

Jaime de los Santos, consejero de Cultura, Turismo y Deportes, ha inaugurado hoy la muestra en la Sala Canal de Isabel II

La Comunidad de Madrid dedica una exposición a la poética fotográfica de David Jiménez

- ‘Universos’ recorre 25 años de trayectoria fotográfica, caracterizada por las asociaciones visuales oníricas y poéticas
- La muestra se enmarca en la programación oficial del Festival PHotoESPAÑA

4 de junio de 2019.- La Comunidad de Madrid dedica la exposición ‘Universos’ a David Jiménez, uno de los representantes de la renovación fotográfica española de los últimos años. La muestra, que ha sido inaugurada por Jaime de los Santos, consejero de Cultura, Turismo y Deportes, podrá verse hasta el 28 de julio en la Sala Canal de Isabel II, con entrada gratuita.

La Comunidad pone fin a la temporada expositiva 2018 – 2019 de la Sala Canal de Isabel II con la primera retrospectiva de David Jiménez, que revisa más de 25 años de este fotógrafo sevillano afincado en Madrid y que participa en la sección oficial de PHotoESPAÑA, Festival internacional de fotografía y artes visuales, que llega este año a su XXII edición.

“David Jiménez ha configurado un estilo muy personal, que aspira a representar lo intangible, lo onírico y lo mágico a través de diálogos entre fotografías que funcionan, ante los ojos del espectador, como hipervínculos emocionales”, ha señalado Jaime de los Santos en la presentación.

SOBRE ‘UNIVERSOS’

Comisariada por Alejandro Castellote, ‘Universos’ muestra la poética de David Jiménez, que ha limitado el componente narrativo de las fotografías y se ha hecho progresivamente más abstracta. Sus trabajos, que a menudo han tomado la forma de fotolibros, se concentran en el potencial semántico que adquieren las fotografías al dialogar unas con otras en términos de una ambigua afinidad formal.

Buena parte de la obra de David Jiménez se nutre de su archivo personal, utilizando las fotografías como mutaciones visibles de los recuerdos para proponer al espectador una experiencia estética en la que las imágenes cambian de significado. Desde esa ambigüedad, Jiménez hace convivir lo onírico con lo paradójico, utilizando el misterio y la ocultación como parte esencial de la estructura de sus universos.

La exposición realiza una inmersión en el universo de David Jiménez, un fotógrafo para el que resulta de radical importancia la idea de archivo, como se constata en su recopilación de imágenes realizada en su estancia en la Academia de España en Roma, o en sus múltiples viajes a la India.

Jiménez establece diálogos en apariencia fortuitos que generan nuevos significados. Por este carácter procesual y subjetivo de su obra, el trabajo de David Jiménez se ha mostrado no solamente en salas de exposiciones, sino de manera especial, en formato de fotolibro, en el que el espectador adopta un papel activo y crucial en la comprensión de las imágenes.

‘Universos’ se acompaña de un catálogo de delicadísima factura, que incluye textos de Alejandro Castellote, comisario de la muestra, y de David Company, escritor y especialista en fotografía, así como ‘El abanico trabado’ un poema realizado para la ocasión por el peruano Mario Montalbetti.

Además, la Sala Canal de Isabel II ha programado un extenso programa educativo y cultural en torno a la exposición, que incluye encuentros con el comisario y la fotógrafa, visitas guiadas y dialogadas, visitas para grupos y derivas fotográficas.

SOBRE DAVID JIMÉNEZ

David Jiménez (Alcalá de Guadaira, Sevilla, 1970) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Compaginó pintura y fotografía a la vez que completó su formación en talleres con Koldo Chamorro, Javier Vallhonrat o Jan Saudek. Desde finales de los noventa se dedica en exclusiva a la fotografía, desarrollando trabajos personales en forma de libros, exposiciones y audiovisuales que he han podido ver en festivales e instituciones de Madrid, Rotterdam, Arlés, Turín, Seúl o Bogotá.

En su carrera destaca el trabajo en forma de fotolibro, con las publicaciones *Infinito*, *Versus* y *Aura*, verdaderos fenómenos editoriales dentro de este formato, que han recibido diversos premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional.

David Jiménez ha sido galardonado con los premios Fotógrafo revelación en PHotoESPAÑA 99, el primer premio Notofotofest 2005 y el premio Kaulak Villa de Madrid en 2008.

Más información en www.comunidad.madrid/actividades/2019/exposicion-david-jimenez-universos