

La directora general de Promoción Cultural, María Pardo, ha participado hoy en la presentación de 'Clásicos en Alcalá'

El Festival de Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares llega a su 19ª edición

- Darío Facal y Ernesto Arias se estrenan como directores del certamen comprometidos con las compañías de la región
- Del 13 de junio al 7 de julio, albergará 43 espectáculos, 6 de ellos estrenos absolutos y 2 estrenos internacionales en España, así como actividades gratuitas

10 de mayo de 2019.- El festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, 'Clásicos en Alcalá', cumple su 19ª edición con el compromiso de abrirse a nuevos públicos y apoyar el trabajo de las compañías teatrales de la región. Así lo ha manifestado hoy la directora general de Promoción Cultural, María Pardo, durante la presentación de la nueva programación del certamen, que tendrá lugar del 13 de junio al 7 de julio en diferentes espacios de Alcalá de Henares.

Pardo, junto con el alcalde de la ciudad complutense, Javier Rodríguez, ha explicado que el certamen, organizado por el Gobierno regional junto con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, contará este año con 54 actividades en total. De ellas, 43 son espectáculos, contando con dos estrenos en España de espectáculos internacionales, dos en Madrid, seis estrenos absolutos, cuatro encargos de recitales y cuatro encargos teatrales.

"Esta 19ª edición del festival brinda una oportunidad única para acercarnos al legado de los clásicos desde el hoy, a través de la mirada de creadores actuales", ha afirmado la directora. En este sentido, Pardo ha afirmado que 'Clásicos en Alcalá' ofrece un ejercicio "de renovación y de fidelidad, y una celebración del teatro clásico, de las artes emergentes y de la cultura".

'Clásicos en Alcalá' presenta una nueva apuesta por las artes escénicas de la región bajo la dirección de Darío Facal y Ernesto Arias, que asumen la dirección artística del certamen tras la marcha de Carlos Aladro, su antecesor en el cargo, a la Fundación Teatro de la Abadía.

Una dirección colegiada con la que Facal, que ha abordado en su carrera varios textos clásicos desde una mirada contemporánea, y Arias, que cuenta con una larga trayectoria como actor de clásicos, pretenden reforzar la apertura del festival a todos los públicos, con montajes convencionales y de vanguardia que acerquen

al público el legado de los clásicos. Así, a través de una cuidada programación, convertirán en una auténtica fiesta del teatro las calles y plazas de Alcalá de Henares.

43 ESPECTÁCULOS EN 6 ESCENARIOS DE LA CIUDAD

Cincuenta y cuatro actividades, muchas de ellas gratuitas, darán forma a la programación que se desarrollará en media docena de escenarios de la ciudad complutense, Patrimonio de la Humanidad. Este repertorio incluye seis estrenos absolutos: *Mercaderes de Babel*, una revisión del *Mercader de Venecia*, de Shakesperare, dirigida por Carlos Aladro; *Manifiesto Julieta*, una creación colectiva de cuatro piezas contemporáneas en torno a *Romeo y Julieta*, también del autor británico, a cargo de las compañías Vladimir Tzekov, Sleepwalk Collective, Teatro EnVilo y Teatro Xtremo; *Microclásicos*, teatro inmersivo de la compañía alcalaína Tío Venancio; *Donde se da cuenta de la historia de la pastora Marcela, olvidada entre las páginas del Quijote*, un montaje de Ion Iraizoz en torno al mayor clásico de Cervantes; *La culpa es de Juana Rana*, con Pepe Bornás a la dirección y textos cómicos del Siglo de Oro; *Teatro Breve al modo del Siglo de Oro*, de la compañía alcalaína T.I.A.; y una propuesta de la dirección artística del festival a la directora Aida Villar para generar un espectáculo inclusivo en torno al repertorio clásico.

La representación internacional correrá a cargo de *Tartuffo*, una rompedora versión del clásico de Molière de la compañía georgiana Tbilisi Music and Drama State, y de un íntimo y hermoso espectáculo japonés de arpa y guitarra, posible gracias a la ya tradicional colaboración con la Fundación Japón.

También serán ejes vertebradores de esta cita cultural veraniega el compromiso con el sector, la presencia destacada de autoras y dramaturgas femeninas, los precios asequibles y la accesibilidad. Así, la mayoría de los espectáculos que engloba la programación llevan el sello de artistas y compañías madrileñas, como impulso al tejido escénico profesional de la región.

Entre otras, figurarán en este cartel las agrupaciones Vértice, con *Las mujeres sabias*, de Molière, bajo la dirección de Andrés Alemán; Impromadrid, con *A nadie se le dio veneno en risa*, inspirada en textos de Lope de Vega; la Compañía Nacional de Teatro Clásico con *El banquete*, un montaje de Helena Pimenta y Catherine Marnas, con versión de Álvaro Tato; la compañía Sangre y Raza, que con *Carmen de Mérimée*, un ballet flamenco y de danza española, recupera la esencia del mito más allá de su imagen de mujer fatal; o el director Carlos Tuñón con *Hijos de Grecia*, una pieza de teatro inmersivo de doce horas de duración.

TEATRO EN FEMENINO Y ACTIVIDADES GRATUITAS

Por otro lado, un total de trece directoras van a presentar sus trabajos en Clásicos en Alcalá 2019, y compartirán discurso con otras tantas autoras e intérpretes protagonistas de las actividades programadas. Entre ellas, María Herrero subirá

al escenario del Corral de Comedias su original propuesta *Un musical barroco*, con textos de Calderón, Lope, Shakespeare o Jorge Manrique, musicados a ritmo de jazz o *ragtime*; y el director Chani Martín presentará su traslación a las tablas de *La Baltasara*, texto de Inma Chacón, con Pepa Zaragoza como protagonista.

Además, la compañía Estival Producciones pondrá en escena *Desengaños amorosos*, a partir de un texto de María de Zayas, autora esencial del Siglo de Oro español; la directora Carlota Ferrer pondrá en escena *El último rinoceronte blanco*, inspirado en la obra de Ibsen; y se podrá disfrutar de la aclamada interpretación de *Rey Lear* de la actriz Carmen Gallardo, en este premiadísimo montaje dirigido por Ricardo Iniesta.

Completarán la programación actividades gratuitas como pasacalles por el casco antiguo, un programa vespertino de teatro y música para todas las edades, recitales poéticos nocturnos que repasarán las influencias clásicas de algunos de nuestros mejores actores, una batalla de gallos, prevista para la tradicional Noche de San Juan previa a la quema de la hoguera, en el Distrito V, y el ya tradicional ciclo de cine.

Toda la información y la programación del Festival de Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, 'Clásicos en Alcalá', puede consultarse en la página web www.clasicosenalcala.net.