

María Pardo, directora general de Promoción Cultural, ha asistido hoy a la presentación en la Sala de Arte Joven

La Comunidad de Madrid presenta la exposición 'Espacio relativo' del joven artista Rafa Munárriz

- Es el proyecto ganador de la convocatoria 'Primera fase. Programa de producción artística Comunidad de Madrid-DKV'
- La muestra aborda el concepto del espacio, y los elementos que lo delimitan, en las grandes ciudades

29 de mayo de 2019.- La Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, ha presentado hoy la exposición *Espacio relativo* de Rafa Munárriz, proyecto seleccionado de la segunda edición de la convocatoria *Primera fase. Programa de producción artística Comunidad de Madrid – DKV*. La muestra podrá visitarse hasta el 21 de julio en la Sala de Arte Joven (avenida de América, 13).

Espacio relativo, que ha sido inaugurada por María Pardo, directora general de Promoción Cultural, es una propuesta que culmina el trabajo de dos años de investigación acerca de la construcción del espacio en la ciudad. Rafa Munárriz (Tudela, 1990) trabaja sobre el desarrollo de la conciencia espacial en el ámbito de la gran ciudad, que se blindan con avenidas, calles, muros, circuitos, rejas, etc. Todos estos elementos claman su propio lugar en una jerarquía de espacios comunes que el ciudadano lee como códigos de entrada, salida, prohibición o cierre. Munárriz desdobra sus significados, añadiendo la posibilidad de la inacción a estos objetos urbanos.

La exposición, comisariada por Johanna Caplliure, aborda el replanteamiento de los modos urbanos de hábitat, más allá de nuestra experiencia como sujetos. Así, el usuario constriñe y llena de significado el espacio vivido a partir de sus modos de hacer y percibir, cuestionando cómo las formas de hacer del usuario limitan y llenan de significado cada parcela de espacio vivido.

Espacio Relativo analiza la ciudad entendida como volumen, examina los diferentes objetos que conforman el entorno urbano y cómo estos interfieren en los ritmos de movimiento de la ciudad. Por este motivo, varias de sus piezas en sala destacan como objetos volumétricos; es decir, no se sitúan frente a un espacio sino dentro de él.

El espacio, en manos de Munárriz, relativiza su primera función para apoderarse de un final en el que no hay conclusión posible, no hay una parcela de cierre o

de concepción unitaria, puesto que está a merced de la persona que lo vive y transita.

Con motivo de la exposición se publicará un catálogo que incluye artículos de la comisaria, Johanna Caplliure, y de Sonia Fernández Pan, especialista en arte contemporáneo. La muestra cuenta con un programa paralelo de encuentros con el artista y la comisaria, talleres para familias y una mesa redonda para presentar el catálogo.

APOYO AL ARTE JOVEN

Primera fase es un programa de apoyo al arte joven convocado por la Comunidad de Madrid y DKV Seguros. Concienciados de las dificultades de los jóvenes creadores para realizar muestras individuales de sus trabajos más allá del ámbito de las galerías de arte, tiene como objetivo facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas menores de 35 años en un espacio de referencia en torno a la creación emergente, la Sala de Arte Joven, y en un entorno profesionalizado en cuanto a métodos de trabajo y recursos.

Se trata de la segunda edición del proyecto *Primera fase*, de cuya primera convocatoria resultó ganador *La distancia que nos separa*, del artista Marco Godoy.

Más información en www.comunidad.madrid/actividades/2019/exposicion-rafa-munarriz-espacio-relativo