

La feria taurina colgó el 'no hay billetes' ocho tardes, registrando una asistencia media del 80 % del aforo de la plaza

---

## San Isidro 2019 consolida su tendencia al alza alcanzando los 641.429 espectadores

- La feria contó con 21.850 espectadores más que la edición anterior
- Paco Ureña se consolida como el triunfador de la feria al alcanzar el mayor número de trofeos

**23 de junio de 2019.**- La recientemente finalizada Feria de San Isidro consolida su crecimiento al alza un año más, al haber alcanzado en esta nueva edición de 2019 los 641.429 espectadores, superando en 21.850 el número de espectadores del año pasado.

En ocho de las 34 tardes del ciclo se colgó el 'no hay billetes', siendo la asistencia media de un 80 %, con 18.866 espectadores de media diaria. Tan solo nueve festejos estuvieron por debajo del 70 % de ocupación, seis tardes menos que en la feria del año pasado.

En el apartado artístico, el número de orejas logradas por los diestros se ha igualado con el anterior registro de 2018, con un total de 36 trofeos. Como dato positivo, se ha abierto en un mayor número de ocasiones la Puerta Grande de Las Ventas: hasta en ocho ocasiones, frente a las seis del año pasado. Este año cinco toreros y tres rejoneadores lograron salir a hombros del coso ventueño.

Todos los toreros de lidia a pie que salieron a hombros los hicieron firmando faenas premiadas con dos orejas: Miguel Ángel Perera, Roca Rey, David de Miranda, Antonio Ferrera y Paco Ureña, este último triunfador de la feria al unir a su faena de Puerta Grande, del pasado 15 de junio, dos orejas más en sus dos paseillos anteriores.

En el apartado ganadero, se lidiaron un total de 212 reses de nueve encastes diferentes, de las cuales 78 fueron aplaudidas u ovacionadas en el arrastre, mejorando igualmente el resultado, un 36 % frente al 31 % de la pasada edición.

### APOYO A LA FIESTA DE LOS TOROS

A lo largo de la presente legislatura, el Gobierno regional ha puesto de manifiesto su decidido apoyo a la fiesta de los toros, destinando más recursos para su defensa y promoción.

Así, se ha creado la Escuela de Tauromaquia José Cubero 'Yiyo', dependiente de la Comunidad de Madrid, y que se suma a las ya existentes en la región como son la Fundación El Juli de Arganda del Rey, la escuela Miguel Cancela de Colmenar Viejo, la escuela de Navas del Rey o la recientemente creada escuela de Anchuelo.

Además, se ha reducido en un 10 % el precio de los abonos, y se ha incrementado el número de abonados en las dos últimas temporadas. Las ayudas destinadas a las escuelas de tauromaquia de la Comunidad de Madrid, auténticas canteras y espacio de oportunidad para las futuras figuras del toreo, se han triplicado, pasando de los 30.000 anuales de 2015 a los 100.000 destinados en este último ejercicio.

Igualmente se han incrementado las ayudas para la realización de festejos taurinos de promoción en ayuntamientos, donde participan alumnos de las escuelas de tauromaquia, pasando de 12 festejos en 2015 a los 34 que tendrán lugar durante este año.

## **FONDOS DE ESTUDIO Y CONSULTA**

A su vez, la plaza de toros de Las Ventas ha ampliado, y se han renovado el Museo Taurino y la Biblioteca José María de Cossío, duplicando el número de ejemplares que pueden ser objeto de estudio y consulta. Sus archivos cuentan ya con casi 4.000 ejemplares, además de 3.000 fotografías y 2.300 videos de festejos taurinos filmados en Las Ventas desde 1986 a 2018, todos ellos digitalizados y catalogados.

Asimismo, se ha gestionado y firmado la cesión en depósito de la Biblioteca Carriquiri, que cuenta con 18.000 ejemplares, que se incorporarán en breve a la biblioteca del coso venteño.

El Gobierno regional ha llevado además otra importante mejora en los equipos de anestesia en la enfermería de la plaza, destinando para ello 60.000 euros, ya estrenados con más de 10 anestesis generales practicadas hasta la fecha fruto de distintos percances.