

El Festival 'Suma Flamenca' protagoniza la programación cultural de la Comunidad de Madrid

- Hasta el 23 de junio el XIV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid llevará 27 espectáculos a ocho espacios de la región

6 de junio de 2019.- El XIV Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid, Suma Flamenca 2019, reúne 27 estrenos, además de charlas y encuentros, entre el 5 y el 23 de junio. En esta edición del festival se darán cita más de 150 artistas, con grandes solistas y creadores consolidados, así como voces emergentes del flamenco. La programación de Suma Flamenca se desarrollará en ocho espacios diferentes de la región, destacando los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid. De los 27 espectáculos programados, ocho son estrenos absolutos, cuatro son estrenos en España, y 12 lo son en la Comunidad.

De este modo, Suma Flamenca ofrecerá en la región una selección del mejor flamenco actual, con artistas como Antonio Canales, Esperanza Fernández, Dorantes, Remedios Amaya, El Pele, Diego Amador, María Terremoto, Richard Bona, Mercedes Ruiz, María Moreno, Mayte Martín, Vicente Soto Sordera y Eva Yerbabuena, entre otros muchos.

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 7 DE JUNIO

Diego Amador, en concierto

Diego Amador

Suma Flamenca. XIV Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid.

20:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

La música de Diego Amador tiene sonido propio. Transita por las fronteras de varios géneros dando paso a un sonido donde el sentimiento se funde con la naturalidad y profundidad. Lo que brota de sus manos y garganta es auténtico, propio de su innegable origen flamenco y gitano.

Copenhague

Michael Frayn

Hasta el 14 de julio - de martes a sábado, 20:00 horas; domingo, 19:00 horas - Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía. MADRID

Maestro y discípulo, interpretados por Emilio Gutiérrez Caba y Carlos Hipólito respectivamente, se enfrentan al problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear en el conflicto armado.

Una noche con Forsythe

Compañía Nacional de Danza

Hasta el 9 de junio – 20:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Segunda gala Forsythe con un trío de piezas emblemáticas. Sigue vivo ese legado de William Forsythe (Nueva York, 1949), construido durante los 20 años que permaneció al frente del Frankfurt Ballet, en las grandes compañías de ballet del mundo.

SoftMachine: Surjit & Rianto

Choy Ka Fai

Hasta el 9 de junio – 18:30 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Surjit Nongmeikapam, como uno de los pioneros de la danza contemporánea en la India, y Rianto, virtuoso bailarín especializado en *lengger*, una danza tradicional erótica centrada en el género, han sido participantes del proyecto *SoftMachine*, con el que el creador de Singapur Choy Ka Fai ha querido reivindicar a los artistas asiáticos contemporáneos.

SÁBADO 8 DE JUNIO

María Toledo

Corazonada

Suma Flamenca. XIV Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid.

20:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

María Toledo, icono del flamenco actual y primera mujer que canta flamenco acompañándose ella misma al piano, nos presenta en primicia para Suma Flamenca 2019 su quinto álbum de estudio, *Corazonada*, compuesto y producido por la propia artista.

Kuva

Ernesto Aurignac & The Caribbean Experience

20:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Considerado uno de los saxofonistas más destacados del panorama jazzístico europeo e internacional, Ernesto Aurignac presenta su último trabajo, *Kuva*. Un concierto donde la inmersión en los umbrales de la música cubana desplegará una colección de tonos y colores, ofreciendo una búsqueda llena de exuberancia y salvajes texturas.

Desengaños amorosos

Estival Producciones

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Un año de plazo y una prueba por cada mes. Esas son las condiciones que Nise, dama tan célebre en Sevilla por sus versos como por su belleza, exige a todo aquel que quiera pretender su mano. Solo Octavio, un joven decidido y obstinado, ha conseguido llegar sin tacha hasta el último mes, en que solo le queda triunfar en la prueba final. Una obra donde será difícil determinar los límites entre lo literario y lo real.

Los siete cabritillos

Teatro Los Claveles

18:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Mamá cabra tiene que ir al mercado y los pequeños siete cabritillos quedarán solos en casa, pero con la advertencia de que no deben abrir la puerta a nadie. Sin embargo, el lobo feroz no tardará en llamar a la puerta.

La rosa del azafrán

Ferro Teatro

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte. LA CABRERA

La rosa del azafrán es una zarzuela adaptada libremente de la comedia *El perro del hortelano* de Lope de Vega, con música de Jacinto Guerrero y estrenada en 1930 en el Teatro Calderón de Madrid. Ambientada en la España rural de principios del siglo XX, narra una bella historia de amor, no exenta de encuentros, desencuentros, celos y egoísmo.

Capriccio

Richard Strauss / Coproducción Teatro Real con la Opernhaus de Zürich

18:00 horas – Teatro Real. MADRID

La nueva producción *Capriccio* supone el estreno en el Teatro Real de la última ópera del compositor bávaro, con una puesta en escena del celebrado Christof Loy y dirección musical de Asher Fisch. *Capriccio* es la respuesta de Strauss a la pregunta que persigue a la ópera como forma de arte desde su nacimiento: ¿debe pesar más la música o la palabra?

DOMINGO 9 DE JUNIO

Esperanza Fernández y Antonio Dechent

‘Poema del cante jondo’ Federico García Lorca

Suma Flamenca. XIV Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid.

19:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Entre el teatro y el flamenco, Esperanza Fernández se mete en la piel de la canción, del cante y del poema, junto a Antonio Dechent, para encontrar los requiebros de cada verso. Cada situación, cada momento, con el testigo certero de la caligrafía en cartas y dibujos para apoyar las palabras.

Express

Compañía Faltan 7

Teatralia al Sol. XXIII Festival Internacional de las Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid.

19:00 horas – Sede de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. MADRID

En la agencia de mensajería Express nada funciona como debería. Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares. *Express* ha sido primer premio en el Certamen Off del Festival de circo contemporáneo de Andalucía, Circada 2018, y recientemente Mejor Espectáculo de Calle en Feten 2019.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Darío Villalba. Pop Soul. Encapsulados & otros’

Hasta el 28 de julio – Sala Alcalá 31. MADRID

Exposición monográfica sobre Darío Villalba (San Sebastián, 1939 - Madrid, 2018), uno de los más grandes e influyentes artistas españoles de las últimas décadas, que reúne, por primera vez, la casi totalidad de las obras más emblemáticas del artista: los encapsulados.

‘David Jiménez. Universos’

Hasta el 28 de julio – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Una muestra que revisa algunos de los proyectos que este fotógrafo ha desarrollado a lo largo de más de 25 años, mostrando su evolución de los procesos creativos con los que ha configurado un estilo personal, que aspira a representar lo intangible, lo onírico y lo mágico.

‘Rafa Munárriz. Espacio relativo’

Hasta el 21 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Esta exposición es el proyecto ganador de la convocatoria Primera. Fase. Programa de Producción Artística Comunidad de Madrid-DKV, que tiene como objetivo facilitar la realización de su primera muestra individual a artistas menores de 35 años. En ‘Espacio relativo’ Rafa Munárriz investiga en torno a los elementos del espacio urbano de las grandes ciudades.

‘Alberto Giacometti en el Prado’

Hasta el 7 de julio – Museo Nacional del Prado. MADRID.

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

La muestra se plantea como un paseo en el que las esculturas del artista transitan por las galerías principales del Prado, proponiendo un diálogo entre la obra de uno de los escultores más influyentes del siglo XX y los grandes maestros de la pintura, como Durero, Rafael, Tintoretto, Goya y El Greco.