.

Rey Lear

Ricardo Iniesta, a partir de texto de Shakespeare

Festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, 'Clásicos en Alcalá'

Hasta el domingo 7 de julio, 20:30 horas – Teatro Salón Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Versión del clásico que amplía y transforma la trama, infundiéndole una visión personal. Paralelamente a la propia historia de Lear plasma la de Gloucester y sus hijos. El resultado supone una experiencia extrema de dolor, locura y destrucción expresada crudamente y sin reservas.

DOMINGO 7 DE JULIO

Recital de poesía sobre textos de Fray Luis de León

Fray Luis de León (selección de textos de Emilio Gutiérrez Caba)
Festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, 'Clásicos en Alcalá'

20:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Selección de textos de Fray Luis de León que nos llenan de imágenes, de sentimientos, de ideas, de sensibilidad y que nos obligan a reconocer nuestra ignorancia, a admitir nuestros limitados conocimientos.

Marta la piadosa

Compañía de Teatro Defondo

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Tirso de Molina, creador de los mejores personajes femeninos de nuestro Siglo de Oro, nos invita a reír y a reflexionar sobre el ser humano, la sociedad, las apariencias y las injusticias a causa del género.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Alberto Giacometti en el Prado’

Hasta el 7 de julio – Museo Nacional del Prado. MADRID.

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

La muestra se plantea como un paseo en el que las esculturas del artista transitan por las galerías principales del Prado, proponiendo un diálogo entre la obra de uno de los escultores más influyentes del siglo XX y los grandes maestros de la pintura, como Durero, Rafael, Tintoretto, Goya y El Greco.

‘Darío Villalba. Pop Soul. Encapsulados & otros’

Hasta el 28 de julio – Sala Alcalá 31. MADRID

Exposición monográfica sobre Darío Villalba (San Sebastián, 1939-Madrid, 2018), uno de los más grandes e influyentes artistas españoles de las últimas décadas, que reúne, por primera vez, la casi totalidad de las obras más emblemáticas del artista: los encapsulados.

‘David Jiménez. Universos’

Hasta el 28 de julio – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Una muestra que revisa algunos de los proyectos que este fotógrafo ha desarrollado a lo largo de más de 25 años, mostrando su evolución de los procesos creativos con los que ha configurado un estilo personal, que aspira a representar lo intangible, lo onírico y lo mágico.